

کتاب خانہ طیبہ اسلامیہ

کتاب خانہ

جامعہ طیبہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۱۲۰

شمارہ الحفظ

علیہ

۱۲۶

A.H. Farooq

سائل عماؤا ملک

یعنی

مجموعہ مضامین و خطبات

— انفاقہ الفی —

۱۴۶

فخر تو عیالینا نواب عماؤا ملک (موسیٰ سیدین صبا ملک علیہ السلام)

سی۔ یس۔ آئی

مطہوہ عماؤا تر لیس پیچہ بالا حیات علیہ السلام
۱۹ ع ۱۹
۵۰۰

فہرست

تصویر نواب عا و الملک بہادر
دیس پاچہ - از ناشر

تذکرہ مصنف - از مولانا عبد الماجد بی، اے مصنف غلطہ تجل و غیر

ابن رشد اور اس کے معاصر

ابن زہر

عبد الملک ابن زہر

ابو بکر ابن زہر

ابن باجہ

ابن طفیل

راستی و استبازی

اقبال و ادبار

ہوا اور پانی

غذائے نباتات

زمین کو کیونکر درست کرنا چاہئے؟

کیشکی - یعنی ہاتھی چکھار کا درخت

۲۰۹ - ۲۰۷

۱۶۵ - ۱۶۴

۱۶۴ - ۱۶۳

۲۰۷ - ۲۰۶

۷۸ - ۷۷

۷۱ - ۷۰

۶۱ - ۶۰

۵۷ - ۵۶

۴۸ - ۴۷

۴۱ - ۴۰

۳۱ - ۳۰

۲۱ - ۲۰

۱۲ - ۱۱

- خط موسومہ سرستعلیق نیشیل کانگریس ۲۴۸ - ۲۱۰
- خطبہ افتتاحی کونجیشنل کانفرنس منعقدہ سنہ ۱۹۰۷ء بمقام (ترجمہ) ۲۴۸ - ۲۲۹
- خطبہ افتتاحی کونجیشنل کانفرنس منعقدہ سنہ ۱۸۹۶ء بمقام میرٹھ ۳۱۲ - ۲۶۹
- خطبہ صدارت حیدرآباد ایکونیشنل کانفرنس منعقدہ بمقام حیدرآباد دکن ۳۲۶ - ۳۱۳
- گزارش حضور امیر حبیب شاہ خاں مرحوم سابق والی افغانستان (فارسی) ۳۳۶ - ۳۲۸
- ستراط (عربی) ۳۳۲ - ۳۲۸
- علمی مصطلحات دیسی زبانوں میں (ترجمہ) ۴۰۰ - ۳۴۵



چیبسا



نواب عماد الملک بہادر نے اپنی ذاتی کوشش سے جو اعلیٰ شخصیت نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ تک میں پیدا کی ہے اُس سے بچہ بچہ واقف ہے خصوصاً علمی دنیا میں جہاں ان کا نام سند کا کام دیتا ہے۔

باوجود اس قدر ترقی شہرت اور نام آوری کے خود نواب عماد الملک بہادر نے کبھی نام و نمود کی خواہش نہیں کی۔ یہی وجہ ہے کہ اس سرِ اُپا صداقت ذات نے شہرت و نام آوری کے اسباب سے ہمیشہ اپنا دامن بچایا۔

رسائل عماد الملک کی ترتیب و اشاعت یہ ظاہر اس کے خلاف نظر آتی ہے۔ نواب عماد الملک بہادر بطور خود اس کو

بھی گوارا نہ کرتے اگر ان کے با اثر حلقہٴ اجاب کی کافی تعداد
ان کو مجبور نہ کر دیتی۔

ہم کو عماد الملک بہادر کی اس ”اخوان الصفا کا مشکور چونا
جامے“ جو ان علمی جواہر نیروں کی تدوین و اشاعت کا باعث ہوئی۔
۲۰ سے زائد حصہ رسائل کا آج سے دو سال قبل اس زمانہ
میں طبع ہوا تھا جب طباعت پر ہر قسم کی دشواریوں کا ہجوم تھا
آج باقی حصہ کتاب کی طبع اور اشاعت کا مہتمم اُن سابقہ
خانیوں کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا جن کی اصلاح اُس کے اختیار
باہر تھی۔

طبع دوم میں حتی الامکان پوری کوشش کی جائے گی کہ کتاب
ہر طریقہ سے مکمل اور بہتر ہو۔

ایسا ترشی کبیلہ لائیکچر
فصل گنج حیدر آباد دکن

{ ۲ مئی ۱۹۲۱ء }

تذکرہ مصنف

اِنَّ فَايَظَنُّ اَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيْلًا فِي الْمَلَايِكَةِ الْمَصْنُوعَةِ لَمْ يَكُنْ اَنْ يَكُنْ اَنْ يَكُنْ اَنْ يَكُنْ اَنْ يَكُنْ

”نواب عطاء الملک کو ان کی نیکی و راستبازی اور مسلم فضل اور درت العلوم کی حقیقی خیر اندیشی کی وجہ سے وہ (یعنی سرسید) ایسا ہی عزیز رکھتے تھے، جیسے سید محمود کو۔ اور ان کی نسبت لکھا کہ ”کر وہ انسان نہیں بلکہ ایک نور مجسم ہے“ (حیات جاوید۔ مولانا حالی)

ہندوستان میں اودھ کا خطہ ابتدا سے مردم خیز چلا آتا ہے۔ بلکہ اس میں اس عموم میں ایک مرتبہ خصوص رکھتا ہے۔ علم و ادب، فضل و کمال اس قصبہ کی گویا میراث رہے ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی کا نصف آخر ہندوستان کے دور جدید کا سر آغاز ہوا ہے، ہندوستان میں اس وقت علمی و معاشرتی، سیاسی و مذہبی حیثیت سے ایک بالکل نئی روح داخل ہو رہی تھی۔ ناممکن تھا، کہ اودھ کا یہ قرطبہ اس تحریک کی بار آوری کیا کوئی حصہ نہ لے۔ اس میں شبہ نہیں کہ بلگرام اس وقت انخطاط پر تھا، تاہم جو سرزمین صدیوں سے فضل و کمال کے لئے بطن مادر کا کام دیتی آئی ہو، وہ دفعتاً عقیم نہیں ہو سکتی تھی۔ مانا، کہ آگ کے شعلے اب سرد ہو چکے تھے لیکن خاکستر کے شرارے تو اتنی جلد فنا نہیں ہو سکتے تھے جو چمن موسم گل میں علامہ عبد الحلیل، علامہ آزاد، و علامہ سید مرتضیٰ کی

بہار دکھلا چکا تھا، کیا وہ ایام خزاں میں سید حسین عمار الملک کو وجود میں نہیں لاسکتا تھا؟

ساتویں صدی ہجری کا ابتدائی زمانہ ہے، دہلی کے تخت پر سلطان التمش جلوس افروز ہے، اسلامی فتوحات کا سیلاب ہندوستان میں بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ سلطان کے رفقاء میں ایک صاحب باطن بزرگ، صاحب دعوتہ الصغریٰ ہیں جن کا لقب عام زبانوں پر کثرت استعمال سے صرف سید محمد صغریٰ رہ گیا ہے۔ بلگرام و اطراف بلگرام اس وقت ایک مغرور ہندو راجہ کی حکومت ہے۔ سید محمد صغریٰ سے اس سے جنگ ہوتی ہے، اور فتح سید موصوف کے حصہ میں آتی ہے لفظ خداداد سے اس واقعہ کی تاریخ نکلتی ہے، جو سال ۱۱۱۱ مطابق ۱۱۱۱ء ہے۔ اسی تاریخ سے بلگرام میں سادات حسینی کا خاندان آباد ہوتا ہے۔ اس خاندان کے پہلے شخص جنہیں انگریزی حکومت نے مناصب ملکی پر مامور کیا، مولوی سید کرم حسین تھے۔ اس کے بعد جس زمانہ میں سرکار نظام نے میر عالم کو اپنا سفیر بنا کر کلکتہ بھیجا، یہ بھی سرکار اودھ کی طرف سے سفارت کی خدمت پر مامور ہو کر کلکتہ گورنر جنرل کے دربار میں پہنچے، اور یہیں ان کی عمر کا بیشتر حصہ صرف ہوا۔

ان کی اولاد بھی یہیں ہوئی، اور یہیں سب لڑکوں نے وارن ہسٹنگز کے قائم کردہ مدرسہ عالیہ میں علوم مشرقی کی تحصیل کی، بعد فراغت یہ لوگ انگریزی کی طرف متوجہ ہوئے۔ انگریزی کی تعلیم و تحصیل اس وقت حرام سمجھی جاتی تھی۔ اس بُت کو توڑنے والے یہی لوگ تھے۔ مولوی سید کرم حسین کے ایک فرزند کا نام سید زین الدین حسین تھا۔ یہ وہی خوش نصیب بزرگ ہیں، جو آگے چلکر عماد الملک سید حسین کے والد ماجد ہوئے۔ تقریباً ۱۸۴۷ء میں یہ ڈپٹی کلکٹر و ڈپٹی مجسٹریٹ مقرر ہوئے، اور ۳۵ سال تک بنگال و بہار کے مختلف اضلاع میں یہ سب چُن اسلوب انجام دیکر شہداء میں نشین لی۔

عماد الملک بہادر کے والد کے ساتھ اُن کے ایک چچا کا بھی ذکر کرنا ضروری ہے، آرتھیل سید اعظم الدین حسین، سی، اس، آئی کا ابتدائی تقرر بحیثیت لارڈ ہسٹنگ کے ایڈریکٹنگ و ترجمان کے ہوا، بعد ازاں وہ امیر سندھ کے دربار میں بحیثیت پولیٹیکل ایجنٹ کے گئے، اور ساتھ ہی دریائے اٹک کی جہاز رانی کے افسر اعلیٰ کے فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ آخر میں وہ صوبہ بہار میں ڈپٹی کلکٹر و ناظم بند و بست مقرر ہوئے۔ اور آخر عمر تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ جس زمانہ میں وہ ضلع چوہمیں پرگنہ میں حاکم تھے، دو مرتبہ بنگال کی قانونی کونسل کے رکن مقرر ہوئے۔

خدرشہ میں جو شاہیر آ رہے تھے، ان میں محصور ہو گئے تھے، ان میں ایک یہ بھی تھے، باغیوں نے ان کا مال و متاع مع کتب خانہ کے فارت کر دیا۔ یہ منجملہ ان معدودے چند ہندوستانیوں کے تھے، جنہیں اول اول، سی، اس، آئی کا خطاب ملا۔ اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حکومت انگریزی کی نظر میں ان کا کیا اعزاز و مرتبہ تھا۔

مولوی سید حسین کی پیدائش اکتوبر ۱۸۳۲ء میں، بقم صاحب گنج، ضلع گیا (صوبہ بہار) ہوئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد ان کے والد مرحوم کا تبادلہ صوبہ بہار سے بنگال میں ہو گیا، اور یہاں ان کا تقرر مانگ گنج میں ہوا جو اس وقت فرید پور کے ضلع میں تھا اور اب ڈھاکہ سے متعلق ہے۔ یہاں ان کی عمر ابھی چار پانچ سال سے زائد نہ ہوئی تھی، کہ موت کی دستبرد نے والدہ کے آغوشِ محبت سے ہمیشہ کے لئے محروم کر دیا۔

سات سال کی عمر میں تعلیم شروع ہوئی۔ ایک معلم مع اہل و عیال کلکتہ سے اس خدمت کے لئے بلائے گئے۔ انہوں نے پارہٴ عم اور چند باب اخلاقِ محسنی کے پڑھائے تھے، کہ وفات پا گئے۔ اس کے بعد ایک دوسرے معلم ڈھاکہ سے بلائے گئے اور اب تعلیم صرف عربی کی تھی نہ فارسی نہ اردو نہ انگریزی نہ بنگالی۔ بلکہ محض عربی مطابق درسِ نظامیہ صرف و نحو میں میزان و مشب سے لیکر شرحِ ملا مع حاشیہ عبدالرحمن تک،

اور منطق میں صغریٰ و کبریٰ سے لیکر شرح تہذیب و طبیبی تک، اس کے
مبذی و مختصر المعانی۔

اسی عرصہ میں مولوی سید زین الدین حسین مرحوم کا تبادلہ بیچ پور
ضلع بھاگل پور کو ۱۸۵۵ء میں ہو چکا تھا، اور استاد بھی ایک دوسرے
مولوی صاحب مقرر ہو چکے تھے، جو یہ آخری کتابیں پڑھا کر اپنے
وطن ڈھاکہ کو چلے گئے۔

اب مولوی سید حسین کا سن قریب ۴۱ سال کے تھا۔ اس وقت
انگریزی شروع کرائی گئی۔ چند روز بھاگل پور کے اسکول میں، جو
بیچ پورہ سے قریب تیس کوس کے فاصلہ پر واقع تھا، تعلیم ہوئی اور
پھر کچھ روز ٹیپہ کے اسکول میں جہاں مولوی سید اعظم الدین حسین،
ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ۱۸۵۹ء میں کلکتہ روانہ ہوئے، یہاں چند ماہ ایک یورپین
اسکول میں تعلیم پانے کے بعد کوٹوالہ پنج اسکول میں داخل ہوئے
اور ٹھیک ڈھائی سال میں انٹرنس کے امتحان میں بدرجہ اول کامیاب
ہوئے اور ۱۸۶۱ء ماہانہ کا وظیفہ حاصل کیا۔ یہ واقعہ ۱۸۶۱ء کا ہے۔
اگلے سال پریسڈنسی کالج سے ایف۔ اے میں بھی بدرجہ اول کامیاب
ہو کر ۱۸۶۲ء ماہانہ کا وظیفہ حاصل کیا۔ ۱۸۶۳ء میں جب تھرڈ ایر کلاس میں
تعلیم پڑھ رہے تھے، جناب والد اپنے ہمراہ بلگرام لے گئے، اور وہاں

سید محمد ذکی صاحب کی صاحبزادی کے ساتھ ان کی شادی کر دی۔
اس سال تعلیم جاری نہ رہ سکی۔ پھر پڑھنا شروع کیا، اور آئندہ
سال بی۔ اے کی سند درجہ اول میں حاصل کی۔

باپ میں شاید یہ خواہش فطری ہوتی ہے، کہ بیٹا اُسی کے نقشِ قدیم
اس بلہر مولوی سید زین الدین حسین مرحوم کی یہ خواہش بالکل حق و سچا
تھی کہ ہونہار فرزند ان کے تتبع میں سرکاری ملازمت میں داخل ہو، اور
اسی صیغہ میں نامور و حاصل کرے۔ لیکن جن دماغوں کو علم و ادب کا
چسکا پڑ جاتا ہے، وہ دنیوی جاہ و اقتدار کی طرف سے بے نیاز ہو جاتے
ہیں۔ چنانچہ مولوی سید حسین بی۔ اے نے عدالت کی کرسی پر دست
و قدم ریس کو ترجیح دی، اور ادبیاتِ عربی کے شوقِ تخیل میں کیننگ کالج
لکھنؤ میں عربی کی پروفیسری قبول کر لی۔ یہ خدمت انہوں نے چھ برس
تک انجام دی، اور اس عرصہ میں انہیں لکھنؤ کے اکابر علماء، مفتی
میر عباس، و مولانا حامد حسین مرحوم سے شرفِ تلمذ، اور میر انیس کا
فیضِ صحبت حاصل رہا، گو ایک زمانہ قلیل تک۔

اسی زمانہ میں تعلقہ دارانِ اودھ نے انگریزی اخبار لکھنؤ ٹائمز
جاری کیا جو اسی پروفیسر کے حوالہ کیا گیا۔ اور اُس کا مقابلہ پانیر جیسے
ذی اثر پرچہ ہے ہوا۔ لیکن سید موصوف کے زورِ تحریر و فن انشاء کا

اعتراف مخالفین تک کو کرنا پڑا۔ اور لطف یہ کہ فرائض ادا کرتے کوئی
 بنفس ان کا شریک و مددگار نہ تھا، سارا کام وہ تنہا خود ہی کرتے تھے
 سلسلہ میں سر سالار جنگ اعظم لکھنؤ آئے۔ جنرل بیرون نے اُس
 جوان سال پر وفیسر کا تعارف اُن کے کرایا۔ گو ہر شناس نے فوراً
 گوہر کو پرکھ لیا۔ جو آنکھ جو ہر قابل کی ہرست ہمیشہ متلاشی رہتی تھی
 جو نگاہ انتخاب آگے چلکر چراغ علی و نذیر احمد، محسن الملک و وقار الملک
 پر پڑنے والی تھی، ناممکن تھا، کہ وہ اس جوہر کو ہاتھ سے جانے دے
 نتیجہ یہ ہوا، کہ جون سلسلہ میں یہ سید بلگرامی سالار جنگ اعظم کے
 پرایوٹ سکریٹری (مستند خاص) کی حیثیت سے حیدر آباد آگیا۔
 امتداد زمانہ عموماً تعلقات کی شکستگی قائم نہیں رہنے دیتا، لیکن
 سالار جنگ و سید حسین کے تعلقات، زمانہ کی زیرنگیوں اور حیدر آباد
 کے انقلابات سے بالکل غیر متاثر رہے۔ اب وہ وقت ہے کہ مولوی
 سید حسین کو حیدر آباد آئے ہوئے ایک عمر گزر چکی ہے، زمین اتنے
 عرصہ میں آفتاب کے گرد چالیس پر سات چکر لگا چکی ہے، سالار جنگ
 مدت ہوئی اس دنیا سے رحلت کر چکے ہیں، مولوی سید حسین بہرکاری
 خدمت سے سبکدوش ہو چکے ہیں، اس مدت دراز کے بعد جب کہ
 اپنے قدیم محسن کا ذکر کرتے ہیں تو زبان سے الفاظ نہیں نکلتے، بلکہ غلو

وہبت کے پھول جھڑتے ہیں۔ کہتے ہیں :-

”آج چالیس سال ہوئے، کہ میرے محبوب آقا سر سالار جنگ نے مجھے طلب کیا تھا، اُن کی دلاویز شخصیت، اُن کی مردم شناسی، اُن کی معاملہ فہمی، یہ تمام اوصاف ایسے تھے کہ ناممکن تھا کوئی شخص اُن سے سابقہ رکھے، اور اُن کا گرویدہ نہ ہو جائے۔ ہر قوم و ہر ملت کے اشخاص اُن کے یحساں جاں نثار تھے۔“

سلسلہ میں جب سالار جنگ نے یورپ کا سفر کیا تو یہ جوان مبتدعی ہر کا ب تھا۔ حیدر آباد واپس آنے پر مستمدی خانگی کے علاوہ انہیں مستمدی امور متفرقہ کی خدمت بھی تفویض ہوئی، جس کا ایک شعبہ تعلیمات تھا۔ سلسلہ میں جب اعلم حضرت غفران مکاں کی مسند نشینی ہوئی تو مولوی سید حسین، علی یار خاں بہادر، نوٹمن جنگ کے خطاب سے سرفرا ہو کر اُن کے پرایوٹ سکریٹری مقرر ہوئے۔ یہاں انھوں نے اپنے فرائض کو اس خوبی کے ساتھ انجام دیا، کہ چند سال کے عرصہ میں پہلے عماد الدولہ، اور پھر عماد الملک کا خطاب عطا ہوا۔ اب مولوی سید حسین، خالی سید حسین نہ تھے۔ بلکہ نواب علی یار خاں بہادر نوٹمن جنگ عماد الدولہ، عماد الملک تھے۔

حیدر آباد کی وسعت، ثروت و اہمیت پر نظر کرتے ہوئے اسے

ریاست نہیں سلطنت کہنا چاہئے۔ اس لحاظ سے یہ کس قدر ناسف انگیز واقعہ تھا کہ اس کی تعلیمی سطح ابتدائے نہایت پست چلی آتی تھی، اور تعلیمی رفتار حد سے زیادہ سُست تھی۔

۱۷۷۷ء میں عماد الملک بہادر نے اپنے تمام دنیوی جاہ و اقتدار سے قطع نظر کر کے، مملکت آصفیہ کے صیغہ تعلیمات کو اپنے تعلیمی تجربات و معلومات کے سایہ میں لیا۔ اصلاح ہر صیغہ میں دشوار ہوتی ہے، اور تعلیمی اصلاح تو دشوار تر ہوتی ہے، لیکن عماد الملک بہادر نے باوجود صد ہا مشکلات و گوناگوں موانع کے اپنے ساعی میں جس قدر کامیابی حاصل کی اس کا جواب الفاظ کے بجائے شمار و اعداد کی زبان سے سننا چاہئے۔

سنین	تعداد مدارس	تعداد طلبہ
۸۷-۱۸۸۶	۲۵۴	۲۰۶۶۴
۹۱-۱۸۹۱	۵۸۰	۴۰۹۷۵
۹۶-۱۸۹۶	۸۱۲	۵۵۲۴۲
۱۹۰۱-۰۷	۸۴۷	۵۷۹۷۲

گویا طلبہ کی تعداد اُن کے عہد میں گنتی ہو گئی اور مدارس کی تعداد میں اس سے بھی زائد اضافہ ہو گیا۔ لیکن خود عماد الملک بہادر کبھی اس نتیجہ پر

فخر نہیں کرتے، بلکہ ازراہ کسب نفسی اعتراف کرتے ہیں کہ
 ”میرے زمانہ میں تعلیم میں ترقی بہت کم ہوئی، اور جتنی کامیابی ہوئی چاہے
 تھی، میرے کئے نہ ہو سکی۔ حیدرآباد کا ماحول اس طرح کا ہے کہ دوسرے
 ممالک کے مقابلہ میں یہاں دماغی ترقی نہیں ہو سکتی۔ یہی سبب ہے،
 کہ مملکت انگریزی کے مقابلہ میں یہاں کی رفتارست رہی، اور حیدرآباد
 زمانہ کی رفتار کا ساتھ نہ دے سکا۔“

ان کے اس اعتراف کا، ٹائمر (لندن) کی اس رائے سے موازنہ کرو۔
 ”ان کی بعض رپورٹوں سے یہ حقیقت بالکل منکشف ہو جاتی ہے،
 کہ جو دقیق مسائل ان کے سامنے آئے، انہیں انہوں نے نہایت
 دانشمندی سے حل کیا۔ ان رپورٹوں سے یہی نہیں، کہ ان کے
 مصنف کی وسعت نظر ظاہر ہوتی ہے، بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے
 کہ وہ تعلیم کا حقیقی دوست ہے، علم کو مقصود بالذات سمجھ کر اس سے
 ایک شیفتگی رکھتا ہے، اور اس کی عالمانہ شان کہیں ہاتھ سے جانے
 نہیں پاتی۔“

جہتیت ماہر فن کے، وہ مسئلہ تعلیم سے متعلق حسبِ میل خیالات رکھتے ہیں۔
 (۱) تعلیم ایک ذریعہ ہونا چاہئے تہذیب نفس و تزکیہ اخلاق کا۔
 تربیتِ تعلیم کا لازمی سمتہ ہے۔ بغیر تربیت کے تعلیم غیر مفید ہی نہیں

بلکہ مضر ہوتی ہے۔ مغرب میں تعلیم و تربیت دونوں دوش بدوش چلتے ہیں۔ مشرق میں مغربی تعلیم کو تربیت سے الگ کر کے رائج کر نیکے نتائج لازمی طور پر مضر ہوں گے۔

(۲) رٹ رٹا کر امتحان پاس کرنے کا طریقہ ہر حیثیت سے مذموم و مضر ہے۔ اس کے بجائے کنڈر گاڑٹن کے اصول پر اسکولوں کو رواج دینا چاہئے۔

(۳) تعلیم کا اصل الاصول شفقت و تربیت ہونا چاہئے۔
(۴) بچوں کی آمالیتی کے لئے تعلیم یافتہ اُستائیاں بہت موزوں ہوتی ہیں۔
(۵) چنانچہ آج حیدرآباد میں بچوں کی آمالیتی کے لئے جو بہتر اُستائیاں نظر آتی ہیں وہ اسی بزرگ قوم کی سعی کا اثر ہے۔

نظامت تعلیمات قلم و آصفیہ کی باگ ۲۰-۲۱ سال تک برابر عماد الملک ہاتھ میں رہی، تا آنکہ سن ۱۹۰۱ء میں آپ وظیفہ یاب ہو گئے۔ رکن سلطنت کی حیثیت سے آپ کے جو مشاغل یہاں تھے، اُن کے سحاط سے یہ کسی کو توقع نہیں ہو سکتی تھی، کہ آپ ہندوستان کی قومی و ملی تحریکات میں کچھ حصہ لے سکیں گے۔ لیکن واقعہ یہ ہے، کہ آپ اس قسم کی تحریکات میں برابر شریک ہوتے رہے۔ اور نہ صرف شریک ہوتے رہے، بلکہ اہم و نمایاں حصہ لیتے رہے۔ سرسید آپ کو

اپنا خاص مؤید خیال کرتے تھے، علی گڑھ کالج کے آپ بہت پرانی
 ٹرشی اور محمدن ایجوکیشنل کانفرس کی مرکزی کمیٹی کے آپ بہت
 قدیم رکن ہیں۔ علی گڑھ کالج، محمدن ایجوکیشنل کانفرس، دارالمصنفین
 (اعظم گڑھ) و انجمن ترقی اردو پر آپ کے خاص احسانات ہیں، اور
 ان کو اس وقت دولت آصفیہ سے جو شاہانہ امدادیں حاصل ہو رہی
 ہیں، ان سب کی تہ میں آپ ہی کا ہاتھ کام کرتا نظر آئے گا۔

دارالمصنفین (اعظم گڑھ) و انجمن ترقی اردو، دونوں خالص علمی
 انجمنیں ہیں، جو اردو میں علوم و ادب کے بہترین سرمایہ کا اضافہ
 کر رہی ہیں۔ عماد الملک بہادر ان دونوں کے سرپرست ہیں۔
 نواب صاحب کے بست سالہ عہد نظامت میں گو تعلیمات و تعلقات
 تعلیم میں بیسیوں اصلاحات ہوئیں، جن سب کا ذکر اس مختصر تذکرہ
 میں آنا ناممکن ہے، تاہم مندرجہ ذیل چیزیں، جو اپنے وجود کے لئے
 انہیں کی ممنون احسان ہیں، خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۱) مدرسہ اعزہ۔ جس میں ارکان خاندان شاہی اور دیگر شرفاء کی
 اولاد کی تعلیم ہوتی ہے شہداء میں قائم ہوا۔ مولوی شیخ احمد صاحب
 رفعت یار جنگ مرحوم، اور محی الدولہ رسول یار خاں مرحوم آپ کے
 شریک رہے۔ مرشد زادوں کو کافی تعداد میں گورنمنٹ نظام سے

وظائف دے گئے۔ اُن کی سواری کیلئے رتھیں مقرر کی گئیں، یہ رتھیں اب تک دیکھنے میں آتی ہیں۔ مرشدزائے انھیں میں سوار ہو کر مدرسہ اعزہ آتے ہیں۔

(۲) مدرسہ زنانہ اس میں علاوہ مذہبی تعلیم کے، اُردو، فارسی انگریزی، حساب، جغرافیہ وغیرہ کی تعلیم ہوتی ہے۔

(۳) مطبع دائرۃ المعارف۔ اس کا مقصد عربی کی قدیم و جدید کتابوں کی طبع و اشاعت، اور اسلامی دولتِ علمیہ کا تحفظ ہے۔

اس کے کارناموں کی علماء مصر و قسطنطنیہ نے داد دی ہے۔ سالِ قیام ۱۳۱۲ھ فصلی۔

(۴) کتب خانہ آصفیہ۔ ملکیت آصفیہ کا مرکزی کتب خانہ۔ اس کا صیغہ مشرقی خاص طور پر قابلِ قدر ہے۔ انگریزی سائنس بھی بعض کتابیں نہایت خوب ہیں۔ سالِ قیام ۱۳۱۲ھ ہجری۔

(۵) مدرسہ تعلیم المعلمین۔ (نیچرز ٹریننگ کالج) اس میں مدرسین کو فنِ تعلیم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ۱۳۱۲ھ میں قائم ہوا۔

(۶) مدرسہ انجینئرنگ۔ ۱۳۱۲ھ میں یہ کالج قائم ہوا، اور ۱۳۱۳ھ میں اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

(۷) مدرسہ صنعت و حرفت، اورنگ آباد۔ ملک کی صنعتی ترقی

کے لئے یہ ایک نہایت مفید مدرسہ تھا۔
 (۸) نظام کلب اعلیٰ حضرت غفراں مکان کی حکمرانی کی یادگار میں ۱۲۹۳ھ
 میں قائم ہوا۔ اس میں بھی مولوی شیخ احمد صاحب رفت یار جنگ مرحوم
 اور محی الدولہ رسول یار خاں مرحوم آپ کے شریک رہے۔

مدرسہ اعزہ کے قیام سے قبل مرشدزادے انتہائی بد اخلاقیوں میں
 مبتلا تھے، اپنے گھروں میں مدک خانے قائم کر رکھے تھے، ان حالات
 متاثر ہو کر نواب صاحب نے مختار الملک بہادر سے مدرسہ اعزہ قائم
 کرنے کی تحریک کی۔ چنانچہ محض انہیں کی تحریک پر یہ مدرسہ قائم ہوا
 مرشدزادوں نے سواری نہ ہونے کا عذر کیا تو یہیں مقرر کر دی گئیں،
 معقول وظائف سے ان کو ترغیب دی گئی۔ گویا اس طرح مجبور کر کے انہیں
 مدرسہ بھیج دیا گیا۔ مدرسہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد کلج میں داخل
 ہونے پر ان کے لئے بڑے بڑے وظائف مقرر کئے گئے یہ مدرسہ
 اب تک نہایت کامیابی کے ساتھ قائم ہے، تلاوت جنگ بی۔ آ
 اسی مدرسہ کے تعلیم یافتہ ہیں غرض مرشدزادے جس قدر لکھنا پڑ
 جانتے ہیں وہ اسی مدرسہ کی بدولت۔

دائرة المعارف اور کتب خانہ کی اصل غرض جس کے لئے یہ
 دونوں محکمے قائم کئے گئے۔ صرف اہمات کتب عربیہ کی حفاظت

چنانچہ ابتداء یہ محکمے انہیں اغراض کی تکمیل کرتے رہے اور رفتہ رفتہ دوسرے امور بھی اُن کے اغراض میں شامل ہو گئے۔ یہ علمی محکمے اور انجمنیں تنہا عمارتِ الملک کی سعی و تحریک پر قائم ہوئیں لیکن آج کوئی نہیں جانتا کہ ان کا قائم کرنے والا کون تھا، اس لئے کہ عمارتِ الملک نے کبھی نام و نمود کی خواہش نہیں کی۔

محمد بن ایجوکیشنل کانفرس اس زمانہ میں مسلمان ہند کے پاس سب سے بڑی تعلیمی مجلس ہے، اور اس کی صدارت قومی نقطہ خیال سے ایک مسلمان کے لئے سب سے بڑا اعزاز ہے۔ عمارتِ الملک کو یہ افتخار دو مرتبہ حاصل ہوا۔

ایک مرتبہ سرسید کی زندگی میں بمقام میرٹھ اس اجلاس کی افتتاحی تقریر اس محبوبہ میں شامل ہے۔

اس کے بعد سلسلہ عین محمد بن ایجوکیشنل کانفرس کا سالانہ اجلاس جب بمقام راجپور منعقد ہوا تو اُس کی صدارت کا قریباً انتخاب بھی اسی بزرگ قوم کے نام پر پڑا۔ اُس وقت اس نے جو خطبہ صدارت انگریزی میں ارشاد کیا، وہ یہی نہیں کہ بہ لحاظ مطالب مفید معلومات اور مشوروں پر مشتمل تھا، بلکہ بہ لحاظ طرزِ ادا و حسنِ انشاء بھی اس پایہ کا تھا، کہ انگلستان کے اخبارات و رسائل میں اُس کا غلطہ پھیل گیا۔

راقم ہزانے کو اڑٹر کی ریویو میں۔ اس کا نہایت مداحانہ ذکر کیا اور اسے طبع دیگر مقتدر جرائد نے بھی اس کی داد دی۔ اس خطبہ کا ترجمہ شامل رسائل ہے۔

اسی کے بعد لارڈ کرزن نے سر ٹامس رالی کی زیر صدارت جو یونیورسٹی کمیشن ہندوستانی یونیورسٹیوں کی حالت کی تحقیق و اصلاح کی غرض سے مقرر کرایا، اُس میں منجملہ دو ہندوستانیوں کے ایک عا و الملک بہادر بھی تھے۔ یہ گویا حکومت ہند کی جانب سے اس امر کا اعلیٰ اعتراف تھا، کہ آپ حیثیت ماہر فن تعلیم اکیلا قیاس رکھتے ہیں۔ آپ نے اس حیثیت سے تمام ملک ہند کا دورہ کیا اور کمیشن کی مشاورت میں برابر شریک رہے۔

لارڈ کرزن ہی نے ماہر تعلیم ہونے کی حیثیت سے آپ کو اپنی کونسل کا ممبر بھی مقرر کیا۔ سن ۱۹۰۷ء میں مباحثہ بجٹ (موازنہ) کے موقع پر آپ نے جو تقریر کی، اور اس مطالبہ کے ضمن میں، کہ حکومت کی طرف سے ابتدائی تعلیم کی مد میں اضافہ ہونا چاہئے، آپ نے ملک کے کروڑوں غیر تعلیم یافتہ خلائق کی طرف سے جو کالت کی، اُس کی یاد دلوں میں اب تک محفوظ ہے۔

مدارس یونیورسٹی کے آپ بہت قدیم و با اثر فیلو ہیں۔ خصوصاً

السنہ شرقیہ سے متعلق آپ کی رائے کا ایک خاص وزن ہے۔
 نومبر ۱۹۱۶ء میں اس یونیورسٹی کے چنسلر (گورنر مدراس) نے اسی
 فاضل کو کانووکیشن ایڈریس دینے کے لئے منتخب کیا، اور اس نے اس
 حیثیت سے جو خطبہ ارشاد کیا، اُس کے ایک ایک لفظ سے ٹپکتا ہوا
 کہ اس محترم فاضل نے مسائل تعلیم پر کس قدر غور کیا ہے، اور ان
 معاملات میں کتنی بصیرت اور کس قدر تجربہ حاصل کیا ہے۔
 تصریحات بالاسے معلوم ہوا ہو گا، کہ نہ صرف مملکت آصفیہ بلکہ
 ہندوستان کے ارتقاء علمی و تعلیمی میں عا د الملک بہادر کس قدر
 کوشاں رہے۔ لیکن اس خادم قوم کا دائرہ عمل تحریکات علمی و
 تعلیمی تک محدود نہیں۔ اول نظر میں قیاس یہ ہوتا ہے کہ مملکت
 آصفیہ کے رکن ریکم کو برٹش ہندوستان کی سیاسیات میں مد
 کیا واسطہ ہو سکتا ہے؟ اور واقعہ بھی یہ ہے، کہ نواب عا د الملک
 کسی ایک موقع پر بھی اپنے دامن کو مناقشات سیاسی کے خارزار
 میں الجھنے نہیں دیا ہے۔ تاہم اسی کے ساتھ یہ بھی ایک امر واقعہ ہے
 کہ جب کبھی انہیں مقاصد قومی و ملی کے لئے کسی سیاسی تحریک میں
 شرکت و اعانت ضروری معلوم ہوئی، انھوں نے اُس سے یخ
 نہیں کیا۔ آج سے پورے ۲۲ سال قبل جب سرسید نے کانگریس سے

مسلمانوں کے علیحدہ رہنے کی تحریک کی تو نواب موصوف نے بھی اس تحریک کی تائید میں ایک پرزور تحریر انگریزی میں لکھی، جس کا ترجمہ اس مجموعہ میں کہیں درج ملے گا۔ اسی طرح اکوڑ پٹنہ میں جب محسن الملک کی تحریک پر مسلمانان ہند کا وفد (ڈیوٹیشن) نہر ہامنس سر آغا خاں کی زیر صدارت لارڈ منٹو کی خدمت میں حاضر ہوا تو جوائڈ ریس اس وفد نے پیش کیا، اُس کا مسودہ نواب عماد الملک بہادر ہی کا مرتب کیا ہوا تھا۔ اس اوڈیس کے حسن ادا ستانیت تحریر و قوت استدلال کی ہند و انگلستان میں بالاتفاق داد دی گئی۔ اور اس وفد نے اسلامی ہند کی سیاسی تاریخ میں ایک بالکل جدید باب کا اضافہ کر دیا۔

یہ ایک علیحدہ بحث ہے، کہ نواب موصوف کے سیاسی خیالات اس وقت اُن کی قوم میں کس حد تک مقبول ہیں۔ زمانہ کے تغیرات کے ساتھ مسائل سیاسی کی شکلیں بھی بدلتی رہتی ہیں اور ہندوستان کی تو اس میں چالیس برس کے عرصہ میں قلب ماہیت ہو گئی ہے۔ ان واقعات کے ذکر سے ان کی تائید مقصود نہیں، بلکہ مقصد یہ ہے، کہ جس طرز و روش کو وہ اپنی بصیرت اور اپنی رائے کے لحاظ سے قوم و ملت کے لئے مفید سمجھے، اُسے انھوں نے

پوری دلیری، آزادی، و خلوص کے ساتھ ملک کے سامنے پیش کر دیا اور انسان کی عظمت کے لئے اسی قدر کافی ہے۔

سنہ ۱۹۰۷ء میں جب لارڈ مارلے نے وزیر ہند کی کونسل میں بیٹنی ممبروں کی شرکت کا اختیار حاصل کیا، تو ان کی نظر انتخاب سب سے اول جن دو شخصوں پر پڑی، اُن میں سے ایک نواب عماد الملک بہا تھے۔ چنانچہ اس سب سے پہلے ہندوستانی نے ۱۱ نومبر ۱۹۰۷ء کو اجلاس انڈیا کونسل میں شرکت کی۔ ٹائمر (لندن) نے اس خبر کو ان الفاظ میں شائع کیا:-

”انڈیا کونسل کے قیام کے ۵۰ سال بعد اس میں اس ہفتہ تاریخی حیثیت سے ایک اہم و یادگار واقعہ یہ ہوا ہے، کہ سب سے پہلے ہندوستانی نے آکر اس کے اجلاس میں شرکت کی“

اسی طرح خود لارڈ مارلے نے بھی اس واقعہ کو ہندوستان و برطانیہ کے تعلقات کی تاریخ میں ”مخلہ“ اہم ترین واقعات کے شمار کیا ہے۔

انڈیا کونسل کا کام تین کمیٹیوں میں منقسم ہے، ایک صنیعہ مال کا دوسرا عدالت و امور عامہ کا، اور تیسرا اسٹورز کا۔ ہر صنیعہ کی الگ الگ کمیٹی ہے۔ نواب عماد الملک نے تینوں کمیٹیوں میں کام کیا

اور ان کے دوسرے رفیق سر کے جی، گیتا، دونوں کے حسن خدما کا اعتراف لارڈ مارلے نے ایک سے زائد بار کیا۔ نواب صاحب کی مدت رکنیت۔ ارنومبر ۱۹۳۷ء کو ختم ہوتی تھی، لیکن سو اتفاق کہ انگلستان کی سردی آپ برداشت نہ کر سکے، اس لئے نومبر ۱۹۳۷ء ہی میں انڈیا کونسل کو آپ کے افادات سے مجبوراً محروم ہونا پڑا۔ یکم جنوری ۱۹۳۸ء کو سی، اس، آئی کا خطاب آپ کو عطا ہوا۔

۱۹۳۷ء میں جب سالار جنگ ثالث مدار المہام حیدر آباد مقرب نواب عماد الملک بہادر کا تقرران کے شیر کی حیثیت سے، شیر خاص مدار المہام کے لقب سے ہوا۔ اور سب تک اس خدمت کے فرائض بہ حسن اسلوب بجالاتے رہے۔

اب ان کا مشغلہ کتب بینی ہے، اور معتد بہ وقت کتب خانہ صرف ہوتا ہے۔ وہ صرف بہت بڑے عالم ہی نہیں، بلکہ اہل علم کے بہت بڑے قدر شناس بھی ہیں، اور ان کا مکان خادمان علم کا مرجع ہے۔ نو آموز اہل قلم ان کے مشوروں سے مستفید ہوتے ہیں، ان کی تحریک و ایاء سے اردو میں بعض بہت بڑے کام انجام پا چکے ہیں، حال میں، علی گڑھ میں ترتیب کلام خسرو کی جو عظیم الشان خدمت انجام دی گئی ہے، یہ انہیں کی علم دوستی کا ثمرہ ہے۔

نواب موصوف کی پلک زندگی جس طرح ہمیشہ نہایت صاف و بے لوث رہی ہے، اُسی طرح اُن کی خانگی زندگی بھی سادگی و بے تکلفی کی تصویر ہے۔ تصنع، و ظاہر داری کا اُن کے اخلاق کے آس پاس بھی کہیں گزر نہیں۔

ان کی تحریروں میں حسب ذیل مستقل تصانیف ہیں :-

(۱) حیات سالار جنگ اول - (انگریزی)

(۲) تذکرہ مملکت آصفیہ - (ایضاً)

(۳) ترجمہ قرآن مجید - (ایضاً) جو ترجمہ و اور اساتذہ کرام

(۴) رسائل عماد الملک (جو مضامین خطا) (اُردو) جو طبع ہو اور جس کے ساتھ تذکرہ

ان کے علاوہ متعدد قومی و تعلیمی عنوانات پر مقالات و رسائل ہیں جن میں سے اکثر ایک پوری تصنیفی اہمیت رکھتے ہیں۔

عماد الملک کا اہم ترین کارنامہ، جو تھا ان کے بقا و نام کے لئے

کافی ہے، وہ ان کا انگریزی ترجمہ قرآن مجید ہے۔ جن لوگوں نے

انگریزی تراجم کو قرآن سے مقابلہ کر کے پڑھا ہے، وہ سمجھ سکتے ہیں

کہ سیل، راویول، پامر، وغیرہ کے ترجمہ کتنا قص ہیں یہ تبھی

و مخالفانہ در اندازوں سے قطع نظر کہ ان حضرات نے معمولی

عبارتوں کے سمجھنے میں بھی ایسی شدید فاحش غلطیاں کی ہیں کہ سار

مطالب قرآنی مسخ ہو کر رہ گئے ہیں۔ اس "بزرگ قوم" کے اس احسانِ قوم قیامت تک بسکدوش نہیں ہو سکتی، کہ انہوں نے اس مقدس فرض کو بہترین صورت سے انجام دیا۔ ان کے ترجمہ کا اعجاز یہ ہے کہ باوجود انتہائی احتیاط اور لفظی پابندیوں کے التزام کے سلاست و روانی میں بھی کسی اہل زبان کے ترجمہ سے کم نہیں۔ اور اگرچہ اس کا سخت تاسف ہے کہ فاضل موصوف کی کبرسنی، ضعیف صحت و احتمالِ قویٰ کی بنا پر اس کی توقع نہیں کہ ترجمہ تکمیل تک پہنچ سکے، تاہم اس کے جس قدر اجزا تیار ہو چکے ہیں وہ منہائے تحقیق و کاوشِ نمونہ ہیں اور اس پایہ کے ہیں کہ انہیں کو نواب عماد الملک کے آیاتِ کمال کا سرنامہ بنایا جائے۔ درحقیقت، اگر نواب صاحب کی ساری زندگی کا صرف یہی ایک کارنامہ ہوتا تو اس آفتاب کے سامنے دوسروں کے خدمات ماہ و انجم سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔

مولوی سید حسین بلگرامی کی مخصوص دلچسپی کی شئے ادب (لیچر) ہے۔ عربی و انگریزی دونوں زبانوں انہیں معمولی قدرت حاصل ہے اور ان دونوں زبانوں میں وہ بے تکلف نظم کہنے پر قادر ہیں۔ ان کی اعلیٰ انگریزی انشاء پر دازی کا اعتراف انگلستان کے بڑے بڑے مقتدر علمی جرائد کر چکے ہیں۔ انگریزی اور عربی کے بعد انہیں فرنگی

مہارت ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ محض ادیب ہیں، اور
 مشرقی و مغربی علوم سے نا بلد ہیں۔ کیننگ کلج میں جہنیت پر فوئیکر
 انھوں نے سائنس کے مختلف مضامین کی تعلیم دی ہے، اور
 اُن کے مقالات میں جہاں کہیں کوئی علمی مسئلہ آجاتا ہے، اُس پر
 وہ پوری تحقیق سے بحث کرتے ہیں۔ خود اسی "رسائل" میں متعدد
 مضامین ایسے ملیں گے، جن میں طبعیات کے مسائل پر پوری بحث ہے
 جہنیت مقرر کے، اُن کا شمار زبان آور مقرروں میں نہیں ہوتا
 تاہم اُن کے انداز بیان میں ایک خاص قسم کی متانت و شگلی ہے
 اور اُن کی تقریر اخلاق، ثرولیدگی، و تعقید سے پاک ہوتی ہے۔
 نواب صاحب کا سن اس وقت ۷۸-۷۹ سال کا ہے پیری
 اُن کے قوی و اعضا جسم کو کافی متاثر کر چکی ہے، با اینہم ان کے
 علمی شغف و انہماک کی یہ کیفیت ہے کہ جامنہ عثمانیہ کی مجلس وضع
 مصطلحات علمیہ میں نمایاں علی حصہ لیتے ہیں، اور اس سے بڑھکر
 یہ کہ تہذیب و اشاعت کتب قدیمہ کا جو جدید سرشتہ سرکار دکن نے
 قائم کیا ہے، اس کی باگ عللاً تاملاترا نہیں کے ہاتھ میں ہے، جس کے
 فرائض وہ پوری استعداد و تندہی کے ساتھ انجام دیرہے ہیں۔
 اس سن و سال میں یہ علم پرستی، مسلمانوں کی موجودہ تلخ میں

ایک نادر واقعہ ہے۔

عام خیال یہ ہے کہ علم و امارت ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔
لیکن اگر عماد الملک سید حسین بلگرامی کے سے افراد بکثرت
پیدا ہونے لگیں تو اس کلیہ کی صحت مشتبہ ہو جائے :

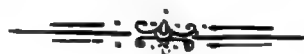
عبدالرحمن

{ ۲۲ گشت ۱۹۷۰ء }





ابن رشد اور اسپن کے مختصر



بریورپ کے جنوب و مغرب میں ایک جزیرہ نما واقع ہے جس کے تین طرف دریا کا حصار ہے اور شمال کی جانب کوہ پرینیز کی دیوار اُسے فرانس کے ملک سے جدا کرتی ہے۔ یہ جزیرہ غاب اسپن اور پورٹگل نامی دو سلطنتوں پر منقسم ہے جن کو اگلے زمانہ میں ہسپانیہ اور لوشانیہ کہتے تھے۔ طارق بن زیاد پہلا مسلمان تھا جس نے اس سرزمین میں قدم رکھا شیعہ میں مراکش کی طرف سے جہازوں پر سوار ہو کر اپنی فوج کے ساتھ ایک مقام پر اُترا جو آج تک اُس کے نام سے مشہور ہے اور یوروپین زبانوں میں بھی جبرلٹر یعنی جبل الطارق کہلاتا ہے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اکثر صوبہ جات اسپین کے مسلمانوں کے قبضہ میں آ گئے اور چونکہ صوبہ اندلس پہلا صوبہ

تھا جس پر مسلمانوں نے قبضہ کیا اور دارالامارۃ قرطبہ بھی اسی صوبہ میں واقع
 انھوں نے کل مملکت کا نام اندلس رکھا کمابیش آٹھ سو برس تک مسلمانوں نے
 اس ملک میں بادشاہت کی مگر آٹھویں صدی میں زوال شروع ہوا اور نویں
 صدی تک یہ دولت بالکل اُن کے ہاتھ سے تلف ہو گئی اور سارا ملک قبضہ
 سے نکل گیا۔ اس آٹھ سو برس کے عرصہ میں بھی نہ حکومت ہمیشہ ایک حالت
 پر رہی اور نہ ایک خاندان نے برابر حکمرانی کی کبھی تو بنی اُمیہ کا زور تھا کبھی
 بنی عامر کا دور دورہ رہا کسی زمانہ میں مرا بطین کی سلطنت تھی کبھی موحدین
 بادشاہت کرتے تھے ان انقلابوں کے ساتھ بھی علوم و اخلاق کو جس قدر
 اندلس کے مسلمانوں نے جلوہ دیا اور صفات انسانی اور کمالات روحانی
 و جسمانی جس درجہ انھوں نے حاصل کئے قدیم زمانہ کے سربراہ آوردہ قوموں
 میں سے کم کسی قوم کو نصیب ہوئے ہیں۔

اس آٹھ سو برس کے عرصہ میں کئی دور اس قسم کے گزرے کہ آج تک تاریخ
 سلف میں یادگار اور لائق اعتبار ہیں۔ یعنی وہ دورے جس میں علم و حکمت و
 صلاحیت و شائستگی و تہذیب کے درخت نے چند قرن کا نشوونما چند سال
 میں حاصل کیا اور برسوں کی مسافت مہینوں میں طے کی قومی زندگی میں یہ وہ
 یادگار زمانے ہیں جنکو بعد زوال و خست بھی ہم کبھی بھول نہیں سکتے کیونکہ ہمارا
 بلکہ ہر قوم کا مایہ فخر اور سرمایہ نازش جو کچھ ہے وہ یہی ہے کہ اُس قوم نے

اپنے زمانہ عروج میں اور اپنی سعی و کوشش سے مجموعی ذخیرہ علم و ہنر میں کس قدر
 راس المال بڑھایا اور ماہیت انسانیت کو حالتِ بہمیت سے نسبت گزشتہ
 قوموں کے کس قدر آگے بڑھایا ان دونوں باتوں کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہے
 الا تتبع حالاتِ سلف سے خصوصاً اُس وقت کے حالات سے جب کہ علم و ہنر
 و تمدن نے زیادہ ترقی کی تھی کیونکہ اس جستجو میں بادشاہوں کے کروڑ افراد
 سپہ سالاروں کے فتوحات کی کچھ قدر و منزلت نہیں ہے بلکہ موعظ فلسفی ان
 حوادثِ تاریخی کو اسی نظر سے دیکھتا ہے جس نظر سے استادِ دایہ رہبرِ بانِ تلخ
 رنگ ٹھیکر و غیرہ کو دیکھتا ہے کہ یہ سب چیزیں مہی اور تحصیلِ علم میں ہار ج
 اور تہذیبِ اخلاق کی ترقی کو سُست اور بڑی کرنے والی ہیں۔

قاضی ابوالولید ابن رشد جس کے حالات آج ناظرین کے روبرو بیان
 کئے جائیں گے اس قسم کی یادگارِ قرونوں میں سے ایک قرن کے علم و فضل کا
 نمونہ اور خلاصہ تھا۔

قاضی ابوالولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد شہرِ قرطبہ میں ۵۲۰ھ ہجری
 مطابق ۱۱۲۶ء عیسوی میں پیدا ہوا اور قریب اسی برس کے سن کو پہنچ کر ۵۹۵ھ
 مطابق ۱۱۹۷ء میں وفات پائی۔ ابن رشد کا خاندان قرطبہ میں ہمیشہ سے
 عالی اور نام آور اور علم میں ممتاز تھا اس حکیم کا دادا ابوالولید محمد بھی قرطبہ کا
 قاضی تھا اور فقہ مالکی میں بہت شہرت رکھتا تھا اس قاضی کے قباوی سے

ایک بڑی ضخیم کتاب ابن دران خطیب محمد قرطبی نے جمع کی تھی اس کا ایک نسخہ کتاب خانہ فرانس میں موجود ہے تمام امصار مغرب و اندلس سے قاضی قرطبہ کے پاس سوالات آتے تھے امور مملکت میں بھی اس شخص کو بہت کچھ رسائی تھی اور بادشاہان مغرب اس سے مدد لیا کرتے تھے اور مشاورت کیا کرتے تھے ایک موقع پر جب بعض ولایات اندلس سلطان سے منحرف ہو گئے تھے اس بغاوت کے رفع ہونے کے بعد ابو الولید اس خدمت پر مامور ہوا تھا کہ اُن کی طرف سے اطاعت نامہ بادشاہ مراکش کے پاس پہنچائے ایک مرتبہ جب افغانوں نے جس کو عربی مورخ ادفش بن اد میر لکھتے ہیں ثغور اسلام پر بہت یورش کی تھی اور معاہدین کی مدد سے غرناطہ کے قریب تکمٹ چلا آیا تھا اُس وقت اس حملہ کے دفع ہونے کے بعد ابو الولید نے خود مراکش جا کر علی بن یوسف المرابطی سے جو اُس وقت کا خلیفہ تھا یہ کہا کہ جب تکمٹ معاہدین کی معقول تلافی نہ ہوگی دیا اسلام نصرانیوں کے شر سے محفوظ نہ رہیں گے چنانچہ اس کی صلاح سے بہت سے معاہدین جو غرناطہ کے قرب و جوار میں رہتے تھے اور جنہوں نے افغانوں کو مدد دی تھی جلاوطن کئے گئے اور لیجا کر آفریقہ کے بعض شہروں میں بسائے گئے۔

ابو الولید کا بیٹا ابو القاسم احمد حکیم ابن رشد کا باپ ۹۲۰ء میں پیدا ہوا اور ۹۸۰ء میں وفات پائی یہ بھی قرطبہ کی قضاء پر مقرر تھا نہایت

عبرت اور تعجب کا مقام ہے کہ ابن رشد جس کے نام نے صفحات یورپ میں ارسطو کے نام پر مدت تک تفوق پایا اور تمام علماء و حکماء میں زبان زد رہا اور آج تک مشہور ہے وہ شخص خود ہماری کتابوں میں فقط مفید العلماء میں اپنے اپنے داد ابن رشد کے نام سے مشہور ہے۔

حکیم ابن رشد شل اپنے بزرگوں کے ابتدائے سن سے تحصیل علم میں مشغول رہا اور اصول فقہ طریقہ اشعری اور فقہ مالکی کو مشاہیر علمائے وقت سے حاصل کیا حدیث کو اپنے والد ابو القاسم احمد سے اور ابو القاسم بن بشکوال و ابو ذرمان ابن مرہ اور ابو بکر بن سکون و ابو جعفر بن عبدالغزیز سے یاد کیا۔ اور ابو جعفر بن عبدالغزیز اور ابو عبد اللہ مازری سے اجازہ پایا علم طب ابو مردان ابن جریول البلسی سے اور ابو جعفر بن درون الرجالی سے سیکھا کہتے ہیں کہ روایت کی نسبت روایت میں اس کو زیادہ ملکہ تھا مگر سب سے زیادہ علوم اولیہ اور فنون عقلیہ میں دخل تھا۔ ابن ابار لکھتا ہے کہ اندلس میں ابن رشد کا کوئی نظیر علم و فضل و کمال میں نہیں پایا ہوا اور باوجود اس کے نہایت متواضع و متکسر تھا ابتدائے سن سے علم کی تحصیل اور اشاعت میں مصروف رہا۔

بروایت ابن ابار لوگ کہتے ہیں کہ بدو شعور سے کتاب بینی میں کبھی وقفہ نہیں ہوا الا جس شب کو اُس کے والد نے وفات پائی اور جس رات اُس کی شادی ہوئی۔ ابن ابار لکھتا ہے کہ اُس نے اپنی عمر میں اپنی مصنفات

دس ہزار ورق سیاہ کئے علوم اولیہ کی طرف اسے زیادہ میلان تھا اور اس
 فن میں اپنے وقت کا امام تھا مگر اُس کے ساتھ طب اور فقہ دونوں میں صاحبِ الرائے
 تھا اور اس کے قول سے لوگ استناد کرتے تھے اگرچہ بعض مسائل فلسفی میں ابن رشد
 ابن ماجہ کا مقلد ہے اور اپنی تصنیفات میں اُس حکیم بلند مرتبت کا ہمیشہ بڑی
 عزت سے نام لیتا ہے مگر بعض اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن ماجہ ابن رشد
 کی ولادت سے پیشتر وفات پا چکا تھا اگرچہ بعض مومخ لکھتے ہیں کہ ابن رشد کو
 ابن ماجہ سے تمذ تھا اور بالذات اس کی خدمت سے مستفید ہوا تھا ابن رشد
 کے ابتدائی زمانہ میں اندلس فحول علماء و حکماء سے بھرا ہوا تھا ابن طفیل
 ابو مردان بن زہرا بوبکر بن زہر وغیرہ وہ لوگ ہیں جن پر ہم مسلمان آج فخر
 کر سکتے ہیں اور جن کا نام جب تک دنیا قائم ہے زندہ رہے گا ابن زہرا کا خانہ
 جامع کمالات تھا اور ہر فرد اس خاندان کا فرد اکمل تھا خصوص فنون طبعیہ میں
 اس خاندان کے لوگوں کو بڑی دستگاہ تھی اور نام اُن کا یورپ میں آج تک
 مشہور ہے ہر ایک ان علماء و حکماء سے اپنے زمانہ کا آفتاب تھا اگرچہ ابن رشد
 کے کمالات کی روشنی ان سب پر غالب ہو گئی ایسی حلیل القدر لوگوں کی
 صحبت میں ابن رشد نے تربیت پائی۔ ابن طفیل اس کا بڑا مربی اور دوست
 تھا ابو مردان ابن زہرا اور ابن رشد میں ایسی دوستی تھی کہ جب ابن رشد نے
 کلیات طب کی تصنیف شروع کی ابو مردان ابن زہرا نے ابن رشد کی فرمائش

سے جرنیات میں ایک کتاب لکھنی شروع کی تاکہ دونوں دوستوں کی تصنیفیں ایک جا ہو کر فن طب میں ایک کامل کتاب بن جائے اور جس طرح سے خود مصنف ایک جان دو قالب تھے اُن کی تصنیف بھی ہمیشہ ایک ہی قالب میں مجتمع رہے۔ ابن رشد کی کتاب کا نام **مختار الکلیات** ہے اور ابن زہر کی کتاب کا نام **تیسیر** ہے ابن رشد کے ذاتی حالات پر ہم کو کسی طرح کی اطلاع نہیں ہے مسلمانوں میں بہت کم بزرگانِ علم یا مذہب گزرے ہیں جنکے ذاتی حالات تفصیل ہم کو معلوم ہوں اور اس بے خبری سے ہماری قوم کو کس قدر نقصان اور ہمارے تاریخی علم میں کس قدر نقص واقع ہوا ہے وہی لوگ کچھ خوب اندازہ کر سکتے ہیں جو آج کل کے طریقہ تراجم و سیرت و آفتاب ہیں جس میں ہر ذی کمال کی ساری خانگی اور مخصوص کیفیتیں اور اس کے خصائل و عادات اور معیشت و معاشرت کے طریقے لکھے جاتے ہیں الغرض جو کچھ احوال ابن رشد کا معلوم ہے یہاں بیان کیا جاتا ہے۔

جن لوگوں نے مولوی مشتاق حسین صاحب کی عمدہ تحریر عبدالمومن فیہ و خلیفہ محمد بن عبداللہ تیومرت کے احوال میں ملاحظہ کی ہے وہ یقیناً واقف ہوں گے کہ محمد بن عبداللہ اور اُس کے خلیفہ عبدالمومن نے کیونکر علی بن یوسف المرابطی کو شکست دیکر مراطیین کی حکومت کو برباد کیا اور خود مالک آفریقیہ و اندلس پر قابض ہو گیا اگرچہ اس انقلاب کا باعث و محرک جوش مذہبی تھا

اور ابتدا میں اس جوش نے جہلائے متعصب اور عامیان غیر مہذب کے ہاتھ بہت کچھ علم کا خرابہ کیا اور کتابیں جلوہ دیں مگر عبدالمومن کے تخت پر بیٹھتے ہی علم اور عالموں کے دن پھر گئے کتابوں کی تباہی یک قلم موقوف ہوئی اس علم دوست بادشاہ نے اپنے عصر کے سارے فلاسفہ کو اپنے گرد جمع کر کے علما اور فضلا کا نور تن بنالیا بلکہ باغ بسا دیا۔ اس بادشاہ کے دربار میں ابن زہرا بن ماجہ ابن طفیل ابن رشد مقررین سلطنت میں سے گئے جاتے تھے ۵۲۰ھ میں ابن رشد کو عبدالمومن نے مراکش میں بلوایا اُس وقت یہ بادشاہ مدارس کی بنیادیں مشغول تھا اور ابن رشد کو اسی لئے بلایا تھا کہ اس کام میں مدد ملے مولوی مشتاق حسین صاحب کی تحریر میں عبدالمومن کے مدارس کا حال بشرح و بسط بیان ہوا ہے ابن رشد اس کام کے ساتھ تہمت کی تحقیقات میں بھی مشغول تھا۔ عبدالمومن کے بعد یوسف تخت نشین ہوا یہ بادشاہ اپنے وقت کا بڑا عالم اور چمنل بلکہ اعلم و افضل گنا جاتا تھا۔ اس کے عہد میں ابن طفیل کو بہت فروغ ہوا اور بادشاہ کی مزاج میں بڑا دخل پیدا کیا اس نے اپنے اقتدار اور قربت سے یہ کام لیا کہ تمام اطراف و اکناف دو یا دو امصار سے علما و فضلا بلا کر جمع کئے اور ابن طفیل ہی کے باعث سے ابن رشد کو امیر یوسف کے دربار میں رسوخ حاصل ہوا۔ عبد الواحد ابن رشد کے ایک شاگرد کے زبانی روایت کرتا ہے کہ ابن رشد اکثر صحبتوں میں اپنی

پہلے باریابی کی کیفیت یوں بیان کیا کرتا تھا۔

جب میں امیر المؤمنین کے سامنے گیا اُس وقت وہ تنہا بیٹھا تھا اور سوائے ابن طفیل کے کوئی دوسرا حاضر نہ تھا مجھے دیکھتے ہی ابن طفیل نے میری تعریف و توصیف شروع کی پہلے میرے علو و قدامت خاندان کا ذکر کیا پھر اپنے حسن اخلاق سے میرے علم و فضل کی تائید شروع کی اور اس قدربالغہ کے ساتھ کہ میں ہرگز اس کا سزاوار نہ تھا امیر نے مجھے میرا اور میرے باپ کا نام پوچھ کر باب مخاطبہ اس عنوان سے کھولا کہ حکماء کے نزدیک اخلاق کی کیا حقیقت ہے آیا جو اہر قدیمہ میں یا حادث مجھ پر رعب ایسا غالب تھا کہ میری زبان نے مطلق یاوری نہ کی گو نگوں اور بہروں کی طرح ساکت و صامت رہ گیا ایک بات بھی منہ سے نہ نکلی دل میں کوئی بہانہ ڈھونڈتا تھا کہ جس سے جواب دینا پڑے بلکہ چاہتا تھا کہ علوم فلسفہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کروں امیر میرے بشرہ تیار کیا کہ اس وقت میری کیا حالت تھی اور رُوسے سخن ابن طفیل کے طرف پھیر کر اس نے خود اپنے سوال کا جواب دینا شروع کیا پہلے افلاطون اور ارسطو اور دوسرے حکماء کے اقوال اس سلسلہ میں نقل کئے پھر متکلمین اہل اسلام کے معتقدات بیان کئے میں امیر کے قوت حافظہ سے دنگ رہ گیا میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر معلومات

اور تجميع کتب اور وسعت نظر جس کا وجود ان علماء میں بھی شاذ ہے جو تمام وقت اپنا تحصیل علوم فلسفی میں صرف کرتے ہیں اس امیر کو حاصل ہے غرض امیر نے اپنی تہن تفریر سے میرا رعب ایسا کھو دیا کہ مجھے بھی منہ کھولنے کی جرأت ہوئی اور امیر کو میرے مایہ علمی پر اطلاع یا بی کا موقع بلاخصت کے وقت امیر کے حضور سے مجھے ایک خلعت فاخرہ اور پیش بہا اور کچھ زرنقد اور ایک سواری کا گھوڑا عنایت ہوا۔

عبدالواحد لکھتا ہے کہ امیر یوسف کے دربار میں مشرف ہونیکے بعد ابن طفیل ہی کی ترغیب و تحریص سے ابن رشد نے ارسطو کے کتابوں کی شرح لکھنی شروع کی چنانچہ خود ابن رشد نے اپنی شرح میں لکھا ہے کہ ایک دن ابن طفیل نے مجھے بلا کر یہ کہا کہ آج امیر المؤمنین شاکی تھے کہ ارسطاطالیس اور اُس کے مترجمین کا بیان بہت منقول ہے خدا کرے کوئی ایسا شایع پیدا ہو کہ مشکل مقاموں کو بخوبی حل کرے اور اخلاق دور کرے تاکہ عموماً لوگ اس کی کتابوں کے سمجھنے پر قادر ہوں ایسی تصنیف کیو اُسے جو کچھ لیاقت درکار ہے آج خدا کے فضل سے تجھ میں موجود ہے پھر کیوں نہیں شروع کرتا تیری فہم و ذکا اور وسعت نظر سے مجھے اُمید کامل ہے کہ تو اس کام کو بخوبی انجام دیکے گا میں خود اقدام کرتا مگر میری پیرانہ ساری اور اُس کے ساتھ اشغال کی کثرت مانع ہے اُس روز سے میری ساری

توجہ اُس تصنیف کی طرف متوجہ رہی جس کو میں نے ابن طفیل کے اشارے شروع کیا تھا اور یہ شرح کتب ارسطاطالیس اُس کا نتیجہ ہے۔

غرض کہ ابن رشد امیر یوسف کے عہد سلطنت میں ہمیشہ مقرب بارگاہ اور خدماتِ جلیلہ پر مامور رہا معلوم ہوتا ہے کہ ۶۱۹ھ مطابق ۱۲۲۱ء میں اشبیلیہ کی قضات کا عہدہ اس سے متعلق تھا چنانچہ کتاب حیوان ارسطو کی شرح میں جس کو اُس نے اشبیلیہ میں ختم کیا غدر کرتا ہے کہ میں مشاغلِ سرکاری میں مصروف ہوں اور میرا کتب خانہ قرطبہ میں مجھ سے بہت دُور ہے اگر کسی مقام پر مجھ سے خطا ہو گئی ہو تو خواندے میری کتاب کے اُسے چشم پوشی کریں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ۶۱۹ھ مطابق ۱۲۲۱ء میں ابن رشد کو اپنے وطنِ مالطہ یعنی قرطبہ میں واپس آنا نصیب ہوا اور اپنی بڑی شرح اس نے یہیں تمام کی اس کتاب میں بھی اکثر شکایت کرتا ہے کہ مجھے سرکاری امور نے تصنیف کی مہلت نہ دی اور مختصر الجسطی کے باب اول کے آخر میں لکھتا ہے کہ مجھے اس قدر فرصت نہ ملی کہ مسائلِ اہمہ کے سوائے اور کسی امر سے اپنی کتاب میں تعرض کروں اور میری مثل اُس شخص کی ہے کہ جس کے گھر میں آگٹ لگی ہو اور اُس کو فقط اتنی ہی مہلت ہو کہ کچھ ضروری اور بیش قیمت چیزیں ہاتھ میں اٹھالے اور اپنی جان بچا کر نکل بھاگے۔

ابن رشد سے ایسے خدمات متعلق تھے کہ اُسے اکثر اوقات ممالکِ محروسہ موحدین میں دورہ کرنا پڑتا تھا کبھی مراکش میں جانا پڑتا تھا کبھی اشبیلیہ میں کبھی قرطبہ میں۔

سلسلہ میں ابن رشد نے مراکش کے مقام میں مقالہ فی الجرم السماوی کا ایک حصہ لکھا اور سلسلہ میں اشبیلیہ پہنچ کر اپنی دینیات کی کتابوں میں سے ایک کتاب تمام کی سلسلہ میں پھر مراکش بلایا گیا اور ابن طفیل کی بجائے امیر کے دربار میں رئیس الاطباء مقرر ہوا بعد ازاں اُس کو قرطبہ کی قضایات ملی جو اباعن جبراس کے خاندان میں چلی آتی تھی۔

امیر یوسف نے سلسلہ میں اس دار فانی سے انتقال کیا اور اس کی جگہ پر اس کا بیٹا یعقوب ابو یوسف طقب بالمصور بادشاہ تخت نشین ہوا اس امیر کے زمانہ میں بھی ابن رشد کو وہی رسوخ اور تقرب باقی رہا جو یوسف اور عبد المؤمن کے زمانہ میں تھا۔ اکثر امیر کے ساتھ علمی مباحث میں گفتگو کیا کرتا تھا اور امیر کو اپنی سند سے بہت قریب بٹھاتا تھا اور حجابِ تقدُّر اٹھ گیا تھا کہ اثنائے گفتگو میں ابن رشد اکثر اپنے بادشاہ سے اِسْمَعْ یا اِخْتِ یا اَعْلَمْ یا اِخْتِ کہہ کے خطاب کرتا تھا بعض مورخوں کا قول ہے کہ خود خلیفہ نے اپنی فرط محبت سے اپنے ملازم اور دوست کو یا اِخْتِ کا خطاب دیا تھا بہر حال خطاب جس کی طرف سے ہو کوئی شک نہیں کہ دونوں حالتوں

میں یہ انداز گفتگو نہ ابن رشد کی شان سے برتر نہ امیر منصور کے مرتبہ سے
 فروتر تھا یعقوب المنصور باللہ کا نام بھی کسی نے نہیں سنا ہے اور ابن رشد
 کا علم و فلسفہ آج تک مغرب میں زندہ ہے عام الارک ۱۰۹۵ھ ۱۰۹۵ھ میں
 میں یعنی جس سال المنصور نے الفونسو (انفشن) پر چڑھائی کی اور الارک
 (الارکاس) کی لڑائی ماری ابن رشد باوجود کبر سن امیر کے ساتھ تھا۔ ابن
 ابی اصیبعہ قاضی ابوالمردان الباجی سے روایت کرتا ہے کہ جب کہ المنصور
 قرطبہ میں غزوہ انفشن کے واسطے سامان جنگ مہیا کر رہا تھا اُس وقت اُس نے
 ابن رشد کو بلایا اور اُس کے ساتھ نہایت درجہ عزت و احترام سے پیش آیا
 اور اس قدر قریب اپنے بٹھایا کہ ابو محمد عبدالواحد بن شیخ ابی حفص البہتاتی
 کی درجہ سے بھی تجاوز کر گیا یہ ابو محمد عبدالواحد امیر عبدالؤمن کے بڑے
 مقرب و وزراء میں سے تھا اور ایسا بڑا مرتبہ اُس کا تھا کہ امیر منصور اپنی بیٹی کو
 اُس کے عقد میں لایا تھا۔ غرض کہ امیر منصور ابن رشد کو اپنے پہلو میں بٹھا کر
 بہت دیر تک باتیں کرتا رہا اور کہتے ہی لوگ جو اُس وقت بارگاہِ سلطانی
 میں حاضر تھے اُس کے تقرب کو دیکھ کر آتش حسد میں جلتے رہے جب ابن
 باہر نکلا اُس کے دوستوں اور شاگردوں نے اُس کے گرد حلقہ باندھ لیا اور
 مبارک باد دینے لگے ابن رشد نے کہا کہ اے صاحبو امیر المؤمنین کا نام ہے
 دفعۃً اس قدر تقرب دینا کچھ تہنیت اور مبارکباد کا مقام نہیں ہے اور

یہ مرتبہ جو مجھے عنایت ہوا ہے میری اُمید اور توقع سے دور اور میری
 یاقوت و قابلیت سے زیادہ ہے گویا ابن رشد اپنی فراست و ادراک سے
 سمجھ گیا تھا کہ میری نکبت اور ادبار کا زمانہ قریب آگیا ہے اور غرض اس
 تقریر سے یہ تھی کہ بادشاہوں کے تقرب پر پھولنا اور غرہ کرنا عہدِ مہندی سے
 دور ہے۔ کہے بہ سلامے رغبت گئے بدشائے خلعت دہند۔ القصۃ الصغیرت
 کے وقت ابن رشد کے دشمنوں نے مشہور کر دیا تھا کہ امیر المؤمنین نے
 اُس کے قتل کا حکم دیا ہے اس واسطے ابن رشد نے صحیح و سلامت باہر
 آئے ہی اپنے خدام میں سے ایک شخص کو اپنے گھر روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ
 میرے واسطے قطا کا سالن اور کچھ کبوتر بھنے ہوئے جلد تیار رکھو میں ابھی آتا
 ہوں اس پیام سے غرض ابن رشد کی یہ تھی کہ اُس کے اہل خانہ کو اطمینان
 ہو کہ آقائے خانہ صحیح و سالم ہے۔

القصۃ امیر منصور کی عنایت بے نہایت نے ابن رشد کو محسود اقران
 بنا دیا اور دربار میں اُس کے دشمنوں کی تعداد زیادہ کر دی اور اُن کی ستائش
 و غامی نے آخر کار امیر کے مزاج کو برہم کر دیا اور اُس کی نخبت و ادبار کا
 باعث ہوئے اس واقعہ کو مورخوں نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔
 انصاری کہتا ہے کہ امیر منصور کے بھائی ابو یحییٰ والی قرطبہ اور ابن رشد
 میں باہم بڑی محبت و دوستی تھی اور اس امر نے منصور کو ابن رشد سے

بظن کر دیا تھا عبدالواحد لکھتا ہے کہ ابن رشد شرح کتاب الحيوان میں ایک
 مقام پر لکھ گیا تھا کہ میں نے ایک زرافہ سلطان بزرگ کے سرکار میں دیکھا ہے
 ابن رشد کے حاسدوں نے منصور کو یہ عبارت دکھائی کہ امیر کی وقعت
 اس شخص کے دل میں بس اس قدر ہے کہ امیر کو سلطان بزرگ کے نام سے
 یاد کرتا ہے جب ابن رشد سے پوچھا گیا اُس نے جواب دیا کہ یہ سہو کتابت ہے
 اصل میں میرا مقصد سلطان البربر تھا نہ سلطان البربر یہ تاویل صحیح ہو یا غلط
 علماء و حکماء کا دستور چلا آتا ہے کہ علمی کتابوں میں جب کسی بادشاہ کا نام
 آتا ہے تو اُس کو معمولی طور پر لکھ جاتے ہیں مدحیہ الفاظ و خطاب وغیرہ کو
 حذف کر جاتے ہیں علماء کے شان سے بعید ہے کہ سلاطین و امراء کی
 چاپلوسی کریں اور اُن کی مدح و ثناء میں مبالغہ کریں ابن رشد کی کوئی خطا
 نہ تھی بلکہ اصل حقیقت تو یوں ہے کہ امیر منصور کے نام کا ابن رشد کی
 کتاب میں ذکر کیا جانا ہی امیر کے بقائے نام اور فخر خاندان کا باعث
 تھا۔ انصاری نے ایک روایت اس باب میں نقل کی ہے لکھتا ہے
 کہ مشرق و اندلس میں ایک خبر نجومیوں نے مشہور کی تھی کہ ۸۱۰ھ
 یا ۸۱۲ھ میں ایک یح عایشہ فلاں دن فلاں تاریخ چلے گی جس سے
 تمام خلقت ہلاک ہو جائیگی اس خبر کو اس قدر شیوع ہوا کہ تمام لوگ
 ہراساں اور خوف زدہ ہو گئے اور اپنی جانیں بچانے کے واسطے

زمین میں گڑھے اور خندقیں کھودنے لگے حکومت نے عامہ خلایق کو اس
 ترسان و لرزاں دیکھ کر قرطبہ میں ایک مجلس منعقد کی اور تمام علمائے وقت کو
 جمع کر کے اُن سے اس خبر و حشت اثر کی حقیقت پوچھی غرض جب
 مجلس برخواست ہو چکی ابن رشد جو اس وقت قرطبہ کا قاضی تھا اور
 ابن بندو و آپس میں باتیں کرتے ہوئے مجلس سے باہر نکلے ابن بندو
 از روئے حکمت طبعی و تاثیرات کواکب اس طوفان کے بارہ میں کچھ بیان
 کر رہا تھا کہ اس اثنا میں ابو محمد عبدالکر نے جو بقول خود اس وقت حاضر تھا
 یہ کہا کہ اگر طوفان کی خبر سچ ہے تو یہ ثانی ریح عاصفہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ
 نے قوم عاد کو ہلاک کیا تھا کیونکہ قوم عاد کی ہلاکت کے بعد کوئی طوفان
 اس قسم کا سننے میں نہیں آیا جس سے قوم کی قوم ہلاک ہو گئی ہو ابو محمد عبد
 کہتا ہے کہ ابن رشد نہ رہ سکا یہاں تک کہ بول اُٹھا کہ وجود قوم عاد کا ہی
 محقق نہیں ہے چہ جائے کہ ان کی ہلاکت سننے والے سن کر حیران رہ گئے
 اور یہ گمراہی کا قول اُن کو سخت ناگوار ہوا جس کا کوئی شخص بغیر صریح
 بیداعتقاد می کے قائل نہیں ہو سکتا۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ علمائے وقت نقل احادیث و مسائل دنیہ میں
 ابن رشد پر اعتماد کیا کرتے تھے اور اُس کے اقوال سے سند لیا کرتے تھے
 مگر جب اُسے علوم حکمیہ میں زیادہ توفل ہوا اور ارسطو کے کتابوں کی اُس نے

تخصیص کی اور شریعت و فلسفہ کو باہم جمع کرنے کا قصد کیا اُس وقت سے اکثر لوگوں نے اس کی تقلید چھوڑ دی اور اعتبار اس کا ساقط ہو گیا۔
 عبدالواحد نائل ہے کہ ابن رشد نے اپنی تصنیف میں بعض قدما کا قول نقل کیا تھا کہ زہرہ آلہہ میں سے ہے اُس کے دشمنوں نے اس عبارت کو اپنے مقام اور سیاق کلام سے علیحدہ کر کے امیر منصور کو دکھایا کہ یہ شخص لحد سے پیارہ کو خدا کہتا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی کسی شخص نے اپنے فضل و یاقات سے دنیا میں نام و نشان پیدا کیا اور بادشاہوں کے درباروں میں اس قدر تقرب و اعتبار حاصل ہوا جس قدر ابن رشد کو امیر منصور کے دربار میں حاصل ہو گیا تھا تو ایک عالم اس کا دشمن اور اُس کے خون کا پیاسا بن جاتا ہے جس وقت تک حاکم کی نظر مہربانی سے ملے تو اُس کے قدموں کے تلے پلکیں بچھاتے ہیں ادھر شعرا اور ادباء اُس کی مدح و ثنائیں رطب اللسان ہیں ادھر علماء و اُمراء اُس کی خوشامد گوئی میں غلبہ البیان ہیں اس سے اگر خطا ہو تو صواب ہے۔ ہرل کیے تو عین حکمت ہے۔ گالیاں دے تو لوگ فخر سمجھ کر سنتے ہیں۔ گناہ کرے تو اُسے ثواب جانتے ہیں کفر کا مرکب ہو تو معرفت پر حمل کرتے ہیں۔ مگر یہاں حاکم کی نظر اس سے پھری اور اپنے پایہ سے گرا پھر تو ایک

آن کی آن میں کایا پٹ جاتی ہے یہی لوگ جو ہر وقت خوشامد میں مصروف رہا کرتے تھے کتوں کی طرح بھونکنے لگتے ہیں پھر تو کوئی ہنر اُس میں نہیں ہے جو عیب نہ ہو کوئی حُسن نہیں جس میں ہزار داغ نہ ہوں

وَعَلَى الرِّضَاعِ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ ۖ وَلَكِنْ عَنِ السَّخَطِ بُدِّيَ الْمَسَاوِيَا ۖ
محبت کی آنکھ کو کوئی عیب نہیں سجائی دیتا ۖ ہاں عداوت کی آنکھ بُرائیوں کو ظاہر کر دیتی

جس کسی کو حاکم تک رسائی سے اپنے رسوخ کے واسطے کوئی نیا عیب ڈھونڈ کر پیش کرتا ہے جھوٹ کی ندیاں بہہ جاتی ہیں بہتان کے طوفان چل جاتے ہیں ابن رشد کے سادے بھی ابن رشد کے حق میں کچھ کمی نہیں کی جھوٹیں لکھیں تاریخیں کہیں خوشیاں منائیں خوب شماتت کی ایک شخص کہتا ہے کہ ۔

أَلَا نَقْدَ يَقْنُ ابْنُ رَشْدٍ ۖ
اب تو ابن رشد کو یقین آگیا ہو گا کہ اَنْ تَوَالِفَهُ تَوَالِفُ اُس کے تالیفات تلف ہو جائیں گے

يَا ظَالِمًا يَفْسُدُ تَامِتَلُ ۖ
اوپنے حق میں کانٹے بونیوالے خیال کر اب بھی کسی کو تو اپنا دوست دیکھتا ہے

چونکہ شماتت کے ساتھ بادشاہ کی خوشامد کے بغیر کچھ مزہ نہ تھا اس واسطے وہی عریضی

يَخْلِفُهُ اللَّهُ دَمِ لِّلَّيْنِ بِحَسَنَةٍ ۖ
اے خلیفہ اللہ تو ہمیشہ سلامت کہ شہزادوں کی مِّنَ الْعَدَايِ وَتَقِيهِ شَرَّ شَرَفِهِ ۖ خلافت کرتا ہو اور بدترین قوم کے شر سے اسی کا پناہ

<p>فَاِنَّهُ يَجْعَلُ عَدُوَّكَ خَلِيقًا خداوند عالم ہر فرقہ شروع پیشی بندیں میں کیا ملے</p>	<p>مَطْهُرًا دِينَهُ فِي رَأْسِ كُلِّ مَاءٍ مطہر کرتا ہر کو اس کے دین کو پاک و پاکیزہ کرے</p>
<p>خَلِيفَةُ اللَّهِ أَنْتَ حَقًّا تو بے شک نائب ہے اللہ کا</p>	<p>فَأَزِقْ مِنَ السَّعْدِ خَيْرَ مَرَقًا ہاں اقبال کے بلند ترین مقام تک پہنچا ہوا چلا جا</p>
<p>حَمِيئُ الدِّينِ مِنْ عَدَاةٍ تھیں لوگوں نے دشمنوں کے ہاتھ سے</p>	<p>وَكُلٌّ مِنْ رَامٍ فِيهِ فَسَقًا اور اس شخص سے جو رنجھے والا چاہتا تھا دین کی پجاریا</p>
<p>أَطْلَعَكَ اللَّهُ سِرِّ قَوْمٍ وہ لوگ جو بے دین ہو کر دائرۂ اسلام سے</p>	<p>شَقَّوْا الْعَصَا بِالْإِنْفَاقِ شَقًّا غل گئے تھے بھٹھے اُن کا پتہ لگ گیا</p>
<p>تَفَلَسَفُوا وَادْعُوا عُلُومًا فلسفی بنے تھے اور اُن علوم کے مدعی ہوئے</p>	<p>صَاحِبُهَا فِي الْمَعَادِ يَشْفَعَا جن سے آخرت خراب ہوتی ہے</p>
<p>وَاحْتَقَرُوا الشَّرْعَ وَازْدَرَوْهُ اپنی حماقت و نادانی سے شرع کو حقیر</p>	<p>سَفَاهَةً مِنْهُمْ وَجُمَعَا بھٹھے تھے اور نام رکھتے تھے</p>
<p>أَوْسَعَتْهُمْ لَعْنَةً وَخِزْيًا تو نے جی بھر کے اُن پر لعنت کی اور ذلتی</p>	<p>وَقُلْتَ بَعْدَ الْهَمِّ وَنُحْقًا اور کہا کہ وہ تباہ و برباد ہو جائیں</p>
<p>فَأَبَقَ لِدِينِ الْإِلَهِ كَهْفًا دین کی حفاظت کے لئے تو سلامت رہے</p>	<p>فَإِنَّهُ مَا بَقِيَتْ سَلَامَتِي کہ تیری ہی سلامتی سے اُنکی سلامتی ہے</p>
<p>اور اسی قبل سے اور بہت کچھ کہے گئے ہیں جس کا ذکر ہمارے</p>	

میدان فکر اور احاطہ مضمون سے باہر ہے۔ غرض ابن رشد کے اخراج کی کتنی ہی تاویلیں کیوں نہ کی جائیں اصل حقیقت یہی معلوم ہوتی ہے کہ خلیفہ کو بعض اُمور نے اُس کی طرف سے بدگمان کر دیا تھا۔ اُس نے موقع پاکر عیب چنیاں شروع کیں جس کی کوئی بات جھوٹی یا سچی ہاتھ لگی جا کے امیر کے کانوں تک پہنچا آیا۔ امیر تو بدگمان ہو ہی چکا تھا اتحاد کا بہانہ اُسے اچھا لگ گیا چند فقہاء کو جمع کر کے پلٹتے زمانہ اس کے اخراج کا فتوے دلوادیا اور اُس کے ساتھ ہی تمام ملک میں منادی پڑوا دی کہ کوئی علوم فلسفہ تحصیل نہ کرے اور تمام معقولات کی کتابوں کے جلادینے کا حکم دیدیا۔ عجیب نہیں ہے کہ جس طرح امیر حکم بن عبد الرحمن المستنصر باللہ کے بعد اس کے حاجب منصور نے عوام الناس کو اپنا طر فدار بنانے کے واسطے حکم کا کتاب خانہ جلوادیا تھا اور علوم عقلیہ کی تعلیم موقوف کرادی تھی اُسی طرح اس خلیفہ کو بھی جو اتفاقاً اس کا ہم لقب ہے یہی ضرورت پیش آئی ہو یعنی چونکہ خود اُس کو علوم حکمیہ میں بہت توکل تھا اور حکمائے وقت کو اپنے دربار میں نہایت پیش پیش کر رکھا تھا اور ابن رشد سے ابوبیحی اپنے بھائی کی دوستی کی وجہ سے بدگمان ہو ہی چکا تھا اور شاید اُس کے فضل اور کمال کا رشک بھی فی الجملہ

اس کے دل میں سما گیا تھا اس واسطے اتحاد کے بہانہ کو اُس نے غینمت جانا کہ جس سے اول تو ابن رشد نکالا گیا اور دوسرے خود اُس نے عوام الناس سے اپنی برات اور صیانت کا صداقت نامہ حاصل کر لیا کیونکہ ہمیشہ سے عوام علما اور حکما کے دشمن ہیں۔

قصہ مختصر ابن رشد کا نکالا جانا کیا تھا کہ یکٹ بارگی علم اور علما پر نکتہ انگیزی اکثر فحول علمائے وقت ابن رشد کے ساتھ شہر بدر کئے گئے اور ترقی علم کا ستارہ غروب ہو گیا کہتے ہیں کہ عقاب سلطان میں مبتلا ہونے کے بعد ابن رشد کو قرطبہ سے نکال کر ایبانیہ میں رہنے کا حکم ملا تھا چنانچہ ایک مدت تک وہیں مقیم رہا ابن رشد کے حساد اور دشمن کہتے ہیں کہ یہ شخص مجہول النسب بقول بعض یہودی الاصل تھا اس واسطے بادشاہ نے اس کو ایبانیہ بھیجا کیونکہ ایبانیہ کے باشندے اکثر یہودی تھے مگر تاریخ و اخبار سے اس قول کی بنا سوائے بغض اور حسد کے دوسری نہیں پائی جاتی بلکہ ظاہر ہے کہ اگر یہودی الاصل ہوتا تو ہرگز خود اس کو اور اس کے اجداد کو دارا خلافت قرطبہ کی قضاوت کا عہدہ کبھی نہ ملتا۔ ابن ابی اصیبعہ لکھتا ہے کہ ابن رشد کے ساتھ ابو جعفر الذہبی اور فقیہ عبد اللہ محمد بن ابراہیم قاضی بجایہ اور ابو الرایع الکلیف و ابو العباس الحافظ الشاعر القرطبی بھی اس علت میں شہر بدر کئے گئے کہ علوم اولیہ

میں ان کو زیادہ تو غل تھا۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ ابن رشد چار برس تک معتبور رہا اور بعد چار برس کے ۹۵ھ میں بعض اعیان ایشیلیہ نے بادشاہ کے حضور میں بیان کیا کہ ابن رشد درحقیقت محد نہیں ہے اور لوگوں نے غلط اُسے متہم کیا ہے۔ منصور نے اس شہادت کو قبول کیا اور ابن رشد اور اُس کے ساتھ تمام علمائے مہاجر کو اپنے پاس مراکش میں بلوایا اور جو احکام علوم عقلیہ کے بارہ میں جاری کئے تھے سب کچھ منسوخ کر دیا اور خود بھی بار دیگر ان علوم کی تحصیل میں مصروف ہوا۔

ابن رشد کو پھر اپنا مقرب بنایا اور ابو جعفر ذہبی کو جو ابن رشد کی ہجرت میں اُس کا رفیق تھا اور اُس کے ساتھ نکالا گیا تھا۔ تصنیفات طبئی و فلسفی کے واسطے مقرر کیا۔ ان قرائن سے ظاہر ہے کہ ابن رشد کے اخراج کا باعث وہ نہ تھا جو عوام میں مشہور ہو گیا تھا بلکہ مصلح ملکی نے امیر کو اس تجویز پر مجبور کر دیا تھا و الا قیاس سے دور ہے کہ منصور جیسا عالم و حکیم چند حساد و متعصبین کے کہنے سننے سے اپنے دربار کو فحول علمائے وقت سے خالی کر دے اور اُس کی رونق مٹائے۔ دوبارہ دربار بادشاہی میں باریاب ہونے کے بعد ابن رشد کو قضا نے زیادہ مہلت نہ دی۔ اسی سال پنجشنبہ کے دن ۹ صفر ۹۵ھ مطابق دسویں دسمبر ۱۱۷۱ء میں اس جہان فانی سے

رحلت کر گیا اور مراکش میں باب تاغزوت کے باہر تین مہینہ تک اسکی
 لاش مدفون رہی بعد تین مہینے کے لوگ اُسے اٹھا کر قرطبہ لے گئے
 اور اپنے بزرگوں کے ساتھ مقبرہ ابن عباس میں دفن کیا ابن رشد کے
 کئی فرزند تھے اور سب رشید۔ ابو عبد اللہ طبیب حاذق اور صاحب
 تصانیف تھاجس کا ترجمہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنے طبقات اطباء
 میں لکھا ہے۔ قاضی ابوالقاسم اور ابوالحسن علوم دینیہ میں فایق
 اور صاحب رائے و اعتبار تھے ایک نصرانی مورخ نے روایت
 کی ہے کہ ابو محمد عبد اللہ نے بادشاہ الیمان کے دربار میں رسوخ
 پیدا کیا تھا مگر یہ قول پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ اسی زمانہ میں تھوڑی
 مدت کے فاصلہ سے تمام مشاہیر علمائے وقت دنیا سے اٹھ گئے
 یہ وہ لوگ تھے جن کا ثانی پھر کسی سرزمین اسلام میں نہ پیدا ہوا۔
 ابن بطار اور عبد الملک ابن زہر نے اسی سال میں قضا کی۔ ابن طفیل
 پیش قدمی کر چکا تھا ابوبکر ابن زہر بھی تھوڑی ہی مدت اور جیا۔
 عبد الواحد مورخ موحدین نے جس نے اسی ۵۹۵ھ میں مغرب و مراکش کا
 سفر کیا تھا ابوبکر کو بہت ہی ضعیف اور زارگو یا لب گور پایا۔
 یادگار سلف فقط ایک ابن طفیل کا بیٹا مراکش میں باقی رہ گیا تھا
 امیر یعقوب المنصور باللہ نے بھی ابن رشد کے مہینہ بھر بعد وفات

پائی شعر

روئے گل سیر ندیم و بہار آخر شد	حیف در چشم زون صحبت یا آخر شد
--------------------------------	-------------------------------

منصور اپنے وقت کا اتہاپ علم تھا اور یہ نبرگوار اُس کے دربار کے ستارے تھے تھوڑے ہی زمانہ میں نہ یہ علما رہے نہ منصور سا سرپرست رہا جہل کی تاریک گھٹا چاروں طرف چھا گئی اور عالم اسلام کو تیرہ و تار کر دیا اُس وقت سے تحقیق کا باب سدود ہو گیا۔

علوم عقلیہ سے لوگوں نے کنارہ کیا فلسفہ و حکمت کو وسوسہ شیطانی سمجھنے لگے حکماء سلف کی ہر طرف تحقیر ہونے لگی یہ سامان جہالت مالک مشرقیہ اسلام میں پہلے ہی پھیل چکا تھا شہداء میں خلیفہ مستجد باللہ کے وقت میں کسی قاضی کے ہاں علوم معقول کی کتابیں جمع تھیں خلیفہ کے حکم سے بغداد میں جلادی گئیں خصوصاً ابوعلی بن سینا کی کتابیں اور اخوان الصفا کے رسالے ۹۲۰ھ میں عبدالسلام نام ایک ایک طبیب نامی گرامی تھا لوگوں نے اُس کو زندقہ سے متہم کیا اور بادشاہ وقت کے حکم سے اُس کی کتابیں بڑے اہتمام سے جلائی گئیں اس خدمت پر ایک بڑے مولوی صاحب مقرر ہوئے اول انہوں نے منبر پر منہیکر فلسفہ و حکمت کی مذمت میں کچھ کلمات فرمائے اُس کے بعد کتابیں طلب کیں ایک ایک جلد ہاتھ میں لیتے

اور کچھ کلمات اُس کی شہادتِ روائت میں بیان کر کے لوگوں کے سپرد کرتے تھے وہ اُسے فوزِ الاوہ میں ڈال دیتے تھے موسیٰ بن کا ایک شاگرد رشید بیان کرتا ہے کہ میں اُس حیرت انگیز موقع پر حاضر تھا جب ابنِ ہشیم کی کتابِ ہیأت قاضی صاحب کے ہاتھ میں آئی قاضی صاحب نے اُس نئے گناہ کتاب کے حق میں بہت سے کلمات سخت و سست کہہ کے اُسے آگ میں ڈلوادیا۔ معلوم نہیں کہ اس قسم کے ستمگاروں کے ظلم سے کس قدر دولتِ علمی آگ میں جلی ہے اور خود قومِ عرب اور ملتِ حنیف اسلام کا کتنا بڑا نقصان ہوا۔

آندلس میں اس قسم کا ایک معرکہ بنی اُمیہ کے آخر زمانہ دولت میں گذر چکا تھا خلیفہ الحکم ثانی الخاطب بالسنصر بائد بنی اُمیہ کے خاندان کا نواں خلیفہ ۳۲ھ میں اپنے باپ عبدالرحمن کی وفات کے بعد قرطبہ کے تخت پر بیٹھا اس بادشاہ کے تفصیلی حالات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں سوائے حکمرانی اور جہانبانی کے علم کا اس کو اس قدر شوق تھا کہ تمام وقت اپنا کتاب بنی اور طماکی صحبت میں صرف کرتا تھا۔ ایک عربی مورخ لکھتا ہے کہ کوئی بادشاہ اسلام نہیں گذرا جس نے اس قدر کتابیں جمع کی ہوں اور علم کا استفادہ

حریص ہو ہمیشہ علم کے رواج میں ساعی رہتا تھا طلبہ اور علماء کی
 ہر طرح تحریریں و ترغیب کرتا تھا اور دور دور انعام اور صلہ مصنفان
 زمانہ کے پاس بھیجتا تھا غیر ملکوں میں علماء اور حکماء اس خلیفہ کی طرف
 سے وظیفہ پاتے تھے ابو الفرج اصفہانی کے پاس ہزار دینار ڈیب
 بھیجے اور اُس سے ایک نسخہ کتاب الاغانی کا منگایا چنانچہ کہتے ہیں
 کہ یہ بے نظیر کتاب خود عراق میں مشہر ہونے نہ پائی تھی کہ اندلس میں
 شایع ہو گئی اطراف و جوانب میں اس کی طرف سے کاتب مقرر
 تھے جو کتاب نئی تصنیف ہوئی یا نادر ہاتھ لگی فوراً نقل ہو کے
 قرطبہ بھیجی گئی۔ اس کے کتاب خانہ کی فہرست چوالیس جلدوں میں
 تھی اور باوجود اس کثرت کے اُس کی کتاب بینی کا یہ حال تھا کہ
 کوئی کتاب اس کتاب خانہ میں ایسی نہ تھی جس کو اس نے اول سے
 آخر تک مطالعہ نہ کیا ہو اور اُس کے سادہ ورق پر یا حاشیہ پر اپنے
 خط سے مصنف کا حال اور نسب نامہ نہ لکھا ہو اس خلیفہ کے
 زمانہ میں اندلس کتاب خانوں سے بھر گیا تھا۔ اور شوق علم کا
 چاروں طرف پھیل گیا تھا اور جیسا شوق اس کو علم کا تھا اُسی قدر
 علم و مروت و رعیت پروری بھی اس کی طبیعت میں برشت تھی
 اور تدین کا یہ حال تھا کہ باوجودیکہ انکور سے محال کثیر اس کی سرکار

میں آتا تھا چونکہ شراب بہت کثرت سے بننے لگی تھی احکم نے حکم دیدیا تھا
 کہ دولت زراعت انگور کی موقوف کر دی جائے اور پاکستان مسمار
 کر دے جائیں اور فقط ایک ٹلٹ کھانے اور رب بنانے کے
 واسطے باقی رکھا جائے احکم نے ۶۶ھ میں وفات پائی اور
 اُس کا صغیر سن بیابہشام تخت نشین ہوا اور محمد ابن ابی عامر
 مدارالمہام اور کارپرداز ہوا ابن عامر کے بارہ میں مورخین نے
 بہت اختلاف کیا ہے بعض کہتے ہیں کہ اس نے ٹمٹ حرامی
 کی راہ سے تمام بڑے بڑے امراء کو کسی نہ کسی بہانہ سے مروا ڈالا
 اور ساری حکومت خود اپنے اختیار میں کر لی اور ہشام کو برائے
 نام تخت پر بٹھلا رکھا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ تدبیر ابن عامر نے ملک
 اور دولت کی مضبوطی کے واسطے کی۔ غرض اس میں شک نہیں کہ
 یہ شخص بڑا قائل اور ذی ہوش اور جواں مرد اور بارائے و تدبیر تھا
 اس کے وقت میں حدود ملک کے بہت وسیع ہو گئے اور انتظام
 بہت درست رہا جس غرض سے ابن عامر کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے
 وہ یہ ہے کہ احکم کے مرنے کے بعد اُس نے اس کے کتاب خانہ
 میں سے تمام علوم معقول کی کتابیں نکال کر حلب و ادیں اور علوم عقلیہ کا
 درس تدریس بالکل موقوف کرادیا اور سب اس فعل کا وہی معلوم

ہوتا ہے جو ابن رشد کے زمانہ میں المنصور کے ہاتھ سے کتابوں کی خرابی کا باعث ہوا یعنی ابن عامر کو مثل المنصور کے ضرور ہوا کہ عوام الناس کو خوش کرے اور جہلا کے قلوب کو اپنی جانب متوجہ کرے اور اُن کی جہالت سے کام لے تاکہ تدابیر ملکی میں خلقت اُس کی مددگار ہو۔

اس قصہ کے بیان کرنے سے اس قدر دکھانا مقصود ہے کہ جو اسباب ابن رشد کے زمانہ میں جمع ہو گئے اور علم و ہما کی کساد بازاری کے باعث ہوئے زمانہ سابق میں بھی ایک مرتبہ ایسا ہی سامان جمع ہوا تھا اور تلخ بھی اُس کے وہی مترتب ہوئے تھے واقع میں خود ملت اسلام نے کبھی علم کے ساتھ دشمنی نہیں کی ہے بلکہ عوام کی جہالت اور سلاطین کی پولیکل ضروریات کبھی کبھی علم اور علما کے سر پر آفت لائی ہیں حقیقت میں مصادق الناس اعداء ما جھلوا علم و جہل میں تباہی ہے اور عالم و جاہل میں شرستی اختلاف ہے جاہل ہر قوم کے کالانعام ہوتے ہیں بلکہ اُن سے بھی گمراہ تر مسلمانوں میں اسلام کبھی علم کے مٹانے کا باعث نہیں ہوا بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس طرح نصرانی بادشاہان اندلس نے دولت اسلام کے زوال کے وقت عربی کتاب خانے جلائے اور لاکھوں نسخے

برباد کر دئے اور نصرانی فاتحانِ مصر نے رومیوں کی علمی دولت میں
 آگ لگائی ویسا کبھی کسی مسلمان بادشاہ نے نہیں کیا اور نہ یورپ
 کی طرح اختلافِ مذہب یا تفلسف کی وجہ سے لوگ زندہ آگ
 میں جلائے گئے جو کچھ ظلم مسلمانوں کے ہاتھ سے علم و علما پر ہوا
 جہلا اور عوام الناس کے خاطر ہوا یا زوالِ دولت کے وقت جبکہ
 دولت و حکومت خود ایسے لوگوں کے ہاتھ میں تھی جو جاہل اور
 عامی تھے اندلس میں ابنِ رشد کے قریب قریب زمانہ میں کئی واقعے
 اس قسم کے گزرے ابنِ ماجہ ابنِ رشد کا استادِ زندہ کے اتہام میں
 قید ہوا اور ابنِ رشد کے باپ قاضی القضاۃ قرطبہ کی سفارش سے
 رہائی پائی ابنِ طفیل کو لوگ فخرِ بدعتِ فلسفی کہتے تھے اور کہتے تھے
 کہ ابنِ رشد اور موسیٰ بن میمون کو اسی حکیم کی تعلیم نے گمراہ کیا اس
 خوف سے عبدالملک ابنِ داہب نے جو اشبیلیہ کا رہنے والا ابنِ ماجہ
 کا معاصر اور اپنے وقت کا بڑا حکیم تھا علوم عقلیہ کی درس تدریس کو
 ترک کر دیا تھا چنانچہ ان فنون میں جن میں وہ بڑا ماہر تھا ایک پرچہ
 بھی اُس کے تصنیفات سے اُس کے بعد ملا ابنِ حبیب اشبیلیہ کا
 رہنے والا تفلسف کے جرم میں قتل کیا گیا ایک مشرقی مورخ ابنِ حبیب کا
 ذکر کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ اندلس میں فلسفہ اور حکمت سے بڑی

نفرت ہے جن لوگوں کو ان فنون کا شوق ہے وہ بہت ہی پوشیدہ طور پر ان میں توغل کرتے ہیں مطرف اشہلی آج کل اس شغل میں مشغول ہے اور اپنے ہم شہریوں میں بدنام ہے مگر اپنی تصنیفات کبھی بھی کسی کو نہیں دکھاتا۔

ابن اصیبعہ ابو بکر ابن زہر کے ترجمہ میں لکھتا ہے کہ جب المنصور نے علوم عقلیہ کی تعلیم کو موقوف کرنے کا ارادہ کیا اور یہ قاعدہ جاری کر دیا کہ جو کوئی منطق یا فلسفہ کی کتابیں پڑھے پڑھائے یا اپنے گھر میں رکھے تو اُس سے مواخذہ کیا جائے اور اگر جرم ثابت ہو تو سخت سزا دی جائے اُس وقت اُس نے ابو بکر ابن زہر کو اس قانون کے اجرا کی واسطے مقرر کیا خوب معلوم ہے اور اس وقت کے لوگوں کو اور خود امیر کو خوب معلوم تھا کہ ابن زہر کا خاندان کا خاندان فلسفی تھا اور دو پشت سے یہ فن ان کے گھر کا فن تھا خود ابو بکر ابن زہر بھی مثل اپنے چچا اور بھائی کے حکیم کامل تھا اگرچہ اس زمانہ میں مصلحتہ ان علوم سے اپنا جہل ظاہر کرتا تھا۔ امیر المنصور کا ابن زہر کو اس خدمت کے واسطے تجویز کرنا میرے نزدیک خود دلالت کرتا ہے کہ امیر المنصور کی ساری کارروائی مصلحت وقت اور تدبیر مملکت پر مبنی تھی۔ کہتے ہیں کہ ابن زہر فلسفہ اور حکمت کی کتابیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر جلائیں الا اپنے کتب خانہ کی

موسورینان لکھتا ہے کہ دستور کے موافق اس رفتار کا نتیجہ یہ ہوا کہ علمائے ظاہر پرستی اختیار کی اور اپنی مکتوبات کو چھپانے لگے۔

ابن ابی اصیبعہ لکھتا ہے کہ ہم کو ابو عباس احمد بن محمد بن احمد شیبلی سے یہ روایت پہنچی ہے کہ ابن زہر کے دو شاگرد طب کی کتابیں اُس سے پڑھتے تھے ایک دن معمول کے موافق یہ دونوں طب کی کتابیں بغل میں مارے ہوئے اُستاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ابن زہر نے

دیکھا کہ ایک کے ہاتھ میں ایک کتاب منطق کی بھی ہے فوراً اُن کے سے چھین کر ایک کونہ میں ڈال دی اور لکڑی لیکر ان دونوں کے پیچھے

دوڑا مگر وہ اس دن ہاتھ نہ لگے اور کئی دن تک سبق لینے نہ آئے بعد چند روز کے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ اُستاد صاحب کا غصہ

فرد ہو گیا ہو گا پھر معمول کے موافق حاضر ہوئے اور عذر و معذرت کرنے لگے کہ اُس روز بھولے سے ایسی سیوہ کتاب ہم اپنے

ساتھ لائے تھے ہمیں خود نہیں معلوم تھا کہ اس کے اندر کیا لکھا ہے ابن زہر بھی اغماض و تجاہل کر گیا اور اُن کا عذر قبول کر لیا اور پھر اُن کو

بدستور طب کا درس دینے لگا مگر اس قدر اضافہ کے ساتھ کہ ہر روز دو ایک رکوع قرآن مجید کے اُن سے زبانی سُن لیا کرتا تھا اور تاکید

کرتا تھا کہ گھر پر پہنچ کر اُن آیتوں کی تفسیر دیکھ لو اور سیرت نبوی کا

بھی مطالعہ کیا کرو۔ جب تھوڑے عرصہ میں شاگردان علوم میں مضبوط
 ہو چکے اُس وقت ابن زہر ایک دن وہی رسالہ منطق کا اپنے
 کتاب خانہ میں سے نکال لایا اور کہا کہ اب تم کو اس کتاب کا پڑھنا
 کچھ منع نہیں ہے اور اُن کا پڑھانا شروع کیا نفع الطیب میں لکھا ہے
 کہ اہل اندلس تمام علوم و فنون میں دوسری قوموں پر سبقت لے گئے
 تھے سوائے طبیعیات اور ہیئت کے۔ اگرچہ اعلیٰ درجہ کے لوگ
 ان دونوں فنون میں بھی پوشیدہ توخل رکھتے تھے مگر باعلان انکی
 تعلیم نہ ہوتی تھی کیونکہ عوام الناس ان فنون کو بہت بُرا جانتے تھے
 اور اگر کہیں سُن پاتے تھے کہ فلاں شخص طبیعیات یا ہیئت میں ماہر ہے
 تو فوراً کفر کا حکم اس پر لگا دیتے تھے اور انواع و اقسام کی تکلیف
 پہنچاتے تھے کبھی خود سلطان کو بھی جہلا کی خاطر داشت کیواسطے
 اُن کی مرضی کے موافق علما کو ستانا اور اُن کی کتابیں جلانا پڑتا تھا
 جس طرح الحکم ثانی کے بعد المنصور نے بعض علما کو مرواڈالا اور کتابیں
 جلوادیں۔ حالانکہ ابجاری لکھتا ہے کہ خود المنصور ان فنون کا بڑا شائق تھا
 رینان لکھتا ہے کہ اس قسم کی دشمنی علم کے ساتھ عوام الناس کو
 بہت مرغوب تھی اور علم دوست سلاطین بھی اکثر یہ مجبوری و بکراہت
 عوام کے خوش کرنے کے واسطے ایسے فعل کے مرکب ہو کر تے تھے

اور متبع تو اینج سے ظاہر ہوتا ہے کہ اندلس کے عوام اہل اسلام کے ساتھ
 یہ صفت علم دشمنی کی مخصوص تھی بہ ظاہر اسباب اندلس کے نصاریٰ کی
 صحبت سے مسلمانوں کو یہ بات حاصل ہوئی تھی کہ اندلس کے اہل باشندے
 اُس وقت نے آج تک متعصب مشہور ہیں اور ہمیشہ علمی کتابوں کے
 اور علماء کے ساتھ دشمنی کرتے آئے ہیں چنانچہ اتزع سلطنت کے بعد
 جب فرڈننڈ اور اس کی ملکہ ازابیلا ملک پر قابض ہوئے مسلمانوں کا
 خزانہ اندوختہ اُن کے ہاتھ سے بہت کچھ تلف ہوا اور اسی ہزار
 کتابیں ایک مرتبہ جلائی گئیں۔ ایک انگریزی مورخ کا قول ہے کہ اندلس
 کے لوگوں کو متعصب ترین بادشاہان اسلام کے وقت میں جس قدر
 آزادی حاصل تھی نصرانی بادشاہوں میں سے زیادہ سے زیادہ آزادی
 اور علم دوست پادشاہ کے وقت میں کبھی حاصل نہیں ہوئی۔

ذکر تصنیفات ابن رشد بطور اجمال

ابن رشد کے تصنیفات بہ کثرت ہیں اگرچہ آج کوئی ایک بھی اُن میں سے
 ہمارے ہاتھ میں موجود نہیں ہے بعض کتابوں کا فقط نام ہی لے لینا
 اس کے علم اور وسعتِ نظر کو بتائے گا۔

(۱) کتاب المقدمات فی الفقہ (۲) کتاب نہایۃ المجدد

في الفقه (٣) كتاب الكلبيات في الطب (٤) شرح الارجوزة
 السينائية (٥) كتاب الحيوان (٦) جوامع كتب ارسطاطاليس
 في الطبيعيات والالهيات (٧) كتاب الضروري في المنطق
 (٨) تلخيص كتاب ما بعد الطبيعه لارسطاطاليس (٩)
 تلخيص كتاب الاخلاق لارسطاطاليس (١٠) تلخيص كتاب
 البرهان لارسطاطاليس (١١) تلخيص كتاب السماء الطبيعي
 لارسطاطاليس (١٢) شرح كتاب السماء والعالم لارسطاطا^{ليس}
 (١٣) شرح كتاب الاسطقسات لجالينوس (١٤) تلخيص
 كتاب المزاج لجالينوس (١٥) تلخيص كتاب القوى
 الطبيعه لجالينوس (١٦) تلخيص كتاب العلل والاعراض
 لجالينوس (١٧) تلخيص كتاب التعرق لجالينوس (١٨)
 تلخيص كتاب الحساب لجالينوس (١٩) كتاب تهافت النها^ف
 في الرد على كتاب التهافت للامام الغزالي (٢٠) كتاب
 منهاج الادله في علم الاصول (٢١) كتاب فصل المقال
 في ما بين الحكمة والشرعية من الاتصال (٢٢) شرح كتاب
 القياس لارسطاطاليس (٢٣) مقال في العقل (٢٤) مقال
 في القياس (٢٥) مقال في التعريف اس كتابين ارسطو

اور ابو نصر فارابی کے منطقی تصنیفات کا مقابلہ کیا ہے (۲۶) اتصال العقل بالانسان - میں دو کتابیں ایک کتاب میں اپنے اپنے ابن طفیل کے مراجعات اور مناظرات لطبی و ج کئے ہیں (۲۷) مسئلہ فی المزاج (۲۸) مسئلہ فی الزمان (۲۹) مسئلہ فی نوائب الحی (۳۰) مقال فی الحیات الغنیدہ (۳۱) مقال فی حرکت انفک -

سوائے ان کے اور بہت سی کتابیں ہیں منطق اور فلسفہ اور عربیت کے فنون میں جن کا ذکر طوالت سے خالی نہیں ارسطو کی کتابوں کی کسی نے اس تفصیل و بسط کے ساتھ شرح نہیں کی جس طرح ابن رشد کی اور انہیں شروع ہی کے باعث اس کے نام کو زیادہ فروغ ہوا اگرچہ ہر فن میں اس حکیم اسلامی نے متعدد کتابیں لکھی ہیں یورپ کے فلاسفہ کا مدت تک یہ مقولہ تھا کہ طبیعت کا ترجمان ارسطو ہے اور ارسطو کا ترجمان ابن رشد۔ ارسطو کے کتابوں پر ابن رشد نے تین طرح کی شرحیں لکھی ہیں اول شروع بسطہ ابن شروع میں متن کے ہر فقرہ کو الگ نقل کر کے اُس کی شرح کرتا ہے اور تمام مالہ و ماعلیہ کو بیان کرتا ہے دوم شروع متوسطہ جن میں اس قدر شرح و بسط نہیں ہے اور تمام میں نقل نہیں کیا ہے۔ یہ شرحیں ابن رشد کی کم سنی کے تصنیفات سے ہیں سوم لمضات ابن رشد میں متن سے مطلق تعرض نہیں ہے

بلکہ علومِ فلسفہ کی کتابیں ہیں جنہیں ابن رشد خود مطالب بیان کرتا ہی
اور کسی کا حوالہ نہیں دیتا۔ اپنے شروع میں اسکندر افریدیوسی - تھیلیٹس -
نیقولاوس اور ابن سینا اور ابن باجہ کے اقوال اکثر نقل کرتا ہے۔

اور رزوق و جرح و شرح سے کوئی صفحہ خالی نہیں چھوڑتا۔

کہتے ہیں کہ ابن رشد یونانی زبان سے ناواقف تھا اور ارسطو کی
کتابوں پر اُسے اطلاع نہیں ہوئی الا حنین بن اسحاق و اسحاق بن حنین
یحییٰ بن عدی وغیرہ کے ترجموں سے اور یہ ترجمہ خود سریانی ترجموں سے
ترجمہ ہوئے تھے۔ چنانچہ اس تعدد و سائل کے سبب جا بجا ابن رشد
سے غلطیاں بھی واقع ہوئی ہیں مثلاً پروٹاگوراس کو فیثاغورس سمجھتا ہے
ہر اقلیتس اور ہر تولین میں فرق نہیں کرتا اور سقراط کو اس فرقہ میں شمار
کرتا ہے اناگورس یونانی کو لاطینی فلسفہ کا امام بتاتا ہے مگر جو دقتیں
اور زحمتیں ابن رشد کو ارسطو کی کتابیں پیدا کرنے میں پیش آئی ہیں
اُس سے زیادہ اب ہم کو ابن رشد کی کتابیں پیدا کرنے میں درپیش
ہیں ارسطو کی کتابیں تو یونانی زبان میں موجود تھیں مسلمانوں نے
یونانی زبان کے سیکھنے کی طرف کبھی توجہ نہ کی ابن رشد کی اصلی
کتابیں ہی مفقود ہیں عربی سے عبری اور عبری سے لاطینی میں
جس قدر ترجمہ ہوئی تھیں یورپ کے کتب خانوں میں دستیاب

ہوئی ہیں اصل عربی نسخے اکثر تصنیفات کے نہیں ملتے۔ ابن رشد
 کی وفات کے بعد اگرچہ مسلمانوں میں علوم فلسفی کی تعلیم موقوف
 ہو گئی اور علم کا چرچا اٹھ گیا پر یہودیوں نے جو اُس وقت بڑے
 علم دوست تھے اس کی کتابوں کو عبری میں ترجمہ کر کے عالم میں نشر
 کیا اور یورپ کے لوگوں کو ابن رشد سے اس قوم کی معرفت و آیت
 حاصل ہوئی میکائیل اسکاٹ یورپ کے لوگوں میں اول شخص تھا
 جس نے طلیطلہ میں جا کر ابن رشد کی کتابیں بہم پہنچائیں اور جرمنی
 کے بادشاہ کے ہاں لے گیا اُس کے بعد بہتیرے فلاسفہ یورپ
 ابن رشد کے پیرو ہوئے بعضوں نے اُس سے مخالفت بھی کی
 ٹامس اکویناس ایک بڑا نامی متکلم مذہب عیسائی کا گزرا ہے۔ اس
 شخص نے ساری عمر اپنی ابن رشد کی رد میں صرف کی مگر وہ بھی
 اپنے خصم کا عزت و حرمت سے نام لیتا ہے اور اُس کے علم کی
 داد دیتا ہے ایک بڑا شاعر اٹالی کا اپنے کلام میں اقلیدس اور
 بطلیموس اور جالینوس وغیرہ حکما کے زمرہ میں اس کا نام لیتا ہے
 اور انگلستان کا پیشوا کے شاعر ان چاسر بھی ابن رشد کو بڑے
 بڑے لوگوں کے ساتھ شمار کرتا ہے چودھویں صدی عیسوی
 کے اوایل میں ریما نڈلی نے عربی زبان سیکھی اور منطق کا فن

حاصل کیا فقط اس غرض سے کہ ابن رشد کی تردید کرے جس کو اُس کے عصر میں اور اس کے بعد دو سو برس تک یورپ کے متکلم مذہب عیسائی کا سب سے بڑا دشمن شمار کرتے تھے نلی تو اُس کو گالیاں تک دیتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ سگ ہے کہ ہمیشہ حضرت عیسیٰ مسیح پر بھونکا کرتا ہے مگر ایک فرقہ عیسائیوں کا جو لقب فرانسن مشہور تھا ابن رشد کا بڑا معتقد تھا کیونکہ یہ وہ فرقہ ہے جو اُس زمانہ کے عیسائی تعصبات کو ناپسند کرتا تھا۔ باقی کل عیسائی مذہبی فرقے اُس کے دشمن تھے اور اُس کے نام کو شیطان کے نام کے برابر سمجھتے تھے اور دین و مذہب کا اور خدا و عیسیٰ مسیح کا دشمن جانتے تھے بلکہ وہ تو کل مسلمانوں کو ایسا ہی سمجھتے تھے اور یہ جانتے تھے کہ یہ ایک وحشی خونخوار بے دین بت پرست قوم ہے جس سے احتراز ضرور ہے۔ جب صلاح الدین کے زمانہ میں یورپ کے اکثر بادشاہوں نے شام پر حملہ کیا اور مسلمانوں سے مدت تک مقابلہ رہا اور اُن کی جوانمردی اور علم و ہنر و اخلاق پر اہل یورپ کو اطلاع ہوئی اُس وقت سے اُن کی آنکھیں کھل گئیں اور یہ عام نفرت کم ہوتی گئی یہاں تک کہ مسلمانوں کے علوم و فنون کی طرف اُن کو میلان پیدا ہوا چنانچہ منجملہ اور اسباب کے صنہاتِ یورپ پر

ترقی کا یہ بھی ایک سبب ہوا یہاں تک کہتے ہیں کہ فریڈرک ثانی نے اپنے دربار میں بہت سے عرب علما جمع کئے تھے اور عربوں کے لباس و عادات کا بھی حتی الوسع تتبع کرتا تھا۔ جس طرح اس زمانہ میں ہم اور ہمارے سلاطین و اُمراء اہل یورپ کے لباس و طریقہ معاشرت کا تتبع کرتے ہیں۔ مصرع

بہیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

سترھویں صدی تک اٹالی کے ایک بڑے دارالعلوم میں ابن رشد کو لوگ خود ارسطو سے زیادہ مانتے تھے اور دن رات اُسی کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دن پٹارک شاعر کے ہاں کوئی طالب علم ملاقات کو آیا اثناء گفتگو میں پٹارک نے پولوس کا کوئی قول نقل کیا یہ طالب علم جھنجھلا کر بولا کہ اپنے پولوس اور غطین کو یہ کر رکھو ہمارا استاد ابن رشد ہے تم اگر ابن رشد کی کتابیں پڑھو تو اور سب کو بھول جاؤ افسوس ہے کہ ایسے بڑے حکیم کا نام تک ہمارے ہاں کسی کو معلوم نہیں ہے نہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں نہ ابن خلکان نے وفیات الاعیان میں اس حکیم کا ذکر کیا ہے۔ صفدی کے کتاب میں اس کا نام بھی نہیں ہے جمال الدین قفطی نے بھی اپنی تاریخ فلاسفہ میں اُسے چھوڑ دیا ہے

یاقعی نے فقط اس قدر لکھا ہے کہ ۹۵ھ میں اُس نے وفات پائی
 اور عام طور پر یہ لکھ گیا ہے کہ اُس کی چند تصنیفات ہیں غرض کہ ابن
 کا اگرچہ ہماری مشرقی کتابوں میں کسی نے نام تک مشکل لکھا ہے -
 یورپ میں اُس کے علم کا اثر آج تک موجود ہے اور گو ہم خود اپنے
 قوم کے بڑے بڑے محسنوں کی قدر نہ کریں غیر قومیں محض علم کی تلاش
 میں اُن لوگوں تک پہنچی ہیں اور اُن کی تصنیفات سے متبع
 ہوئی ہیں اور اُن کا شکر نعمت آج تک ادا کرتی ہیں -



(ابن زہر)

اس کنیت کے دو بڑے نامی گرامی حکیم اور طبیب اندلس میں گزرے ہیں یہ دونوں ابن رشد کے معاصر اور دوست تھے۔ ایک عبد الملک ابن زہر اور دوسرا اس کا بیٹا محمد ابو بکر بن زہر۔ ان دونوں نے طفلانہ موحدین کے زمانہ حکومت میں بڑا نام پیدا کیا اور فن طبابت میں سرآمد اطباء وقت گنے جاتے تھے۔ یورپ کی زبانوں میں یہ دونوں حکیم (افزوری) کے نام سے مشہور تھے۔ چونکہ ابن زہر کے گھرانے میں اور بھی بڑے بڑے نامی گرامی لوگ گزرے ہیں بلکہ سات پشت تک ہر فرد اس خانوادہ کا فروا کمل پیدا ہوا ہے اس واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس حکیم کا ترجمہ لکھنے سے پیشتر کچھ سرسری احوال اس کے خاندان کا لکھا جائے جس کے فضل و کمال اور شہرت کی طرف اشارہ کر کے کسی شاعر ندبہ نے بطور مطالبہ کہا ہے۔

قُلْ لِلّٰہِ اَنْتَ وَاَبْنُ زَہْرٍ	جَاوَزْتُمَا الْحَدَّ فِی النِّکَايَةِ
دبا سے کوئی اتنا کہدے کہ تو اور ابن زہر	دونوں نے تباہی کی حد کر دی
تَرْفَعَا لِّلْوَسْرِیْ قَلْبَیْکَ	فَوَاحِدٌ مِنْکُمَا کَفَايَةُ
تم دونوں ذرا تو لوگوں پر رحم کرو	اتنا تو بھوکہ تم میں سے تو ایک ہی میں ہے

(زہر) نام ایک شخص یہودی الاصل اشبیلیہ کا رہنے والا جو اسلام سے مشرف ہوا تھا اس خاندان کا بانی ہے۔

(۱) زہر کا پوتا محمد بن مروان ابن زہر الا یادی اول شخص اس خاندان کا ہے جس نے طبابت کا پیشہ اختیار کیا۔ محمد نے مقام طلبیہ میں ۳۲۸ھ مطابق سن ۹۴۰ء میں وفات پائی۔

(۲) محمد کا بیٹا عبد الملک ابو مروان بھی طبیب تھا اپنے فن کی تکمیل کے واسطے سفر اختیار کیا اور قیروان اور قاہرہ اور بغداد میں مدت تک مطب کرتا رہا اور ان مقامات میں بڑا نام پیدا کیا۔ سیر و سیاحت کے بعد اپنے وطن اہلی یعنی اندلس کو واپس آکر شہر دینیہ میں قیام اختیار کیا اور وہاں کے حاکم مجاہد صقلی کے دربار کا طبیب مقرر ہوا ابن خلکان لکھتا ہے کہ عبد الملک نے اسی شہر میں وفات پائی مگر ابن ابی اصیبعہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مقام وفات اشبیلیہ تھا تاریخ وفات ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں مگر قیاس ہے کہ قریب قریب ۳۸۸ھ کا یہ واقعہ ہے۔

(۳) عبد الملک کے بیٹے زہر ابو العلاء نے بھی اپنے پدر بزرگوار کے قدم پر قدم رکھا اور اپنے آبائی فن میں بڑی دستگاہ حاصل کی اور ابو عمر و جواد المعتضد باللہ حاکم اشبیلیہ کا وزیر اور طبیب مقرر ہوا

ابن ابی اُصیبہ اس کی وفات کا زمانہ ۵۲۶ھ لکھتا ہے مگر ابن خلکان اس کو ایک سال پیشتر کا واقعہ بتاتا ہے۔

(۴) عبد الملک ابو مردان اس کا بیٹا بھی اپنے فن میں بڑا حاذق تھا چھوٹی سی عمر میں ابراہیم ابن یوسف ابن ثقفین آخر خلفاء مرابطین کے گھر کا طبیب مقرر ہوا۔ اور خاندان مرابطیہ کی بربادی کے بعد عبد المؤمن کے دربار میں اُسی خدمت سے سرفراز ہوا اور بالآخر درجہ وزارت کو پہنچا بعض مورخین نے لکھا ہے کہ عبد الملک یہودی المذہب تھا مگر یہہ گمان غلط ہے اس کی تصنیفات بہت ہیں ایک تیسیر فن طبابت کی بڑی معتبر کتابوں میں شمار کی جاتی تھی اول زبان عبری اور پھر زبان عبری سے لاطینی میں ترجمہ ہوئی اور پندرہویں صدی مسیحی میں مملکت اٹالی میں چھاپی گئی اس حکیم نے ۵۸۷ھ میں شہر اشبیلیہ میں وفات پائی۔

(۵) محمد ابو بکر ابن عبد الملک الحنفیہ کے لقب سے مشہور ہے کیونکہ اس کے پرداد کا نام اور کنیت بھی محمد ابو بکر ہے یہ حکیم اور ابن رشد دونوں عبد المؤمن کے دربار کے طبیب تھے محمد الحنفیہ اپنے آبائی فن کے علاوہ فقیہ اور شاعر بھی تھا مورخین اس شخص کو خاندان زہر کا تاج گنتے ہیں ابن ابی اُصیبہ کی روایت سے اس حکیم نے ۵۹۶ھ ہجری ۱۱۹۹ء میں وفات پائی مگر ایک مورخ نے ۶۲۱ھ ہجری ۱۲۲۵ء

لکھا ہے اس کی پیدائش کی تاریخ سنہ ۳۵۵ھ ہی حکیم اور اس کا باپ
عبدالملک آفرور کے نام سے یورپ میں مشہور ہیں۔

(۶) عبداللہ ابو محمد ابن الحنفیہ کی ولادت سنہ ۳۵۵ھ میں بمقام
اشبیلیہ اور وفات سنہ ۴۱۲ھ میں آفریقیہ میں مذکور ہے اس نے بہت
تھوڑی عمر پائی اور کہتے ہیں کہ مسموم مرا۔ یہ بھی اپنے فن میں مشہور تھا
عبداللہ نے دو خلف چھوڑے۔ ابو مروان عبدالملک اور ابو العلامہ
ابو مروان نے بڑی شہرت پائی اور بہت تصنیفات چھوڑے۔
یہاں تک زہر کے خاندان کا حال مختصر طور پر بیان ہو چکا۔ اب
کسی قدر تفصیل کے ساتھ عبدالملک ابن زہر چہارم سلسلہ کے حالات
ابن خلکان اور ابن ابی اصیبعہ کی عبارت سے ترجمہ کئے جاتے ہیں



عبدالملک ابن زہر

عبدالملک ابن زہر نے اپنے پدر بزرگوار سے اپنا آبائی فن سیکھا اور آخر چیل کے اپنے بزرگوں اور اپنے ہم عصر اطباء پر سبقت لگیا اسکی تشخیص اور اس کے نسخے دور دور تک مشہور تھے ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ ابن تیمرت نے جب مرا بطین کی سلطنت پر قبضہ کر لیا اور اُس کی وفات کے بعد خلیفہ عبد المومن اس کا جانشین ہوا اور آفریقہ سے اندلس آیا تو یہاں اس علم دوست بادشاہ نے منجملہ اور علما کے ابن زہر کی بھی بڑی قدر و منزلت کی اور اپنے دربار کا طبیب مقرر کیا اور بہت کچھ انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔ ابن زہر نے عبدالملک کے واسطے ایک معجون مرتب کی تھی جس میں شتر خزشرکیت تھے اور تریاق سبعینی بھی جاتی تھی پھر اس نے اپنے نسخہ کے اجزا اکٹھا کر کے دس خبر رکھی اور اُس کے سات خبر رکھی جو تریاق الائتله کے نام سے مشہور ہوئی۔

ابو القاسم معاجنی اندلسی سے روایت ہے کہ ایک دن خلیفہ عبد النومن نے ابن زہر سے فرمایش کی کہ مجھے ایک خفیف مسیہل

کی ضرورت ہے۔ ابن زہر نے اسی وقت باغ میں جا کر ایک انگور کی بل کو چاروں طرف سے کھدوایا اور پانی میں کچھ دوا ملا کر سلینچنا شروع کیا دوا کا اثر ساری بل میں دوڑ گیا یہاں تک کہ انگور کے خوشوں میں بھی سرایت کر گیا ابن زہر اُس وقت ایک خوشہ توڑ کر بادشاہ کے پاس لے گیا یہاں انگوروں کے تیار ہونے تک بادشاہ کو بخار آ گیا تھا ابن زہر نے بادشاہ کو خوشہ دیکر کہا کہ اسے نوش جان فرمائیے بادشاہ نے دس انگور کھائے ابن زہر نے عرض کیا کہ بس یا امیر المومنین یہ دس انگور کافی ہیں انشاء اللہ اتنی ہی اجابتیں ہونگی چنانچہ ایسا ہی ہوا اور بادشاہ کا مزاج درست ہو گیا۔

نقل ہے کہ ایک دن ابن زہر اشبیلیہ میں بادشاہ کے دربار کو جا رہا تھا کہ اثنائے راہ میں ہمام ابو الخیر کے پاس ایک مریض سے دو چار ہوا جس کا زرد رنگت اور ہر دم کا کراہنا صاف بتاتا تھا کہ شخص مستقی ہے ابن زہر اس کے ساتھ ساتھ مکان تک گیا اور وہاں تفصیل احوال پوچھ کر نبض دیکھ کر چاہتا تھا کہ نسخہ لکھے کہ کیا ایک اس کی نظر ایک گھڑے پر پڑی کہ بستر کے سرہانے رکھا ہوا تھا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ مدت سے یہ گھڑا یہیں رکھا ہوا ہے اور مریض اسی کا پانی پیتا ہے۔ ابن زہر نے کسی نوکر سے کہا کہ اس گھڑ کو

توڑ ڈالو۔ گھڑا جو ٹوٹا تو اُس کے اندر سے ایک بہت بڑا میڈک نکلا۔
 جس نے بہ ظاہر اُسی گھڑے میں پرورش پائی تھی۔ ابن زہر اُٹھ کھڑا ہوا
 کہ اب نسخہ لکھنے کی حاجت نہیں رہی تم یونہی اچھے ہو جاؤ گے۔
 آج تک جو تم پانی پیا کرتے تھے وہ تمہارے حق میں زہر تھا۔

کہتے ہیں کہ ابن زہر کا ہم عصر الفار نام ایک بڑا طبیب اشبیلیہ میں تھا
 جس نے ایک کتاب مفردات ادویہ کے بیان میں دو جلدوں میں
 تصنیف کی تھی حکیم صاحب ہمیشہ ابن زہر سے کہا کرتے تھے کہ دیکھو
 انجیر نہ کھایا کرو ورنہ کسی روز سرطان کا مرض تم کو ہلاک کر لے گا ابن زہر کو
 انجیر سے بڑی رغبت تھی خوب کھایا کرتا تھا الفار سے کہا کرتا تھا کہ تم
 اپنی خبر لو انجیر سے پرہیز کرتے ہو قبض میں مبتلا ہو گئے اور کسی روز
 تپ تمہاری جان لے لی طرفہ ماجرایہ ہے کہ آخر کار الفار تپ اور قبض سے
 ہلاک ہوا اور ابن زہر سرطان سے۔

مرض الموت میں ابن زہر نے بہت کچھ علاج کیا مگر جب کچھ اثر
 نہ ہوا تو اُس کے بیٹے ابو بکر نے ایک نسخہ تجویز کیا ابن زہر نے
 کہا کہ بٹیا اب نسخہ بیکار ہے موت کی کوئی دوا نہیں۔ کوئی دقیقہ اُٹھا
 نہیں رکھا مگر کوئی شئی کارگر نہیں ہوتی خدا کا حکم کون ٹال سکتا ہے۔
 ابن زہر نے عشاء مطابق سلسلۃ میں وفات پائی۔ اور باب الفتح

کے باہر دفن ہوا۔ ابن زہر کے مشہور شاگردوں میں ایک ابو الحسن
ابن اسدون ہے جو المصدوم کے لقب سے مشہور ہے ابن ابی اصیبعہ
نے اُس کا بھی ترجمہ اپنے طبقات میں لکھا ہے۔

ابن زہر کے مصنفات بہت ہیں مشہور کے نام ذیل میں درج
کئے جاتے ہیں کتاب التیسیر فی المدلاۃ والتدبیر۔ کتاب
الاخذیہ۔ کتاب الزینیہ۔ اس میں فقط مسہلات کا ذکر ہے
کتاب الامراض۔ رسالہ فی البدرص والبهق۔ کتاب التذکرہ
کتاب التیسیر کا ترجمہ اٹالی میں بار بار چھپا ہے اور وہاں کے
اہل علم نے اسکی شرح بھی کی ہے جو مسئلہء میں چھاپی گئی۔ ابن رشد کے
ترجمہ احوال میں بیان ہو چکا ہے کہ یہ کتاب ابن زہر نے ابن رشد
کی فرمائش سے لکھی تھی اور غرض اس تصنیف سے یہ تھی کہ ابن رشد
کی کتاب الکلیات کے ساتھ لکھن طبابت کا پورا مجموعہ بن جائے۔



ابو بکر محمد بن مردان

ابو بکر محمد بن مردان ابن ابی العلاء ابن زہر۔ میانہ قد صاف رنگ بڑا مضبوط زور آور قوی الجشہ آدمی تھا بڑی عمر کو پہنچ کر مرا۔ اور آخر وقت تک سارے قوی برقرار اور حواس خمسہ صحیح و سالم لے گیا فقط سماعت میں کسی قدر فرق آگیا تھا۔

فقہ اور حدیث کو اس حکیم نے عبد الملک الباجی سے حاصل کیا اور طب وغیرہ اپنے پدر بزرگوار عبد الملک ابن زہر سے اور ان علوم میں ایسی مہارت اور ایسا کمال پیدا کیا کہ اپنے تصنیفات سے اپنے زمانہ کے مبلغ معلومات میں بہت کچھ اضافہ کر گیا ان علوم کے علاوہ فنون ادبیہ عربیہ میں بھی اُسے بڑی دستگاہ تھی اور حافظ کلام اللہ تھا اور شعر بھی خوب کہتا تھا اور بیان بھی اُس کا بہت فصیح و بلیغ تھا۔

ابو الخطاب ابن وحیہ نے اپنی کتاب (الطرب فی اشعار اہل البغداد) میں لکھا ہے کہ ذوالرمہ کا کلام اس کو حفظ یاد تھا اور حکیم اور طبیب ہونیکے علاوہ بڑا دیب تھا کچھ کلام بھی اس کا نقل کیا ہے۔ مثلاً: *نونة از خردار* اشعار ذیل سے اُس کے کلام کی رشاقت اور طلاوت کا اندازہ

ہو سکتا ہے :-

قد غالھوم الصباح وغالبی صبح کی نیند نے اُن کو بھی بے خبر کر دیا اور کچھ بھی	و موسدین علی الکف خدر دم گالوں کے نیچے ہاتھ رکھے ہوئے سبکدوشی میں
حق سکر و نالھم مانالی آخر ہوش ہو گیا اور جو حال میں ہوا یہی اُن کا بھی	مازلت اسقیہم واشرب فضلم میں اُن کو پلاتا رہا اور اُن کی پی ہوئی شراب پیار
انی املت انا وھا فامالی میں نے شیشہ کو بار بار جھکایا تھا اس نے بھی مجھ کو یاد	والخمر تعلم حین تاخذ نادرھا شراب اپنا بدلتوب لے لیتی ہے ۔ ۔ ۔

اپنے ایک بہت ہی صغیر سن بچے کے اشتیاق میں لکھا ہے ۔

صغیر تخلف قلبی لدیہ میرادل اُسی میں لگا ہوا ہے ۔ ۔	ولی واحد مثل فرخ القطا میرا ایک نہاں بچہ ہے جیسے چڑیا کا بچہ چلا
لذالک الشخیص وذالک الوجیہ اس کی پیاری پیاری صورت کے خیال میں	نأت عنه داری فیا وحشی میں اُس سے دور ہو گیا ہوں تو کیا دم گھبراہٹ
فیبکی علی و ابکی علیہ وہ میرے لئے روتا ہے میں اُس کے لئے روتا ہوں	تشوقی و تشوق مجھے اُس کا اشتیاق اُسے میرا اشتیاق ۔ ۔
فمنہ الی و منی الیہ اُس کو میرا شوق ملاقات ہے مجھے اُس کا	لقد تعب الشوق ما بدینا ہم دونوں کی بچ میں شوق ملاقات کس کس کو

مرنے وقت وصیت کر گیا کہ اشعار ذیل میری قبر پر کندہ کر دئے جائیں

<p>و لاحظظ مكانا دفعنا اليه ذرا غور تو کر کہ ہم کس گڑھے میں ڈال دئے گئے ہیں</p>	<p>تامل بحقائق یا واقفنا اے قبر پر کھڑے رہنے والے تجھے قسم ہے</p>
<p>کافی لم امش يومًا عليه کرتا یہ میں کبھی اس پر چلتا پھر تانا تھا</p>	<p>تراب الصريح على وجنتي یہ خاک میرے رخساروں پر اس طرح بے پری ہوئی</p>
<p>وهاذا قد صرت رهنا لدية اب میں خود ہی اُس کے پنجہ میں چسپن گیا ہوں</p>	<p>اد اوی لا نام حذر المنون میں خوف موت سے لوگوں کا علاج کیا کرتا تھا</p>
<p>ابو بکر بن زہرا اپنے پدر بزرگوار کی رفاقت میں سلطان ابراہیم بن یوسف بن تشفین المرابطی کا طبیب تھا اور اس خانوادہ کی بربادی کے بعد ابن رشد کی شرکت میں عبدالمومن کے دربار کا طبیب مقرر ہوا۔ موحدین کے خاندان میں چار پشتوں تک اس منصب سے سرفراز رہا اور خلیفہ عبداللہ محمد الناصر کے زمانہ میں نوے برس کے سن کو پہنچ کر ۵۶۷ھ میں مراکش کے مقام میں اس جہان فانی سے گزر گیا رحمتہ اللیہ ابو بکر کی تشخیص اور خداقت کا سارے یورپ میں شہرہ تھا۔ تریاق نمینہ اس کی ترتیب دادہ ایک عجوبہ تھی بعض موقعوں پر اپنے پدر بزرگوار کے ننھوں پر بھی اصلاح کیا کرتا تھا اور وہ حکیم اس کی رائے کو تسلیم کر لیا کرتا تھا۔</p>	
<p>ابو بکر کی سخاوت اور دوست پرستی کی ایک نقل قاضی ابومردان</p>	

الباجی کے زبانی منقول ہے کہ ابو بکر ایک دن اپنے دوست کیسے
 شطرنج کھیل رہا تھا اُسے کچھ متفکر و متردد پاکر فکر و تردد کا سبب پوچھا
 اُس نے جواب دیا کہ میری بیٹی کی شادی ہو گئی ہے کل اُس کے
 رخصت کا دن ہے تین سو دینار صرف ہوں گے میرے پاس ٹکا بھی
 نہیں ہے میں اس فکر میں ہوں کہ تین سو دینار کس کے گھر سے لاؤں
 ابو بکر نے کہا کیا مضائقہ بازی تو تمام کر د میرے پاس پانچ کم تین سو دینار
 اس وقت موجود ہیں تمہاری نذر کرتا ہوں شطرنج گردانے کے بعد ابو بکر
 نے پانچ کم تین سو دینار کا توڑ اپنے دوست کے حوالہ کیا۔ کبھی دن کے
 بعد وہ دوست پھر ابو بکر کی ملاقات کو آیا اور پانچ کم تین سو دینار واپس
 لایا اور بیان کیا کہ میں نے ایک زیت کا باغ اپنا سات سو دینار کو بیچا ہے
 تمہاری غایت سے عین وقت پر میرا کام نکل گیا۔ اب یہ رقم حاضر ہے
 میری حاجت روا ہو گئی ابو بکر نے کہا اس رقم کو تم ہی اپنے صرف میں
 لاؤ میں نے دیتے وقت یہ نیت نہیں کی تھی کہ تم سے واپس لوں گا۔
 اس نے کہا کہ یہ آپ کی غایت و مہربانی ہے خدا کے فضل سے
 اب مجھے احتیاج باقی نہیں ہے اور میں کبھی پسند نہیں کرتا کہ کسی ایسے
 احسان کا بار اپنی گردن پر لوں جس کا عوض مجھ سے نہ ہو سکے۔
 ابو بکر نے کہا میں تمہارا دوست ہوں یا دشمن دوست بولا کہ یہہ کیا

فرماتے ہو تم میرے بڑے عزیز دوست ہو ابو بکر نے کہا کہ اگر میں تمہارا
دوست ہوں تو میرا مال تمہارا مال اور تمہارا مال میرا مال ہے پس کیا جائے
مال ہے اس پر بھی جب اس کے طرف سے تامل ہوا تو ابو بکر نے
جھنجھلا کر کہا کہ اگر تم نہ قبول کرو گے تو آج سے میری تمہاری ملاقات
ترک ہو جائے گی۔ آخر یہ مجبوری اُسے وہ یہ قبول کرنا پڑا۔

ابن رشد کے ترجمہ میں بیان ہو چکا ہے کہ امیر المنصور نے معقولات
اور حکمت کی کتابیں تلف کرنے کے واسطے ابن زہر کو مقرر کیا تھا
اگرچہ امیر خوب جانتا تھا کہ اس کا کتب خانہ معقولات کی کتابوں سے
مالا مال ہے اور یہ خود علوم عقلیہ کا بڑا شایق ہے۔ ابو بکر ابن زہر بادشاہ
کے حکم بجالانے میں بڑی سرگرمی سے مشغول ہوا ڈھونڈ ڈھونڈ کر
معقولات کی کتابیں جلائیں اس وقت اشبیلیہ میں ایک شخص رہتا تھا
جسے ابن زہر سے عداوت تھی اور ہمیشہ اُس کے درپے رہا کرتا تھا۔
اس فتنہ پرداز کو یہ مشغلہ سوچا کہ ایک محضر تیار کیا اُس پر اپنے دستخط کئے
اور چند اپنے دوستوں کے بھی دستخط کرائے۔ مضمون محضر کا یہ تھا کہ ابن زہر
خود معقولات کی تحصیل اور تقشیش میں مصروف رہا کرتا ہے اور اس فن
کی کتابیں اُس کے کتب خانہ میں بہت ہیں عرضی دستخط کر کے امیر کے
حضور میں گزرا ندی اُس روز خلیفہ حسن الصرح میں مقیم تھا جو ابو بکر کے

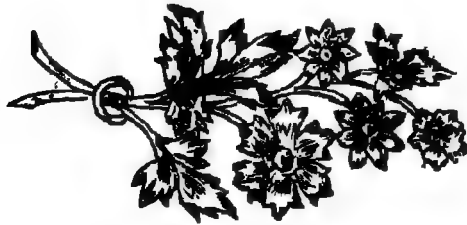
مشورہ سے بادشاہ کے تفرج کے واسطے تعمیر ہوا تھا۔ عرضی وہیں پہنچی
 امیر نے کھوکھڑا سے پڑھا اور پڑھتے ہی حکم دیا کہ عرضی گزار گرفتار ہو کر قیادہ
 میں مقید کیا جائے اور علانیہ فرمایا کہ میں نے ابو بکر بن زہر کو اسی غرض سے
 یہ کام سونپا تھا کہ لوگوں کی زبان اُس کی نسبت بند ہو جائے اگر سارا شہر
 متفق ہو کر قسم کھائے کہ اس عرضی کا مضمون صحیح ہے تو بھی میں ہرگز
 باور نہ کروں ابن زہر کی خدا پرستی پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔ غرض عرضی گزار
 مقید ہوا مگر باقی دستخط کرنے والے روپوش ہو گئے ابو العباس احمد بن محمد
 ابن احمد شبلی سے روایت ہے کہ دولہ کے ابن زہر کے پاس طب کی
 کتابیں پڑھنے آیا کرتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ ابن زہر ابو الحسن
 المصدوم کے ساتھ باتوں میں مشغول تھا کہ یہ دونوں طالب علم کتابیں
 لئے ہوئے آپہنچے سوائے درسی کتابوں کے ایک لڑکے کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹا رسالہ اور بھی تھا ابن زہر نے اس کے ہاتھ سے لیکر کچھ عبارت
 پڑھی دیکھا تو منطق کا رسالہ ہے فوراً کتاب کو تو ایک طرف پھینک دیا اور
 نو دکلڑی لیکر شاگردوں کے جانب چلا۔ لڑکے بھاگے پیچھے ہوا دوڑ تک
 دوڑتا ہوا چلا گیا مگر وہ ہاتھ نہ آئے یہ واپس آیا کئے دن تک شاگردوں نے
 ڈر کے مارے منہ نہ دکھایا مگر بعد چندے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ اب
 حضرت کا غصہ فرو ہو گیا ہو گا۔ پھر آنکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت

اُس دن ہم سبق لینے کو آ رہے تھے سر بازار ہم نے ایک داستان گو کے ہاتھ میں یہ کتاب دیکھی بازاری لوگ کچھ اُس سے تکرار کر رہے تھے ہم نے کتاب اُس کے ہاتھ سے جھپٹ لی اور آپ کے پاس لے آئے ہیں کیا خبر تھی کہ اس کے اندر کیا لکھا ہے اور کس فن کی کتاب ہے ابن زہر نے یہ عذر بار د اپنے شاگردوں کا قبول کر لیا اور پھر بدستور درس میں مشغول ہوا مگر اُس روز سے اُس نے یہ معمول باندھ لیا کہ طب کا سبق دیکر ایک آدھ رکوع کلام مجید کا شاگردوں سے پڑھوا کر سن لیا کرتا اور کچھ یا کرتا کہ گھر پر اس مقام کی تفسیر دیکھ لو اور علاوہ اسکے سیر و حدیث کی کتابوں کا بھی اُن سے مطالعہ کر داتا اور صوم و صلوة کے بابت بڑی قدغن رکھتا جب اُس نے سمجھ لیا کہ اب ان کے عقائد مضبوط ہو چکے اُس وقت ایک دن وہی رسالہ منطق کا اپنے کتاب خانہ سے نکال لایا اور خود اس کا درس دینا شروع کیا اور کہا کہ اب اس علم کے سیکھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

قاضی ابو مردان الباجی لکھتا ہے کہ ابن زہر کی ایک ہم شیر اور اسکی ایک بیٹی ابن زہر کے ساتھ رہا کرتی تھی اُس کی صحبت میں ان دونوں نے بھی فن طبابت میں بڑی دستگاہ حاصل کی تھی خصوصاً عورتوں کے علاج میں بڑی مشاق تھیں اور امیر المنصور کے گھر میں محلات کا

طالع یہی ماں بیٹیاں کیا کرتی تھیں۔

ابن زہر کے وفات کا حال اس طرح لکھا ہے کہ ابوزید عبدالرحمن بن بوجان المنصور کے وزیر نے ازراہ خبث ابن زہر کے ایک خدمتگار کے ساتھ سازش کر کے انڈے میں ٹاکرز ہر دلوادیا۔ ابن زہر اور اسکی ہمیشہ دونوں نے وہ انڈا کھایا اور زہر نے دونوں کا کام تمام کیا۔ مورخ لکھتا ہے کہ اُس وقت حکمت اور طبابت کچھ کام نہ آئی۔ مگر منتقم حقیقی نے ابوزید بن بوجان سے اس خونِ ناحق کا عوض اس طرح پر لیا کہ وہ اپنے ایک قرابت دار کے ہاتھ سے قتل ہوا یہاں تک ابن ابی صیبعہ کی روایت تمام ہوئی ابو بکر کی تصنیفات کا ذکر اس مورخ نے چھوڑ دیا ہے مگر شائع میں یہ مقام بازل ایک کتاب ابن زہر کی خطِ صحت کے مقدمات میں لاطینی زبان میں ترجمہ ہو کر چھپی تھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی ابن زہر کی ہے کیونکہ عبدالملک ابن زہر کی تصنیفات میں اس نام کی کوئی کتاب مذکور نہیں ہے۔



ابن ماجہ

ابو بکر محمد بن یحییٰ ابن ماجہ الاندلسی ابن الصلغ کے لقب سے مشہور تھا اور اہل یورپ اسے (اوپین) کے نام سے جانتے تھے۔ یہہ شہو حکیم حافظ قرآن تھا اور علوم عربیہ پر اس کو بڑا عبور تھا اور اپنے وقت کے بڑے حاذق طبیوں میں گنا جاتا تھا مگر سب سے زیادہ شہرت اس نے حکمت اور فلسفہ میں پائی ان علوم کا امام وقت تھا علاوہ اس کے موسیقی میں بھی اسے بڑی دستگاہ تھی اور نئے خوب بجاتا تھا بعض مورخ اسکی پیدائش سرسٹہ اور بعض قرطبہ کی بتاتے ہیں اس کے ایک شاگرد ابو الحسن ابن عبد الغزیز ابن امام نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں فقط دو ہی شخص یعنی ابن ماجہ اور ملک ابن واہب شہیلی علوم طبیعیہ و فلسفہ میں سربراہ تھے مگر ملک ابن واہب نے آخر چکر و ثمنان علم کے خون سے اس طرف توجہ کم کر دی اور علوم شرعیہ میں زیادہ توغل شروع کیا اور ان میں بڑا ملکہ حاصل کیا ابن ماجہ علیٰ حالہ علوم عقلیہ کی تحصیل و اشاعت میں سرگرم رہا اور ہنیت و ہندسہ و آہیات وغیرہ میں بڑا مرتبہ حاصل کیا اور ازراہ بغض کئی مرتبہ عامی جاہلوں نے اسکی

جان پر حملہ کیا مگر خدا نے بچا دیا ابو الحسن ابن الام لکھتا ہے کہ بعد ابو
الفارابی کے اس مرتبہ کا کوئی حکیم نہیں پیدا ہوا اگر ابو علی ابن سینا
اور امام غزالی سے جنہوں نے مشرق میں علوم عقلیہ کو الفارابی کے
بعد زندہ کیا ابن باجہ کا مقابلہ کیا جائے تو شاید ابن باجہ کا پلہ جھٹک
جائے گا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تینوں حکیم بلاریب
اپنے وقت کے ائمہ فن تھے ابن باجہ کا زمانہ اوائل ماہ سن۳۰۰
ثانی عشریحی ہے۔ تاریخ وفات کا ٹھیک پتہ نہیں ملتا۔ کوئی کہتا ہے
۳۳۰ھ میں وفات پائی۔ کوئی کہتا ہے ۳۴۰ھ میں۔

ابن باجہ نے بہت تھوڑی عمر پائی تیس برس کے سن میں اس
جہاں سے گزر گیا اور مدینہ فاس میں ابو بکر ابن العربی کے قریب
مدفون ہوا کہتے ہیں کہ مسموم مرا۔ اس کے تصنیفات کے نام ذیل
میں درج ہیں۔

- (۱) شرح کتاب السماع الطبعی لارسطاطالیس (۲) القول علی بعض
- کتاب الاثار العلویہ لارسطاطالیس (۳) القول علی الجزء الآخر من
- کتاب الحيوان لارسطاطالیس (۴) الكلام علی کتاب الکون والفساد
- لارسطاطالیس (۵) کلم علی بعض کتاب النبات لارسطاطالیس (۶)
- قول فی التشوق الطبعی والماہیت (۷) رسالۃ الوداع (۸) ضمیمہ

رسالۃ الوداع (۹) کتاب فی اتصال العقل بالانسان (۱۰) قول علی
 قوۃ نزوعیہ (۱۱) تدبیر المتوحّد (۱۲) کتاب النفس تعالیق علی کتاب
 ابی نصر فی الصناعۃ الذہبیہ (۱۳) فصول قلیلہ فی الیاسۃ المدنیہ کمنفۃ
 المدن وحال المتوحّد (۱۴) کتاب التجربین علی ادویۃ ابن داؤد
 اس کتاب کی تصنیف میں ابو الحسن صفیان اس کے ساتھ شریک
 تھا (۱۵) اختصار الہادی للرازی (۱۶) کلم فی الغایۃ الانسانیہ (۱۷)
 کلم فی الاسرار الّتی بہا یکن الوقوف علی العقل الفعّال (۱۸) کلم فی الاسم
 والسمی (۱۹) کلم فی البرہان (۲۰) کلم فی الاسطقات (۲۱) کلم
 فی الفحص عن النفس النزوعیہ (۲۲) کلم فی المزاج یو۱۱ ان کے اور بھی
 کتابیں ہیں جن کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا۔

ابن بابہ کبھی شعرو شاعری سے بھی دل لگاتا تھا چنانچہ وفیات
 الایمان میں کچھ کلام اس کا منقول ہے لکھا ہے کہ جب موت کا وقت
 قریب آیا تو یہ دو شعر پڑھتا تھا اشعار

اقول لنفسی حین قابلنا الرّوی	قواغت فوارامنہ یسری الی الخیاتی
جب موت کا سامنا ہوا اور جان	اُس سے چھپنے لگی تو میں نے کہا
قتی تمّ علی بعض الذی نکوہینہ	فقد طال ما اعتدلت الفوار الی الالہی
بس تمہارے گواہ کر لے اس مراگزیر و ناگوار کو	بہت دنوں زندگانی کے مزے اٹھا چکی

باجہ ایک شہر کا نام ہے مملکت اندلس میں - وفيات الاعيان
میں لکھا ہے لفظ باجہ بہ تشدید جنیم لغت فرخ مغرب میں چاندی کو
کہتے ہیں - اگر یہ درست ہے تو ممکن ہے کہ اہل مغرب نے لفظ فضہ کو
بگاڑ کر باجہ بنایا ہے -

کہتے ہیں کہ ابن رشد اس کے شاگردوں میں سے تھا اپنے فلسفی
کتابوں میں عزت سے اُس کا نام لیتا ہے - اور اُس کے اقوال
کی بڑی وقعت ظاہر کرتا ہے ابن طفیل بھی اپنی کتابوں میں اسکی
بڑی مداحی کرتا ہے - لو میں نے اپنی تاریخ فلسفیات میں ابن باجہ
کا ذکر کیا ہے مگر کوئی نئی بات نہیں لکھی جس کا حوالہ دیا جائے -



ابن طفیل

ابن ابی اصیبعہ اپنے طبقات اطباء میں ابن طفیل کا ترجمہ ترک کر گیا ہے مگر ابن الخطیب نے کچھ احوال اس کا لکھا ہے۔ ابو بکر محمد بن عبد الملک بن محمد بن محمد بن طفیل القسی وادی آتش میں متولد ہوا۔ وادی آتش ایک بڑا شہر ہے اعال غرناطہ سے جسکو وادی الاثبات بھی کہتے ہیں اس بستی کی آب و ہوا کو مذاق ادب و شاعری سے بڑی مناسبت تھی اور یہاں کے باغات اور زندیاں بہت پر فضا تھیں۔ ابن طفیل تحصیل علم کے بعد تھوڑی ہی عمر میں والی غرناطہ کا کاتب یعنی منعم (سکرٹری) مقرر ہوا اور وہاں سے نکل کر یوسف بن عبد المومن کے دربار میں خدمت طبابت اور بعد چند سے منصب حیل وزارت سے سرفراز ہوا اپنے قرن کے سرآمد اطباء میں اس کا شمار تھا اور ریاضیات اور ہیت میں اس کو بڑا ملکہ تھا۔

اس حکیم نے ۸۵۰ھ مطابق ۱۴۴۷ء میں مقام مرکش میں وفات پائی۔ لو میں اپنی تاریخ طبقات میں لکھتا ہے کہ امیر عقوب المنصور باللہ خلف امیر یوسف اس کے جنازہ کے ساتھ گیا اور اس کی

راستی و راستبازی

الصّدق یحییٰ والکذب یملأ

راستی موجبِ رضائے خداست || کس نہ دیدم کہ گم شد از روِ راست

راستی و راستبازی ہمدستان سازی رفتارست با گفتار و گفتار با پندار
یعنی ازیں ہر سہ تار ہیں یک آہنگ خیر و بد ہیچ یکے ازیں سہ بادِ بگرے
نہ سینزد۔

راستی آدمیت کی جان ہے۔ سیدھا دہی چلتا ہے جو سچا ہے
جھوٹ کی راہیں ٹیڑھی ہیں۔ منہ پر تلواریں کھانا اور پیٹھ نہ پھیرنا،
زخموں میں ٹانگے گوانا اور تیور میلے نہ کرنا، بڑی جرأت اور جو انمردی
کا کام ہے۔ مگر اصلی سوراہہ ہی خدا کا بندہ ہے جس کا بیج بولنے میں
پاؤں نہ ڈگے سچی بات اکثر کڑوی لگتی ہے، جھوٹ میں امرت کا
مزرہ ہے، گواثر میں ہلاہل ہو۔ وقت پر جھوٹ سے کام بھی نکل آتا ہے
جیسے کیمیاگر کا جوڑ کہیں چل گیا مگر بعد ایک نہ ایک دن کھوٹا کھرا پہچان
لیا جاتا ہے۔ آدمی ابن الوقت بنکر جھوٹ سے اپنا مطلب تو بنایا

کرتا ہے مگر دل کے قرار اور پاکدامنی کی آسائش سے ہاتھ دھو بیٹھنا پڑتا ہے
 ہر وقت دل میں کھٹکا لگا رہتا ہے کہ دیکھئے کب یہ بھانڈا پھوٹتا ہے، کب
 رسوائی کا سامان ہوتا ہے جس کے دل میں چور بیٹھا ہو وہ کیونکر اپنے
 سایہ سے نہ بھڑکے ایک جھوٹ کے بنابنے میں سو جھوٹ نئے گھڑنے پڑتے
 ہیں یہاں تک کہ آدمی جھوٹ کا پتلا بن جاتا ہے جان و مال میں پڑ جاتی ہے
 اگرچہ آغاز آسان نظر آتا ہو مگر انجام دشوار ہو جاتا ہے، دروغ گور حافظہ بنا
 آخر کبھی نہ کبھی قلعی کھل جاتی ہے، ہچشموں میں آنکھ نیچی کرنی پڑتی ہے، اور
 جو اتفاق سے کچھ دنوں داؤں چل بھی گیا تو اپنے دل کی چٹکیاں بے چین
 کرنے کو کیا تھوڑی ہیں اور رفتہ رفتہ جب اس پوشیدہ بازیانہ کا بھی عمل ہو گیا
 پھر تو سب مساوات ہے، کیسی ذلت کہاں کی خواری عیائی کا جامہ پہن کر
 آدمی پکا بے ایمان و غا باز بن جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ جھوٹ آدمیت میں
 گھن لگا دیتا ہے۔

زمانہ جھوٹ سے بھرا ہوا ہے، جدھر دیکھو پہاڑ کے پہاڑ جھوٹ گئے
 بڑی جرأت، بڑی احتیاط، بڑی دانائی چاہئے تاکہ آدمی راستبازی
 کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر جائے اور ان پہاڑوں میں ٹکریں نہ کھائے
 اپنی بُرائیوں کا آپ غدر کر کے دل کو سمجھالینا اور اس غدر بدتر از گناہ ہے
 اپنی دانست میں اپنے خدا کو دھوکہ دے لینا نقصان مایہ یا شامت مہیا

کے خوف سے اپنی شخصیت میں تباہ آنے یا اپنی طاقت ظاہر ہو جانیکے
 ڈر سے جھوٹ بولنا، اُن لائٹ و غری کی پرتش میں جن کا لوگوں نے وضع
 نام رکھا ہے سچی بات کو دروغ کے پردے میں چھپانا اور اپنے نزدیک اُس کو
 بُری و ضداری قرار دینا دوستوں کی دلداری، دشمنوں کی تذلیل، حاکموں
 کی خوشامد، ملانوں کی تسکین، جاہلوں کی تالیف، کی خاطر حرفِ راست سے
 دو گزر کر نا اس زمانہ کا وتیرہ ہو گیا ہے، راہِ راستی میں بُرے بُرے دشوار
 گزار پہاڑ اور ٹیلے ہیں، ذرا غور کرو اپنے نفس کی خوشامد سی ٹھہری معلوم ہوتی ہے
 یہ وہ کافر شراب ہے کہ منہ سے لگی ہوئی نہیں چھوٹی، یہ وہ جھوٹا آئینہ ہے
 کہ کبھی سچی صورت نہیں دکھاتا۔

وَعَيْنُ الرِّضَاعِ كُلِّ عَيْدٍ كَلِيلَةٌ
 وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

اپنے حُسن کا گمان، خوش آوازی کا یقین، علم کا غرہ، دانشمندی کا گھنٹہ
 یہ ادنیٰ شعبہ نفس کے ہیں جنکی بدولت مردوں کو گنگھی آئینہ کا شوق
 ہوتا ہے ہمسایہ والوں کو زیرِ قہم درگوش کن کہنا پڑتا ہے کج بخشی سے دوستوں کا
 دماغ پریشان ہوتا ہے، تقدیر کی شکایت ناشکری کے کلمات ہر مجلس میں
 سنے جاتے ہیں۔ عرفانِ نفس کے یہی معنی ہیں کہ اپنے حساب کتاب کی

جلنج میں پہلو تہی، اپنی خطا سے چشم پوشی، اپنی طرف کی بچ نہ کرے، خود بینی کو عیب کیوں گنتے، اگر خود بینی کو اکثر دروغ بینی لازم نہ ہوتی، خود بینی حق بینی کے ساتھ ہو تو عین صواب ہے مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ وَرَبَّهُ سراسر خطا، سب عینک لگا کر دیکھو تو سارا جہان ایک باغِ سبز نظر آتا ہے ہزاریں ہزاروں رنگ ایک سے ایک نرالے دکھائی دیتے ہیں۔ مگر اصل دونوں کی پابہوا ہے۔ جو شخص ایسے ڈھکوسلوں پر نہیں بھوتا اپنا حال آنکھیں کھول کر دیکھتا ہے اور آپ سچ بولنے میں کوتاہی نہیں کرتا، وہ کمتر اوروں کی عیب چینی کر گیا اور ہمیشہ ان کی خطاؤں کو بچشمِ حلم و ملامت دیکھے گا۔

لاشاید سب سے ذیل تر وہ جھوٹ ہے جو پیسہ کے واسطے بولا جاتا ہے روزمرہ کی خرید و فروخت، سودا سلف میں لوگ کتنا جھوٹ بولتے ہیں کاغذ چار پیسے زیادہ لینے کی غرض سے اپنی راہ اور خریدار چار پیسے بچانے کی غرض سے اپنی راہ جھوٹ بولتا ہے۔ ایک یہ کہتا ہے کہ میں نے اسی کے ساتھ کا مال دس روپیہ کو بچا ہے دوسرا بول اٹھتا ہے کہ میں نے اگلے مہینے فلا بازار میں دس آنہ کو لیا تھا۔ کوئی لعل سوداگر اپنے بڑھے گھوڑے کے جھوٹے دانت دکھا کر گا ہٹ کو بچانا چاہتا ہے۔ کوئی کھلاڑی پرائی زمین کا رہنما لکھتا پھرتا ہے مگر سچائی کا وہ زبردست سکہ ہے کہ کھرا وہی رہتا ہے جو معاملہ کا سچا ہے، سچے بیوپار میں گفت و شنود کی تکلیف نہیں، بھاؤ چکاڑا

در دوسرے نہیں کسی قسم کا کھٹکا نہیں، وقت ضائع نہیں ہوتا، زبان نہیں ٹھکتی،
 جانبین کو آسائش ہے۔ جھوٹے یو پار کا فروغ چاروں کی چاندنی ہے
 سا ہو کاری میں سچائی کا سا کھ ہے اور ہر قسم کی معاملت میں سچائی سے بہتر
 کوئی دلال نہیں۔ ایک قسم کا جھوٹ وہ ہے جس کو عرف میں خلق و مروت کہتے
 ہیں، مثلاً جس شخص کی صحبت سے جی بھاگتا ہو اس سے خلوص کا اظہار کرنا
 اپنی مقتضائے طبیعت کے خلاف کسی کی رائے یا مذاق سے اتفاق بیان کرنا
 خاطر سے ہاں میں ہاں ملا دینا ہر ملاقاتی سے اس کی مرضی کے موافق باتیں کرنا
 جس امر پر بہت سے لوگ متفق ہوں اسکو خواہ مخواہ بجا کہنا گودل میں بجا
 جاتا ہوتا لیفٹ قلوب کے واسطے سچ کو چھپانا یہ سب دنیا سازی کے کردار
 ہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ ان کرداروں میں کبھی کچھ مروت یا احتیاط کو بھی
 دخل ہوتا ہے مگر زیادہ تر بُر دلی، طمع دنیا، خوف نقصان، خواہش تحسین
 ان کی طرف داعی ہوا کرتی ہے۔ راست باز کو چاہئے کہ ان دواعی کی
 آمیزش کو نکال ڈالے اور جہاں تک مروت یا احتیاط کا مقتضا ہو اسے
 قائم رکھے مروت اور احتیاط ان صفات میں نہیں ہیں جو جھوٹ کے
 روادار ہوں۔ مبالغہ بھی کیا بے مصرف جھوٹ ہے گناہ بے لذت آگے
 نام ہے، فقط اس لالچ پر کہ اپنی تقریر کی طرف سامعین متوجہ ہوں یا اپنی
 کچھ شجنت ظاہر ہو سننے والے کچھ تعجب کریں لوگ ایک کو دس بیان کریں

جھوٹ کے پہاڑ بنا کر کھڑے کرتی ہیں مبالغہ سچا شاعری میں بھی معیوب ہے۔ اگرچہ شاعر شعر اس غرض سے نہیں کہتا کہ لوگ اُسے سچ جانیں یا اس کے مضمون پر عمل کریں۔ اور حق تو یہ ہے کہ عالی مرتبت شاعر مبالغہ کے پر تو میں حقایق ہی بیان کرتے ہیں افسوس کی جگہ ہے کہ ہم لوگ اپنے روزمرہ میں راستی کی عظمت بھول جائیں، سچائی کے پردے میں جھوٹی باتیں بنائیں، لڑکوں کو مبالغہ کی عادت سے بہت بچانا چاہئے، ورنہ آگے چلکر جھوٹ کی عادت ہو جائے گی، اور جو کاربند انجمنی سے کھیل میں کرتے تھے، سن شعور میں غرض سے کرنے لگیں گے ایک قسم مبالغہ کی خوشامد ہے، خوشامد گو جھوٹ کی تجارت کرتے ہیں اس کے بازار کی گرمی، سردی، رواج، عجب، اور خود پسندی کا بہت صحیح تھرمیٹر ہے۔ خوشامدی کے شرمانے کو حکیم سنائی کے قصیدہ گوئی چھوڑ نیکی حکایت کافی ہے۔ اگر لوگوں کو اتنی سمجھ ہوئی کہ خوشامد درپردہ بنانا ہے تو خوشامدی کو کوئی منہ نہ لگاتا پیٹ بھرنے کے بہت سے وسیلے دنیا میں ہیں کیا ضرور ہے کہ آدمی چار پیسوں کی خاطر جھوٹ سے اپنی زبان گندی کرے

چہ حاجت کہ نہ کر سئی آسماں

نہی زیر پائے قزل ارسلان

تکلف بھی ایک طرح کا مقطع جھوٹ و خوشامد ہے جو منافقانہ ملاقات کی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے، جب اختلاف مزاج و فطرت یا بغض و عناد

باہمی کی وجہ سے لوگ آپس میں مغلوص ملنے نہیں پاتے تو چارنا چار تکلف اور خلق مصنوعی کو اپنا سفیر بنا لیتے ہیں ایسے معاملوں میں جہان تک کہ درت نفس صاف ہو سکے صاف کرنی چاہئے اور منافقانہ ملاقات سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ✓

حق بچائی کا یہ ہے کہ سوتے جاگتے خوشی و غم سزا و نرا من و خوف میں سچ کے سوا کچھ زبان سے نہ نکلے اور وہ بھی ادھورا نہ ہو، پورا ہو، کھرا ہو، جھوٹ کا غش اس میں نہ ملا ہو، جودل میں ہو وہی زبان پر ہو، اور کردار بھی اس کے خلاف نہ ہو، پتکا سا لٹ وہی ہے جسکی بندار و گفتار کردار ایک ہے دیکھو طبیعت اور فطرت کیسی سچی ہے، پانی کبھی جلاتا نہیں، آگ کبھی بجھاتی نہیں، دھوپ ٹھنڈا نہیں کرتی، برف سے کوئی شئی گرم نہیں ہو جاتی، چاندنی میں تیش نہیں ہوتی، خدا کا کارخانہ عیناً باللہ اگر سچا نہ ہوتا تو آدمی کی عقل کس کام آتی، علم سے کیا فائدہ ہوتا، راستی وہ صفت نہیں جسکو کوئی حکیم ہی بتائے کوئی تڑا ہی سمجھائے، تو لوگ اس کو اچھا جانیں آج تک کس بندہ خدا نے کبھی کسی حکیم یا ملا سے پوچھا ہے کہ بتاؤ سچ اچھا ہے یا جھوٹ، وہ کون جھوٹا جو اپنے جھوٹ کی تاویل نہیں کرتا، جھوٹا تو خود کھڑا سچ کی عظمت کی گواہی دیر رہا ہے اور پکار کر کہہ رہا ہے کہ میں سچا ہوں، کوئی مجھے جھوٹا نہ جانے الفضل ما شہدت به الا حلالہ چھوٹے بچے بھی کبھی نہیں پوچھتے کہ جھوٹ

کیوں بُرا ہے سچ کیوں اچھا ہے سچ ہے کون پوچھ سکتا ہے کہ آگ کیوں جلاتی ہے، پانی کیوں بجھاتا ہے۔

سچائی کو آسان نہ سمجھنا اگر جھوٹ بولنے کے لئے لوٹری اور بندر کی منکاری کی ضرورت ہے، تو سچ بولنے کے واسطے حکیموں کی سی جانچنے پر کھنے والی عقل درکار ہے جو ہر شئی کو اپنی حیثیت واقعی میں دیکھے اور جلد بازی پہل انکاری نہ کرے، اور نیت بھی خالص چاہئے تاکہ غبار نفسانیت نگاہِ صدق کو کد نہ کر دے نہیں تو پندار و گفتار کا مطابق ہونا معلوم بہتیرے جھوٹ دنیا میں ایسے بولے جاتے ہیں، جنکا خدا بار بے احتیاطی اور کاہلی کے سر پہ سچائی کی عادت وہ عمدہ ریاضت روحانی ہے جسکی بدولت سارے قوائے نفس کو قوت پہنچتی ہے اور جس قدر دروغ گوئی سے نفس میں بُرائی کی قابلیت زیادہ ہوتی جاتی ہے اُسی قدر راستی سے بھلائی کی استعداد بڑھتی جاتی ہے، سچے کی عقل اور علم اور نیکیوں سب کو دن بدن ترقی ہے علاوہ ان نعمتوں کے خود سچائی میں ایک آسائش اور مسرت دلی ایسی ہے جس کے مزے سے دروغگو واقف ہی نہیں۔ علی الخصوص جب کوئی موقع ایسا آپڑے کہ سچ بولنے میں نقصان اور جھوٹ بولنے میں نفع ہو تو اُس پر بھی سچا سچ بولنے میں اصرار کرے اور داعیہ نفس کی ایکٹ نہ سنے ۛ

اقبال و ادوار

اِنَّ اللّٰهَ يَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ
لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ الْاِمَّا سَعٰی

بے غم دُست و سعی کامل | کس رانشود مُراد حاصل

اقبال و ادوار دو ایسے لفظ ہیں کہ ہر وقت خلق اللہ کی زبان پر جاری ہیں ایک موہوم سے معنی اِن لفظوں کے تو البتہ ہر شخص کے ذہن میں ہیں مگر ان کی اصل حقیقت کیا ہے اس پر کم کوئی غور کرتا ہے۔ روزمرہ کے محاورے میں ان کا صرف اس طور پر ہے کہ گویا یہ دونوں خلیج میں موجوں اور بعض صفات واجب سے متصف ذاتی ہیں اور ساتھ ہی اس کے لوگ فعل و انفعال کو بھی ان سے نسبت دیتے ہیں۔ ایاب و ذہاب کا ان پر اطلاق کرتے ہیں خواب و بیداری کی حالتیں ان میں بتاتے ہیں اور بہ غرہ و نارش یا محسرت و افسوس انہیں یاد کرتے ہیں، کوئی جو بڑا دقیق بینا معنی رس ہوتا ہے وہ تو البتہ آنا سمجھتا ہے کہ قسمت تقدیر وغیرہ کی مثل یہ بھی شیات ایزدی کے نام ہیں ورنہ جہلا تو گویا ان سے نہ کہیں مگر انکو شریک باری بنانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے اور جس طرح ہنود کھمبے

اور سستی کی پوجا کرتے ہیں اُسی کے قریب قریب بعض مسلمان بھی ان آہٹ
فرضی کو مانتے ہیں۔

بہتیرے لغات ہماری زبان پر ایسے جاری ہیں کہ اُن کے مدلولات
محض ذہنی ہیں، خراج میں ان کا وجود نہیں ہے اور ایک ضرورتِ ذہنی
کے سبب سے انسان نے انہیں وضع کر لیا ہے جیسے لفظ انسان کہ
اُس کا مفہوم کلی کہیں خراج میں موجود نہیں ہے بلکہ چند افراد کو متفق النہیت
پاکر آدمی نے ایک لفظ وضع کر لیا ہے جس کا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے
اور ساتھ اس کے کسی فرد خاص کا نام نہیں ہے، یا مثلاً لفظ خبریہ کو جو کوئی
انگرازمین کا پانی سے بالکل گھرا ہوا ہو اُس کا نام ہے اعم از نیکہ سنگدہیپ
یا جزائر واقع ہوں یا کوئی اور سرزمین موصوف بصفات مذکور کہیں دیکھنے
میں آئے۔ ان کے سوا ایک قسم کے اور لغات ہیں جو بہت سی صفات
مجموعہ یا حالتِ مجموعی کے نام ہیں مگر آدمی نے بوجہ چل ان ناموں کو ان
صفات یا حالت کا سبب اور پیدا کرنے والا قرار دے لیا ہے اقبال وادبار
اور قسمت اور تقدیر اس کی نظیریں ہیں۔ سب کہا کرتے ہیں کہ انگریزوں کا
اقبال آج کل یا ور ہے ہندو مسلمانوں پر ادبار ہے اگر سرکار انگریزی کوئی
لڑائی فتح کرے کسی تدبیر نگی میں سرسبز ہو، کوئی نہر عمدہ بنائے۔ کوئی آلہ
نیا ایجاد کرے تو بہر حال تعریف ان کے اقبال کی ہوتی ہے۔ اگر چاہی

قوم کے لوگ کسی قسم کی تکلیف اٹھائیں کسی امر میں ناقص نکلیں۔ کوئی تدبیر اُن کی اُٹھی ٹپے، علم کی تحصیل میں کوتاہی کریں، حصولِ دولت میں ہمت ہار جائیں، اخلاقِ ذمہ سیکھیں، بزرگوں کا دستِ چھوڑ دیں تو بہر صورت تصورِ واد بار بھرایا جاتا ہے یعنی گویا یہ امور معلولِ عجل اور مسببِ بابا نہیں ہیں بلکہ ایک ہر فریضے اقبالِ آسمانِ زمین کے کسی پردے پر بیٹھا ہوا کسی قوم کو نفع پہنچایا کرتا ہے اور اس کے مقابل میں ایک اہلِ زمین یعنی ادبار بیٹھا ہوا دوسری قوم کو نقصان پہنچایا کرتا ہے۔ عقل و رائے کوئی چیز نہیں ہے یہ دونوں فاعلِ مختار اور جبار جو چاہتے ہیں کرتے ہیں، کوئی اُتیر حاکم نہیں اور یہ کسی کے محکوم اور فرمانبردار نہیں، آدمی کے کچھ بنائے نہیں بنتی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور اس پر طرہ یہ کہ انسان ہی بجارے کے معاملات میں اقبال و ادبار کا ہر ٹونگ ہے، ایسی بدگلی عموماً حیوانِ نباتِ جماد کے نظم و نسق میں نہیں سمجھی جاتی، گویا خداوندِ عالم و عالمیاں اشرف المخلوقات سے اُن پر زیادہ مہربان ہے اور ہر فریقِ اقبال اور اہلِ زمین ادبار کے گھیر و آراہ نہیں محفوظ رکھا ہے۔

ہر صاحبِ عقل اس بات کو تسلیم کرے گا کہ یہ آثار و آیاتِ بے وجہ نہیں ہیں، انتظامِ عالم میں ہر نتیجہ کسی مقدمہ پر مترتب ہوتا ہے ہر معلول کسی علت کے وسیلے سے ظہور میں آتا ہے، کارخانہ قدرت سلسلہٴ علل و

ہیا جکڑا ہوا ہے کہ اُس میں کسی خود سر دیو یا اہرین کا گز نہیں ہے
 کی یہ مجال نہیں کہ یہ سلسلہ توڑ دے یا ایک معلول کو بھی اپنی علت
 لے دے حکیم اور فلسفی کا کام یہ ہے کہ ہر شے کی حقیقت اور حالت
 میں سبب اول تک پہنچ جائے جس سے بالاتر سبب حقیقی اور حکیم
 ہے سو کوئی نہیں ہے اقبال داد بار کا نام لینا ایک خاص حالت
 ہے وجوہ اور علل تک نہ پہنچنے کا بہانہ ہے۔ تلاش و تفتیش علل
 منت کا کام ہے۔ اسکی محنت کو حکیم ہی گوارا کر سکتا ہے، عوام الناس
 دو لفظ گھڑ کے اپنی شقت بچا لیتے ہیں اور انہیں الفاظ کو علت
 ہر کر اپنے دلوں کو تسکین دے لیتے ہیں۔ اسیں انہیں اپنی
 عذر کا بھی عذر اچھا ہاتھ لگ جاتا ہے اور کہنے کو ہوتا ہے کہ ہم
 ارا اقبال یا در نہیں مجبور ہیں۔

رکرنے کا مقام ہے کہ ہماری قومی ہمدردی کا تو یہ حال ہو
 اسے کوئی ایک بھی انبائے جنس کی فلاح اور بہبودی میں
 سے اور شہرخص اپنے ذہن میں ٹھان لے کہ ہمیں ایسے
 میں روپیہ صرف کرنے سے کیا فائدہ، وقت ضایع کرینے
 آخر کوئی نہ کوئی کر ہی لے گا ایک دلی اور اتحاد کی یہ توتہ
 بھولا بھٹکا بھائی ہمارا جان بھی لڑائے اور درد دل سے

ہماری بھلائی کی فکر بھی کرے تو یہ تجو پیدا ہو کہ اسے کیونکر بدنام کیجئے
اسکی نیت کو کس طرح فاسد ٹھہرائے، کیا گرفت کیجئے کہ لوگ اسے ملحد اور زندقہ
جانیں، غرض اس کے بگاڑنے میں قرار واقعی دوادش کیجائے، جہان کی تمام
چھانی جائے، تربیت اور تعلیم کا یہ نقشہ ہو کہ اپنا علم بھی چوٹ ہو تحصیل معاش
کا وسیلہ نہ سیکھیں مشقت کو ذلت سمجھیں، مفت خواری میں شرم و حیاء نہ کریں
اور پھر جب تنگی رزق عاجز کرے تو خدا کی ناشکری سکے سوا کچھ نہ کریں آل
اندیشی اور حسن تدبیر ایسی کہ عمر فکر محال اور شیخ چلی کے سے خیال پکانے میں
صرف ہو جائے، گزشتہ حالات پر حسرت و افسوس کیا کریں آئندہ کی
نسبت بیہودہ اور بیجا امیدوں میں اوقات ضائع کریں ہمیشہ یہ سوچتے
رہیں کہ میں فلاں امیر کے مثل متمول، فلاں حاکم کے مانند صاحبِ قدار
ہوتا تو کیا ہوتا، اور ہو جاؤں تو کیا ہو، یہاں تک کہ ان وسوسوں میں
واقعی اور ممکن الحصول مواقع تمتع کے بھی ہاتھ سے نکل جائیں حمیت اور
غیرت اس درجہ کہ اگر دنیا میں جاہل اور نالایق ٹھہرائے جائیں تو یہ ہلکے
اپنی بات بنالیں کہ داد ابا جان بڑے عالم تھے، سیکڑوں شاگردوں کو
چکڑی بندھوا دی، نانا جان بڑے مہندس تھے اُن کے زیرِ آج
مشہور ہے میں کسی قابل نہیں ہوا تو کیا ہوا اور اس پر یہ توقع کہ لوگ
اپنی بھی اتنی ہی قدر دانی اور تواضع تعظیم کریں جتنی کسی صاحب

علم و کمال کی کرتے ہیں، امیروں کا یہ وتیرہ ہو کہ امارت کو مقصود بالذات
 جانیں اور مخزن ہر فضل و کمال تصور کریں، تحشم کو عزت سمجھیں اپنے خوشامد
 اور دست نگر لوگوں کی ستائش کو سچ جانیں اور اس گروہ کی واہ واسے
 پھولے نہ سمائیں بال وقت غریبوں و لعب میں صرف کریں نفعی قوم اور اپنے ملک
 کی بھلائی میں کوشش نہ کریں اور اس کا رخیر میں پیشہ نہ اٹھائیں شر بنو لگا
 یہ نقشہ ہو کہ گو کھانے کو پاس نہ ہو مگر محنت اور مزدوری سے ان کی شرا
 میں بٹا لگے، سوال سے عار نہ ہو مگر پیشہ اور حرفہ سے جی شرمائے، عابد
 و زاہد ایسے ہوں کہ مذہب و ملت کو پیشہ بنائیں اور نماز و روزہ کی روٹیاں
 کھائیں حج و زیارت کے واسطے سرمایہ تحصیلتے پھریں اور اس فعل کو جسے
 خداوند عالم اور ہمارے شارع علیہ التحیۃ والسلام نے حرام کیلئے بظاہر و
 جذب ثواب اور بیاطن وسیلہ حصول معاش بنائیں۔ عال و حکام ایسے
 کہ ان کو میٹ بھرنے سے کام۔ ملک خدا چاہے بگڑے اور چاہے سدھرے
 ان کی بلا جانے، حیف صد حیف کہ ہمارا اور ہماری قوم کا یہ حال ہے
 اور اس پر ہم ادب الہی کو الزام دیں اپنے قصور پر معترف نہ ہوں اور
 اپنے ملک کی یہودی کے خاطر کوشش کر نیکی عوض بیٹھے ہوئے ہائے
 قسمت وائے نصیب کیا کریں -

اصل میں ادب الہی حالت مجموعی کا نام ہے جس کا ایک شتمہ بطور

شے نمونہ ازخردارے او پر بیان کیا گیا۔ اقبال کو بالکل اس کا ضد تصور
 کر لیا چاہئے، زیادہ اس سے سمجھنا اور ادباریا اقبال کو ان حالات کا
 خالق اور سبب قرار دینا عقل سلیم کے نزدیک مشابہ بشرک معلوم ہوتا ہے
 اگر یہ مقدمہ تسلیم کر لیا جائے تو ظاہر ہے کہ مثل امراض جسمانی یہ بھی عوارض
 ہیں اور ہم پر اس قیاس علاج پذیر اور جس طرح طبیب حاذق پہلے اسباب
 و علامات مرض کو ہر صورت سے شخص اور محقق کر کے اس کے مناسب نسخہ
 لکھتا ہے اسی طرح ہمارے ملک کے عملا اور حکما کو چاہئے کہ پہلے اپنی قومی
 امراض کے اسباب و علامات بخوبی دریافت کر لیں اور پھر ہر سبب و ری
 کے واسطے علیحدہ علیحدہ دوائیں تجویز کریں، اگر صدق دل اور خلوص نیت
 سے علاج میں کوشش کی جائے اور قربۃ الی اللہ اس امر میں اتقونیق
 جدوجہد کو کام فرمائیں تو عجب نہیں کہ اس کا ثمرہ بہت جلد ظہور میں آئے
 السعی منا والا تمام من اللہ ۛ

من طریق سعی می آرم بحبا	لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى
دائیں مقصود اگر آرم بہ کف	از غم و اندوہ مانم بر طرف
ورنہ شد از جہد من کارم بکام	من دران معذور باشم و السلام



پانی اور پانی

ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے (غالب)

یوں تو خدا کی خدائی میں نعمتیں ایک سے ایک اعلیٰ ہیں مگر غور کر کے دیکھو تو ہوا اور پانی کو سب پر فضیلت ہے ہوا نہ ہو تو ایک دم جنبا محال ہو جائے اور پانی وہ چیز ہے کہ کوئی پیاسے سے اس قدر پوچھے عرب اور افریقہ کے ریگستانوں میں پانی کا مارا ٹرپ کر مارتا ہے ۔

سَلِّ الْمَصْنَعِ رَبِّكَ الْقِيمَ فِي الْفَلَوِ

تو قد آب چہ دانی کہ در کنار فراتی

میں غرض کوئی اگر ان دونوں نعمتوں کے فائدے لکھنا چاہے تو دفتر کے دفتر سیاہ ہو جائیں اور ہزار ایک شتمہ نہ بیان ہو حالانکہ بہتیری مصلحتیں ہزاروں منفعتیں شاید ایسی ہیں کہ ابھی انسان غی کہ نہ تک نہیں پہنچا بلکہ انہیں جانتا بھی نہیں ہے اگر آدمی باری تعالیٰ کے حکمت کی سیر کرنا چاہے تو اسکی مصنوعات میں غور و خوض کرے اور دیکھ کر اس حکیم مطلق نے کس صنعت سے ہر شئی کو خلق فرمایا ہے اور ہر چیز کو کیسے خواص عطا کئے ہیں کہ خود بخود ہزار ہا فائدے نکلتے چلے آئیں اور ہر موقع اور ہر محل ایک منفعت خاص اس سے پیدا ہو اور ہر بار عقل ناقص انسانی ہستی تصور کرے کہ اس شے کے خلق ہونے کی فایت اب ہم پر کھلی تمہید میں

ہوا اور پانی کا نام لیا گیا ہے اللہ اللہ کیا کیا باریکیاں کیا کیا حکمتیں ان دونوں چیزوں کی خلقت میں بھری ہوئی ہیں کہ جن کی حد ہے نہ شمار اور اس بچ حکما اور علما، معترف اور مقرر ہیں کہ ہماری عقل ان کی تمام حقیقت اور خواص پر حاوی نہیں ہے بہر حال جس قدر تحقیقات سے معلوم ہوا ہے اُس سے بھی دفتر کے دفتر پر ہو سکتے ہیں۔

(۱) ہماری دنیا کرہ ہوا سے اس طرح گھری ہوئی ہے جس طرح سیب یا نارنگی پوست سے گویا ایک ہوا کا سمندر ہمارے گرد اگر د لہر ا رہا ہے اور جس طرح سمندر میں پانی کو کسی مقام پر موج ہے اور کہیں سکون - ویسا ہی ہوا کا حال ہے کہ کسی جگہ پر ساکن ہے اور کہیں متحرک کہیں آندھی طوفان گرد باد ہے کہیں نسیم کا جھونکا بھولوں سے شبنم کا مینہ برساتا ہے اور کہیں تپانگت نہیں ہٹاؤ لٹا اس کرہ کو جو کہتے ہیں - آبر و باد - و طوفان و برف و ژالہ و قوس و قزح یہ سب کائنات اسی جو کے اندر ہیں اور اس لئے اہل فن ان کو کائنات الجو کہتے ہیں -

(۲) ہوا اور پانی دونوں رقیق اور سیال چیزیں ہیں جدھر دھکا دھکا اُدھر دھلک جائیں جس شکل کے ظرف میں رکھو اسیں سما جائیں چٹکے کی حرکت سے سارے مکان میں ہوا اہل جاتی ہے حوض میں لوٹاؤ بونے چاروں طرف پانی پھلکنے لگتا ہے صلب اور سخت جسموں میں یہ باتیں

نہیں ہیں ان کے اجزاء میں باہم اتصال زیادہ ہے مشکل ایک دوسرے سے جدا ہوتے ہیں بخلاف اس کے جو اور پانی میں خرق و التیام آسانی سے ہوتا ہے یعنی یہ دونوں جسم سہولت شگافتہ ہو جاتے ہیں اور سہولت جڑ بھی جاتے ہیں سخت جسم کا توڑنا اور جوڑنا دونوں دشوار ہے ۔

(۳) پھر ہوا اور پانی کے قوام میں بڑا فرق ہے رقیق اور سیال دونوں ہیں ۔ مگر ہوا میں یہ صفتیں پانی سے زیادہ ہیں ہوا کے اجزاء میں باہم اتصال کم اور پانی کے اجزاء میں زیادہ ہے ۔

ہوا کے اجزاء میں ایک قوتِ دفعہ ایسی ہے کہ وہ اس جسم لطیف کو بہت ذی مروتہ یعنی لچکدار کر دیتی ہے مثلاً اگر پھلنے میں ہوا بھر کر ہاتھ سے دباؤ تو دب کر چھوٹا ہو جاتا ہے اور ہاتھ کھینچ لو تو پھر پھیل پھول کر اپنی حالتِ اصلی پر آ جاتا ہے ۔ یا مثلاً گڑ بھر ہوا اگر دو یا تین گڑ برابر جگہ ہوا سے خالی پا جائے تو پھیل کر سب کو بھر دیتی ہے ۔

(۴) پانی کا بوجھ تو سقا بھی جانتا ہے مگر ہوا کا وزنی ہونا ہر کسی کو نہیں معلوم ہے بلکہ بعض حکماء و علمائے اس غلطی میں پڑے ہیں کہ ہوا کا خیر اور برکی جانب ہے یہ شے مثل اور چیزوں کے مرکز میں کطرت نہیں کھینچتی پس قیاساً اس میں ثقل نہیں ہونا چاہئے حالانکہ

فی الواقع ہوا بھی وزن دار چیز ہے چنانچہ امتحان اس کا آسانی سے ہو سکتا ہے کچھ قیاس کو دخل دینے کی حاجت نہیں ہے۔ اس امتحان کے واسطے فقط ایک بوتل چاہئے جس کے منہ پر شیر دھان مضبوط لگا ہو اور ایک مفرغہ (جسے انگریزی میں ایرمیپ کہتے ہیں) ایک آڑ بادکش ہے جس کے عمل سے جس طرف کو چاہو ہو اسے خالی کر دو۔ بوتل کو اس بادکش پر رکھ کے ہو اسے خالی کر ڈالو اور شیر دھان بند کر کے اٹھا لو اور اس خالی بوتل کو کانٹے میں تول کر اس کا وزن یاد رکھو پھر بوتل کا منہ کھولو کہ ہو اُس میں پھر جائے اور دوبارہ اُسے تولو اب کی مرتبہ کانٹے پر وزن زیادہ چڑھے گا یعنی ہوا کے بھر جانے سے بوتل کا بوجھ بڑھ چکا اگر اول بار بوتل کا بوجھ دس تول تھا تو دوسری مرتبہ تولنے سے مثلاً دس تول اور پانچ رتی نکلا تو ظاہر ہے کہ بوتل میں جس قدر ہوا سماتی ہے اُس کا وزن پانچ رتی کے برابر ہے با امتحان معلوم ہوا ہے کہ سطح زمین پر ایک چمکعب ہوا کا وزن (۳۱) گرین کے برابر ہوتا ہے۔

(۵) ہمارے جو میں بھی ہوا بھری ہوئی ہے اور سارے جو کے

ہوا کا بوجھ زمین پر پڑتا ہے اگر بوجھ کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہو تو

ایک شیشہ فانوس نما شکل کے مشابہ پیدا کرو اور اُس کے منہ پر ایک گڑا پھٹنے کا مضبوط لپیٹ دو کہ منفذ



ہوا کا نہ رہ جائے پھر دوسرے

منہ کے بھل آلہ باد کش پر رکھ کر ہوا سے خالی کر ڈالو اور دھڑیٹھ خالی ہو گا اور او دھڑیٹھ کا بوجھ بھگنے کو دبا کر توڑ ڈالے گا جب تک ہو گا بوجھ دونوں جانب پڑتا تھا اس وقت تک خیریت تھی جس وقت ایک طرف سے بوجھ اٹھ گیا فوراً دوسری طرف کے دباؤ نے چڑے کی جھلی کے پرزے اڑا دیے اسی طرح اگر کم زور شیشہ کی اجاری ہو اسے خالی کر لی جائے تو ٹوٹ جاتی ہے شمع جلا کر اس پر کوئی طرف اس تدبیر سے ڈھانک دیا جائے کہ باہر کی ہوا اندر نہ جانے پائے تو ایک بھٹہ میں شمع گل ہو جاتی ہے اور پھر اگر طرف کو اٹھانا چاہو تو وقت سے اٹھتا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ شمع نے طرف کے اندر کی ہوا تھوڑی سی صرف کر ڈالی اب ایک جانب بوجھ ہوا کا کم رہ گیا اور ایک جانب زیادہ اگر فرغ کامل پیدا ہوتا تو اور بھی زیادہ دقت طرف کے اٹھانے میں پڑتی۔ مجھے یعنی شاخ یا بارہ اسی قاعدے پر لگایا جاتا ہے اور انگریزوں نے ایک قسم کی کیل ایجاد کی ہے جس کو دیوار میں گاڑنے کی ضرورت نہیں ہوتی کٹوری کے شکل پر بڑکی بنی ہوئی چیز ہے دیوار پر چپکا دینے سے چپک جاتی ہے اس کی حکمت بھی جو کہ بوجھ سے نکالی گئی ہے۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ بوتل میں کوئی چیز متعل کر کے ڈاٹ لگا دی جائے تو شعلہ کے گل ہو جائے بعد ڈاٹ بڑی شکل سے نکلتی ہے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ جو کا بوجھ

اوپر کی طرف بہت زیادہ ہو جاتا ہے ۔

(۶) ہوا کا ذرئی ہونا اور جو کے دباؤ کا موجود ہونا تو ان مثالوں

سے ظاہر ہے مگر اس دباؤ کے تولنے کی کیا تدبیر ہے اس مسئلے کے حل کرنیکے واسطے ایک قلم شیشہ کی سوراخدار گز بھرنی جس کے سوراخ کا قطر ربع انچ کا ہو درکار ہے ۔ اس قلم کا منہ بند کر دو اور دوسرے منہ راستہ سے اس میں منہ تک پارہ بھر دو اور انگوٹھے سے بند کر کے ایک پارے سے بھرے ہوئے پیالے میں تھوڑا ڈبو کر انگوٹھا کھینچ لو اور قلم کو سیدھا شکل عمود تھا سے رہو انگوٹھا کھینچ لینے کے ساتھ ہی پارہ قلم کے اندر سے اترنے لگے گا مگر نہ اس قدر کہ اندر اور باہر سطح پارے کی متوازی ہو جائے بلکہ باہر کی سطح سے اندر کی سطح بلند ہوگی یہ بلندی سمندر کے سطح سے قریب (۲۰) انچ کے ہوتی ہے اب غور کرنا

چاہئے کہ (ب) کی جانب منہ قلم کا بند ہے ادھر

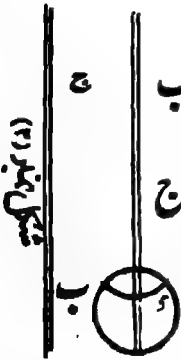
سے ہوا نہیں آسکتی کہ پارہ کو دبا دے باہر کی ہوا

کا زور پیالے والے پارہ ہی پر پڑتا ہے اور اس کے

سبب سے قلم میں (۲۰) انچ تک پارہ بلند ہو جاتا ہے

یہ بلندی جو کے بوجھ کا ٹھیک پیمانہ ہے اگر (ب) کی جانب

قلم کا منہ کھول دو تو فوراً قلم کے اندر سے پارہ اتر کر سطح بیرونی کے برابر



آ رہتا ہے کیونکہ دوسرے منہ کے کھل جانے سے جو کا دباؤ دونوں جانب برابر بڑھ گیا اگر قلم (۵۰) فٹ لینا ہو اور پارہ کی جگہ پانی سے یہی عمل کیا جائے تو پانی قلم کے اندر سطح بیرونی سے تقریباً (۳۴) فٹ بلند ہوتا ہے اس حساب سے پارہ کی بلندی اور پانی کی بلندی میں وہ نسبت نکلتی ہے جو (۳۰) او (۳۴×۱۲) میں ہے یعنی ایک اور (۱۳۶) کی نسبت پس اگر یہ قول صحیح ہے کہ پارہ اور پانی دونوں جوہی کے بوجھ سے قلم کے اندر چڑھ جاتے ہیں تو لازم ہے کہ یہ دونوں مقیاس (یعنی ۳۰- انچ پارہ اور ۳۴ فٹ پانی وزن) میں برابر نکلیں اور پارہ اور پانی کے وزن میں نسبت (۱) اور ۱۳۶ کی پائی جائے کس قدر لطیف کی بات ہے کہ تجربہ اور امتحان سے بھی پارہ پانی سے ۱۳۶ گنا بھاری پایا جاتا ہے اور ۳۰- انچ پارہ کے برابر (۳۴) فٹ پانی کا وزن نکلتا ہے اور کچھ پانی ہی پر منحصر نہیں ہے جو مائع چیز قلم میں بھری جائیگی سطح بیرونی سے اسی قدر بلند ہوگی جس قدر وزن میں ۳۰- انچ پارہ کے مساوی ہو کیونکہ کیا پارہ اور کیا پانی اور کیا کسی اور قسم کا مائع سب کے سطح بیرونی سے اونچا ہونے کا سبب وہی جو کا بوجھ ہے۔

(۷) اس پارہ کے قلم کا وزن کرنا باقی رہ گیا ہے تاکہ جو کا وزن ٹھیک ٹھیک معلوم ہو جائے۔ فرض کرو کہ قلم کے سوراخ کا دور ایک

انچہ کسر کا ہے تو (۳۰) انچہ کی بندی میں (۳۰) انچہ کعب پارہ ٹلیگا
 اور ایک انچہ کعب پارہ کا وزن تولنے سے (۲۴۳۳، ۵) گریٹکٹا ہے
 یعنی (۴۹) پونڈ پس (۱۳۰) انچہ کعب یعنی قلم کے اندر جس قدر پارہ ہے
 اُس کا بوجھ (۴۹) پونڈ کا (۳۰) گنا یعنی (۱۴، ۷) پونڈ ہو گا جسے تقریباً
 (۱۵) پونڈ تصور کر لینا چاہئے۔ یہ امر بخوبی ذہن نشین رہے کہ فقرہ (۷)
 اور (۸) میں جو کہ بوجھ سے ساری کر رہا ہو اس کا بوجھ مراد نہیں ہے بلکہ مراد
 یہ ہے کہ ہوائے جو کا بوجھ ایک سطح محدود پر اس قدر پڑتا ہے مثلاً اوپر کی
 مثال میں پارہ یا پانی کی بندی فقط اسی قدر نشان دیتی ہے کہ ایک
 انچہ کسر سطح پر بوجھ (۱۵) پونڈ کا پڑتا ہے اور اس کی زیادہ تشریح کی جائے
 تو مطلب ظاہر ہوتا ہے کہ اگر سطح زمین سے متہائے جو تک ایک قلم ہو
 کا فرض کیا جائے جس کا دورہ ایک انچہ کسر کا ہے تو اس قدر ہو گا وزن
 (۳۰) انچہ کعب پارہ کے برابر ہے سب سے پہلے حسن اندلی نے بقاعد
 طبعی جو کی پیمائش کر کے بتایا کہ اس کا ارتفاع تقریباً (۵۸) میل کا ہے
 آج کل کے اہل فن کا قول یہ ہے کہ ہوائے جو کی حد (۴۵) میل تک ہے
 مگر یہ بھی حساب تقریبی ہے یقینی نہیں ہے۔

(۸) اگر (۴۵ یا ۵۰) میل لمبی بندی تک اسی وزن کی اور ایسی

گاڑھی ہوا ہوتی جیسی سطح زمین پر ہے تو جو کا بوجھ اتنا ہو تا کہ حیوان

اور نبات کی زندگی مشکل بلکہ محال ہو جاتی مگر فی الواقع یہ صورت نہیں ہے
 زمین کی سطح سے جوں جوں اوپر چلے جاؤ اتنی ہی ہوا پٹی ہوتی جاتی ہے
 چنانچہ پہاڑوں پر ہوا سطح زمین کی نسبت بہت تپتی ہے اور برعکس
 اس کے گہری کانوں میں گاڑھی ہے اس کا سبب شمال ذیل سے
 بخوبی ذہن نشین ہو جائے گا فرض کرو کہ - ا ب ح ر - بارہ انچہ لمبا
 اور بارہ انچہ چوڑا ایک طرف گلی یا چوبی ہے جس کی بلندی بھی بارہ انچہ
 کی ہے اب اس میں اگر پانی بھرنا شروع کرو تو جوں جوں طرف پُر
 ہوتا جائے گا اتنا ہی اُس کے پیندے پر پانی کا بوجھ زیادہ ہوتا جائے گا
 یہاں تک کہ جب طرف لبالب ہو جائے گا تو اُس وقت اُس کے
 پیندے پر ایک فٹ کعب پانی کا بوجھ ہو گا جو تجربہ سے ہزار اونس کے

شکل (۱۲)

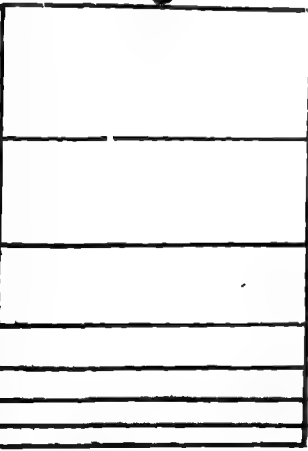
س		س
ص		ص
د		د
ع		ع
ن		ن
ق		ق
ک		ک
ل		ل
م		م
ن		ن
و		و

برابر نکلتا ہے - ا ب ا ح اور ب
 کو بارہ بارہ انچوں میں تقسیم کر کے
 ہر انچہ کا نشان بنا دو پس صاف ظاہر
 ہے کہ سطح س س پر فقط (۱۲۳)
 انچہ کعب پانی یعنی قریب
 قریب (۸۳) اونس کا بوجھ ہے

اور (ص ص) پر (۲۸۸) انچہ کعب پانی یعنی قریب قریب (۱۶۶)

اونس کا بوجھ ہے علیٰ ہذا القیاس بیچ کے سطح پر (۸۶۴) فٹ مکعب پانی یعنی (۵۰۰) اونس کا بوجھ ہے اور گیارھویں انچہ یعنی سی کے سطح پر (۱۵۸۴) انچہ مکعب پانی یعنی قریب قریب (۹۱۷) اونس کا بوجھ ہے اگر آج کا طول ایک فٹ کے بدلے (۲۵) میل فرض کیا جاوے اور پانی کی جگہ ہو تو بھی مسئلہ کی صورت یہی رہے گی۔ مگر چونکہ ہوا پانی سے بہت زیادہ ہلک ہے اس لئے تہ کے قریب قریب کی ہوا اوپر والی ہوا کے بوجھ سے دبی اور سکڑی ہوئی پائی جائے گی۔ مثلاً جس قدر ہوا اوپر ایک میل کے بلندی میں پھیلی ہوئی ہوتی ہے وہ سطح زمین کے قریب چند فٹ یا چند گز کے اندر سما جائے گی اور مساوی

الوزن نہیں ہوا کی شکل (۴) سے ن
ملتی جلتی صورت پیدا کریں گی پس
نظا ہر سے کہ سطح زمین سے متہائے
جو تک ہوا کا بوجھ اور تکاثف یعنی
گاڑھا پن گھٹتا جاتا ہے اور یہ بھی
نظا ہر سے اگر معلوم ہو جائے کہ فلا



پہاڑ پر بوجھ جو کا زیر کوہ سے اس قدر کم ہے تو بلندی پہاڑ کی دریا ہو سکتی ہے ہوا اگر ٹھکدار نہ ہوتی تو جو کی بلندی فخط پانچ ہی میل کی ہوتی

اُن کے اجسام میں اتصالات بھی زیادہ ہے اور وہ وقت سے ٹوٹتے ہیں
 پر کوئی جسم ایسا نہیں جس میں تخلل نہ ہو یعنی جس کے جواہر فردہ کے
 مابین مساوات نہ ہوں فرق فقط اس قدر ہے کہ کسی میں تخلل زیادہ اور
 کسی میں کم پایا جاتا ہے اتصالات حقیقی جس کا نام ہے وہ کسی جسم میں نہیں ہے
 اگر کوئی خاص جسم آسانی ٹوٹ جائے اور اجزاء اس کے بسہولت
 پاش پاش ہو جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں جذبِ تما سکت
 ضعیف ہے اگر حجم مساوی ایک جسم کا دوسرے جسم سے وزن میں
 بھاری ہو تو مفہوم ہوتا ہے کہ جسم اول میں جسم دوم کی نسبت تکاثف
 زیادہ ہے یعنی مادہ زیادہ بھرا ہوا ہے اور تخلل کم ہے اگر کل اجسام
 مساوی التکاثف ہوتے یعنی کسی میں تخلل نہ ہوتا یا سب میں مساوی ہوتا
 کسی میں کم کسی میں زیادہ نہ ہوتا تو مساوی الحجم ٹھڑے کل اجسام کے
 مساوی الوزن ہوتے ایک جسم دوسرے جسم سے بھاری یا
 ہلکا نہ ہوتا۔

جسم کیا شے ہے جسم اُس شے کو کہتے ہیں جس کے خواص و عوارض
 جو اس ختمہ کے ذریعہ ہم کو محسوس ہوں جسم کے بعض خواص و عوارض
 مستبط ہوتے ہیں کہ ہر جسم بہت باریک اور دقیق ذرات یا اجزاء لا تجزئی ہو کر
 جو عملاً قابلِ قسمت نہیں ہیں ان ذرات کے اتصالات سے جواہر فردہ

اور ان کے تراکم سے ضخامت جسم کی ظہور پاتی ہے مگر جو اہر فردہ میں ذرات مذکورہ متصل باتصال حقیقی نہیں ہیں بلکہ ان کے مابین کم و بیش فاصلہ ہو کر رہتا ہے جسے مسام کہتے ہیں اور ان میں بعض جاذبہ و دفعہ قوتیں ایسی ممکن ہیں جن کے باعث یہ اپنی جگہ نہیں چھوڑتے الا بعروض عارض اور قوام جسم کا ایک حال پر قائم رہتا ہے۔ جو اہر فردہ اور ذرات کی مثال ایسی ہے جس طرح قند کے دانے اور پھران دانوں کے اجزاء۔ یعنی ذرات کے باہم جمع ہونے سے جو ہر فرد بنتا ہے اور جو اہر فردہ کے اجتماع سے ضخامت جسم کی ظہور میں آتی ہے اس زمانے کے ایک بڑے نامی گرامی حکیم نے بعد تحقیق و تجسس سارے حساب لگایا ہے کہ اجسام کی ترکیب میں جو اہر متصلہ کے درمیان

..... ۲ دین حصہ انچہ سے کم اور ۱ ۲ دین حصہ

انچہ سے زیادہ فاصلہ ہو کر رہتا ہے اور ان کے ضخامت کی تمثیل دی ہے کہ اگر ایک قطرہ پانی کا یا مشر کے برابر ایک گولی کلنج کی جھلک کرہ ارض کے برابر ہو جائے اور اس کے جو اہر فردہ بھی اسی تناسب کے ساتھ بڑھ جائیں تو ان کی جسامت باریک چھرے سے زیادہ ہوگی اور لڑکوں کے کھیلنے کی گیند سے کم۔ طالب شایق کو لازم ہے کہ گیانو صاحب کی مبادی طبعی اور ملر صاحب کی کتاب

کیسیا میں اور حکیم فیراڈی اور ٹنڈل اور آسن کی تصنیفات میں اس بحث کی تفصیل ملاحظہ کرے۔

مائع اور منجمد جسموں میں یہ فرق ہے کہ جسم مائع میں جواہر فردہ ہر دقتی سبب اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں اور مہیت جسم کی بدل جاتی ہے بخلاف اس کے منجمد اجسام کی مہیت بدلنے کے لئے سبب قوی درکار ہوتا ہے یعنی جواہر فردہ ان کے باسانی متفرق نہیں ہوتے اور اپنی جگہ نہیں چھوڑتے مثلاً اگر پانی میں کوئی ہاتھ ڈالے تو یہ مائع اپنی جگہ چھوڑ دیتا ہے ہاتھ کے فرد ہونے میں کسی قسم کا زور نہیں پڑتا بخلاف اس کے لکڑی کے اندکیل بھی بغیر ہٹوڑے کے فرد نہیں ہوتی اور لوہے میں تو اور بھی زیادہ دقت سے فرد ہوتی ہے۔ مائع اجسام کی دو قسمیں ہیں ایک سائلات یعنی وہ اجسام جو روانی میں مثلاً پانی میں دوسرے رفیق اور ہوائی اجسام جو شل ہوا کے روانی رکھتے ہیں ہوائی اجسام میں سائلات کی نسبت روانی اور مرونت یعنی پکٹ زیادہ ہے اور بڑا فرق ان میں یہ ہے کہ ہوائی اجسام ہر وقت اپنے حجم سے زیادہ وسعت میں پھیلا چاہتے ہیں یعنی ان کے جواہر فردہ میں وقع کی توت غالب ہوتی ہے اور اسی وجہ سے قابلیت انضاط یعنی دبائی قابلیت ہوائی اجسام میں سائلات کی نسبت بہت زیادہ ہے اور

بہت بڑا حجم ہوا کا مثلاً دبا کر بہت تھوڑی سی جگہ میں بھر دیا جاسکتا ہے
 سو م قدم اکثر اسی کے قائل تھے کہ ہوا وزن دار چیز نہیں ہے
 یعنی مرکز ارض کی طرف مائل نہیں ہوتی بلکہ میلان اس کا اوپر کی جانب ہے
 اُن کا یہ قول تھا کہ ہر جسم کے واسطے ایک حیز ہے اور حیز ہوا کا پانی کے
 اوپر ہے اور اُس کے اوپر حیز نار کا ہے ہر جسم اپنے حیز کی طرف رُخ
 اور دوسرے کے حیزوں سے ہار ب ہے اس بحث کو شرح ہدایہ لکھتے
 واستغفار رابعہ ملا صدرا الدین شیرازی و شمس با زغہ میں شرح و بسط کے ساتھ
 لکھا ہے۔

چہارم قدم ما بین السماء والارض کو جو بولتے تھے۔ اس زمانے میں
 جو سے وہ کرۂ مجوف پر از ہوا مراد لیا جاتا ہے جو سطح فوقانی زمین سے
 سطح فوقانی ہو آئک واقع ہے اور جس کی پیمائش عموماً (۴۰) میل سے
 (۶۰) میل تک تصور کی جاتی ہے اگرچہ بعض علمائے زیادہ اور بعض نے
 کم بھی لکھی ہے یہ کرۂ ہوا کرۂ ارض کے ساتھ اسی طرح حرکت کرتا ہے
 جس طرح پانی ۱۲ اور آفتاب۔ و ماہتاب کی کشش سے جس طرح پانی میں
 جزر و مد ہوتا ہے اسی طرح ہوا میں بھی جزر و مد ہوتا ہے۔ عموماً لفظ جو
 انہیں معنوں میں مستعمل ہے جو اوپر بیان ہو چکے مگر کبھی بقاعدہ تخرید
 اس سے نقطہ نظر بھی مراد لیتے ہیں یعنی وہ محل جس میں ہوا حال ہے

لفظ حیز بھی ان معنوں میں بولا جاسکتا ہے مگر چونکہ کُلُّ جِسْمٍ فَلَهُ حَزِيزٌ طَبْعِیٌّ اور اس قسم کے اور خیالات جن کو فلاسفہ جدید مسلم نہیں جانتے لفظ حیز کے ساتھ تَضَمُّناً ذہن میں خطور کرتے ہیں اس واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ لفظ جدید کے ترجمہ میں کتر ایسے لغات کا استعمال کیا جائے اور جہاں تک ممکن ہو الفاظ اس قسم کے لکھے جائیں جن کے مدلولات خارج میں موجود ہیں اور محتاج بضر و تخیل نہیں ہیں۔

پنجم جس وقت ایسا شیشہ کہ جس کے منہ پر جھلی یا پھکنا پٹنا ہوا ہو ہوا سے خالی کر لیا جاتا ہے اُس وقت خارج کی ہوا کا بوجھ اُس جھلی کو توڑ دیتا ہے اور اگر ڈاٹ لگی ہو تو اُسے بھی دبا دیتا ہے حتیٰ کہ وہ وقت اُس میں سے نکلتی ہے یہ خیال کرنا کہ جذب کے باعث سے جھلی پھٹ جاتی ہے محض غلط ہے کیونکہ جذب کے واسطے جاذب درکار ہے اور جاذب کا وجود اس مثال میں مفقود ہے علاوہ اس کے کچھ یہی دلیل ہوا کے ثقل کی نہیں ہے اسی مضمون کے مسئلہ (۵) (۶) (۷) میں ثبوت اس کا بخوبی مندرج ہے سوائے اِن دلائل کے اور بہت سی دھیریں کتب فن طبعی میں مندرج ہیں طالب شائق کو مطولات کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔

ششم جو لوگ بلند پہاڑوں پر کبھی نہیں چڑھے ہیں وہ نہیں جانتے

کہ ہوا کا بوجھ کس قدر ہوتا ہے۔ ثقل کا علم اضافی ہے جب تک ہلکی ہوا
 نہ محسوس ہو بھاری ہوا کی کیفیت نہیں محسوس ہوتی دو تین ہزار ار
 فٹ کی بلندی سے یہ کیفیت محسوس ہونے لگتی ہے اور جس قدر
 اوپر چلے جاؤ اور زیادہ معلوم ہوتی ہے مجموع کرہ ہوا کا بوجھ حساب سے
 (۴۸۵۰۰) سنکھ ٹن یعنی (۱۳۵۸۰۰۰) سنکھ من نکلتا ہے اگر ہوا کے
 وزن میں نسبت اعلیٰ اور اسفل کے کچھ فرق نہ ہوتا اور جو تکاثف اور
 ثقل سطح زمین پر ہے وہی (۴۵) میل تک ہوتا تو بوجھ ہوا کا اس سے نو گنا
 زیادہ ہوتا اور ہر انچہ مکسر پر (۱۵) رطل کے عوض (۱۳۵) رطل کا دباؤ
 پڑتا انسان کا گوشت و پوست اور اُس کے عضلات و عظام اس کے
 متحمل نہ ہوتے۔ غوطہ زن سے پانی کے بوجھ کا حال پوچھنا چاہئے
 بانس دو بانس پانی بھی ایسا دباتا ہے کہ تمام بدن پر اثر اُس کا محسوس
 ہوتا ہے اعضا میں درد ہونے لگتا ہے مگر چونکہ پانی سخت چیز نہیں ہے
 اور بوجھ اس کا جسم کے کسی خاص مقام پر نہیں پڑتا بلکہ برابر ہر عضو پر
 پڑتا ہے اس واسطے اُس سے زخم نہیں پیدا ہوتا یا ٹھری نہیں ٹوٹتی
 سمندر کے اندر جہاں میلوں پانی ہے بوجھ اس کا بطریق اولیٰ محسوس
 ہوتا ہے خالی بوتل اگر بند کر کے سمندر میں ڈال دی جائے تو ایک تھک
 پہنچنے کے بعد اگر شیشے کی ہو تو ٹوٹ جاتی ہے اور اگر فلزی ہو تو

چمک جاتی ہے بہت گہرے عمق میں پانی کا ٹکافت اور ثقل بھی سطح کی نسبت زیادہ معلوم ہوتا ہے یہ امور بہ تجربہ و امتحان دریافت ہوئے ہیں -

خاتمہ میں یہ لکھنا ضرور ہے کہ ایسے خدشات و شبہات نہیں رفع ہو سکتے مگر جب متعلم علم طبعی کو من اولہ الی آخرہ استاد سے یا مطالعہ کتب سے علی الترتیب حاصل کرے اور یہ یاد رکھے کہ آج تک جو کچھ اس فن سے متعلق اردو زبان میں لکھا گیا ہے وہ محض آسان اور ابتدائی مسائل اور تنلیج پر مشتمل ہے اس سے کچھ بصیرت تو البتہ ہوتی ہے مگر مشکلات فن حل نہیں ہو سکتے -

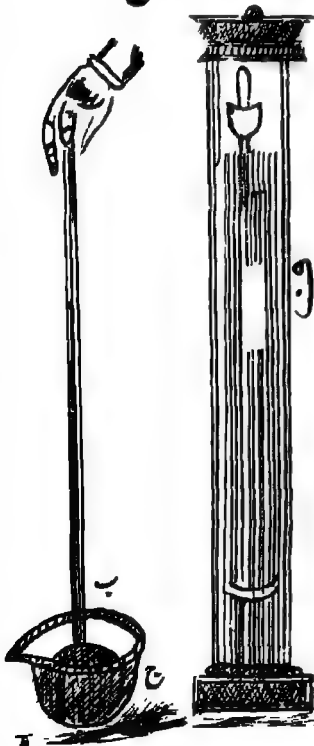
(۹) فقرہ (۸) میں بیان ہو چکا ہے کہ ایک انچہ مکسر پر ہوائے جو کا بوجھ (۱۵) پونڈ کے قریب قریب پڑتا ہے اس حساب سے ایک فٹ (۱۴۴) انچہ مکسر پر ایک سو چوالیس گنا یعنی (۱۴۴ × ۱۵) پونڈ یعنی (۲۱۶۰) پونڈ کا بوجھ ہوگا۔ میانہ قد آدمی کے بدن کی سطح تقریباً (۱۶) فٹ مکسر کے پھیلاوے میں ہو ا کرتی ہے جس پر بقاعدہ بالا (۲۱۶۰ × ۱۶) پونڈ یعنی قریب قریب (۳۴۵۶) من کا بوجھ ہونا چاہئے بظاہر قیاس میں نہیں آتا کہ بدن انسانی کیونکر اس بارگراں کا متحمل

ہو سکتا ہے مگر تھوڑے سے غور و تامل کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ جو کا
 دباؤ انسان کے جسم پر ہر حیثیت اور ہر جانب میں برابر پڑتا ہے اور اپنے
 بوجھ کو محسوس نہیں ہونے دیتا کیونکہ قواعد جبرئیل کے موافق متساوی
 المقدار اور متضاد ابجہتہ قوتیں ایک دوسرے کی مٹا دیتی ہیں
 جس طرح مثلاً دو برابر زور والے جوان کسی لکڑی کو اپنی اپنی طرف
 کھینچیں تو لکڑی جنبش نہیں کرتی۔ اور اگر یہ خیال کرو کہ بدن پر جب
 اتنی گاؤں زوریاں ہوائے جو کی ہوتی ہیں پھر یہ سالم کیونکر رہتا ہے
 اور نسل کیوں نہیں جاتا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہڈیاں وغیرہ ایسی
 مضبوط چیزیں ہیں کہ اس سے بھی زیادہ بوجھ ہو تو اٹھالیں۔

رہ گئے سیال اجزاء جسم کے سوان کا حال یہ ہے کہ جو ہوا کی
 قسم کی چیزیں ساموں میں ساری ہیں ان کا تکاثف اور ہوائے
 بیرونی کا تکاثف برابر ہے اس واسطے یہ جو کے بوجھ سے دب کر
 کم نہیں ہو سکتے اور جوائع یعنی پتلی پانی کی سی چیزیں جسم کے اندر
 موجود ہیں ان میں لچک اتنی کم ہے کہ وہ تو گویا دہی ہی نہیں چنانچہ
 جب بارہ لگایا جاتا ہے یا شاخ کھینچی جاتی ہے اور کسی مقام خاص سے
 ہوائے جو کا بوجھ اٹھالیا جاتا ہے تو اتنی سطح بدن کے اندر سے
 او بھر کر پھول آتی ہے۔

(۱۰) جن آلات سے جو کے دباؤ کی پیمائش کیجاتی ہے انہیں انگریزی زبان میں سیرامٹریغے ہوا پیمائش کہتے ہیں اگرچہ بعض قسم کی ہوا پیمائشی بھی ایجاد ہوئے ہیں جن کے اندر کوئی جسم رقیق نہیں ہوتا مگر عموماً پارہ ہی کی بلندی سے پیمائش جو کے بوجھ کی کرتے ہیں۔
پارہ کے ہوائیمائگوانواع واقسام کے ہیں پر اصل اصول سب کا ایک ہے اس واسطے ایک ہی قسم کی ہوائیمائگی حقیقت بتا دینی بالفعل کافی ہوگی۔

شکل (۵)



شکل (۵) سے ہیئت مجموعی اس آئے کی معلوم ہو جائے گی کہ ب ایک شیشے کی (۳۳) فٹ لمبی پارہ بھری ہوئی قلم ہے۔ اس کا ایک نوں بند ہے دوسرا مونہہ ب کھلا ہوا ہے اور ب کے بل یہ قلم حوض ج میں ڈوبی ہوئی ہے جو خود بھی پارے سے بھرا ہوا ہے۔ (دیکھو بیان فقرہ ۷) اور قلم اور حوض دونوں اسی قطع سے

ایک چوبین چوکھے پر جادے گئے ہیں۔ قلم ب کے سرے پر چوکھے ہیں

ایک تختی فیل دندان یا کسی فلز کی لگی ہوئی ہے اور اس پر ہندسے بنے ہوئے ہیں جن سے بلندی پارہ کی معلوم ہوتی ہے اس بلندی کا حساب پارہ کی سطح اندرونی سے کیا جاتا ہے اور تقسیم انچوں پر ہے اگرچہ آج کل تقسیم اعشاری کا رواج زیادہ ہے ایک جانب اس آلے کے ایک تھرامٹر یعنی گرمی پیمائش بھی لگا ہوا ہے۔ آلہ ہوا پیمائش اس طور پر ہے کہ جس وقت کسی وجہ سے کسی مقام خاص پر جو کا بوجھ کم ہو جاتا ہے تو پارہ قلم کے اندر تھوڑا بہت اتر آتا ہے اور حوض الے پارہ کی سطح کچھ اونچی ہو جاتی ہے اور جب بخلاف اس کے بوجھ کسی وجہ سے زیادہ ہو جاتا ہے تو پارہ قلم میں چڑھ جاتا ہے اور حوض الے پارہ کی سطح کچھ پست ہو جاتی ہے۔ سطح سمندر کے قریب اوسط وجہ بلندی کا تقریباً (۳۰) انچہ ہے اگر سطح دریا سے بارہ ہزار فٹ کی بلندی پر چلے جاؤ تو پارہ (۱۵) انچہ اتر آئے گا اور اگر بارہ ہزار فٹ اور اوپر چلے جاؤ تو ساڑھے سات ہی انچہ رہ جائے گا۔ اس پر قیاس کر دو تو معلوم ہوتا ہے کہ (۴۵) میل کے اوپر بوجھ اور گاڑھا پن ہوا کا کچھ نام ہی نام کو رہ جائے گا۔ آلہ ہوا پیمائش کے فائدے آگے چلکے بیان کئے جائیں گے۔

(۱۱) انواع اقسام کے بخارات مادی زمین سے صعود کر کے

ہو ایں مل جایا کرتے ہیں اگر ان اخلاط سے خالی کر لی جائے تو ہوا کی ماہیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ دو اجزائے مانع بسیط سے مرکبے یعنی اکسجن اور نیتروجن باعتبار کلیل کے ہوا میں اکسجن کا حجم سو میں (۲۰.۵) اور نیتروجن کا (۷۹.۵) اور باعتبار وزن کے سو حصوں میں (۲۳) حصہ اکسجن اور (۷۷) حصہ نیتروجن ہے۔ مگر کسی جا کی ہوا خالص نہیں ہے بخارات مائی اور کاربانک اسڈ گیس اور گیس امونیا اور علاوہ ان کے تھوڑی بہت اور مادیات کی بھی اس میں شرکت ہے مگر کوئی جز ہوا میں ایسا نہیں شریک ہے جو انتظام عالم میں کوئی نہ کوئی کام نہ دیتا ہو اور اپنا کوئی مصرف نہ رکھتا ہو۔

(۱۲) نیتروجن کے نکالنے کی یہ ترکیب ہے۔ ایک طشت یا کاسہ میں پانی بھر دو اور ایک چھوٹے سے تانبے یا لوہے کے پیالے میں تھوڑا سا فاسفرس رکھ کر پانی پر چھوڑ دو کہ تیرنے لگے اور فاسفرس کو آگ دکھا کر اس پیالے پر کوئی بوتل اس طرح ڈھانک دو



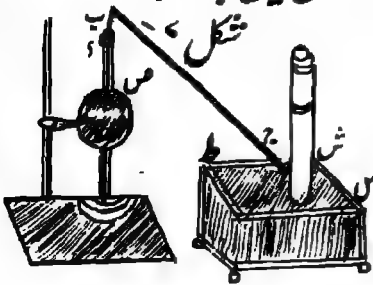
کہ مونہہ بوتل کا پانی میں ڈوبا رہے
شکل (۶) کے ملاحظہ سے یہ ترکیب
بخوبی ذہن نشین ہو جائے گی
فاسفرس کے جلتے ہی کچھ کچھ سپید

دھواں سا پیدا ہو گا اور آخر کار نیچے بٹھکر پانی میں مل جائے گا۔
 بوتل کے اندر نرمی نیٹر و جن رہ جائے گی کیونکہ جس قدر اکسجن آسہیں
 مخلوط تھی وہ فاسفرس کے ساتھ ترکیب کھا کر فاسفرک اسڈین گئی
 اور پانی میں مل گئی۔ اس تحلیل اور ترکیب کا ثبوت کامل اپنے مقام پر
 علمِ کیمیا کی کتابوں میں شرح و بسط مندرج ہے یہاں زیادہ تفصیل کی
 گنجائش نہیں ہے۔

الغرض یہ نیٹر و جن ایک گیس یعنی جسمِ رقیق ہوائی ہے نہ آسہیں
 کوئی مرہ ہے نہ رنگ ہے نہ بو ہے۔ اگر بوتل کے مونہ پر ڈاٹ لگا کر
 پانی میں سے نکال لو اور دفعۃً مونہ کھول کر ایک روشن کی ہوئی
 بتی اُس کے اندر داخل کر دو تو فوراً بجھ جائے گی۔ اگر کوئی جاندار
 چیز ڈال دو تو دم بھر نہ جیے گی نہ اس سبب سے کہ خود نیٹر و جن میں
 کسی نوع کی سمیت ہے بلکہ اصل وجہ یہ ہے کہ بغیر اکسجن نہ شعلے کو
 قیام ہو سکتا ہے اور نہ جان کو پانی میں ڈوبنے سے جو حالِ دمی کا
 ہوتا ہے وہی حال ہر جاندار کا خالص نیٹر و جن میں ڈوبنے سے
 ہو گا۔ اگرچہ نیٹر و جن کوئی صفتِ جاوہ نہیں رکھتی ہے جس سے
 اس کا فعل کسی دوسرے مادے پر بطورِ تین محسوس ہو مگر مصرف
 اس کا انتظامِ عالم میں بہت بڑا ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ جو

اکسجن کو تپلا کر دے تاکہ تنفس سے اُس کے حیوان اور نبات کو
 ایذا نہ پہنچے جس طرح طبیب تیز اور حادہ دوائیں پانی میں ملا کر مریض کو
 استعمال کرتا ہے۔ علاوہ اس کے بہت سے مرکبات نیٹروجن کے
 کارخانہ قدرت میں ایسے ہیں کہ حیوان اور نبات ہر وقت اُن کا
 محتاج ہے مثلاً کوئی غذا ایسی نہیں ہے جس کی خلقت میں نیٹروجن
 شامل نہ ہو۔

(۱۳) اکسجن کے نکالنے میں ذرا بکھڑا ہے اگرچہ آلات موجود ہیں
 تو بات کی بات میں بنالی جاسکتی ہے شکل کو ملاحظہ فرمائی کہ ایک
 صراحی نمائشہ کا طرف ہے نیچے اس کے شمع روشن ہے۔ یہ طرف
 اگر فلزی ہو تو انگاروں پر رکھ کر عمل کیا جاسکتا ہے شمع کی حاجت نہیں ہے
 صراحی کے مونہ پر ڈاٹ لگی ہوئی ہے اور اس ڈاٹ کو چھیدتا ہوا
 ایک زجاجی نل، بوج تھوڑی دو تک صراحی کے اندر چلا جاتا ہے
 اور باقی اوپر سے خم کھا کر ایک دستی حوض میں جا ڈوتا ہے۔



اس حوض کی قطع یہ ہے کہ اس کے
 ایک جانب ذرا نیچے کو ہٹ کر دیوار
 سس یا طظ سے متوازی ایک
 پٹری جڑی ہوئی ہے اور اس پٹری

میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے تین چار سوراخ ہیں نہ بہت چھوٹے
 نہ بہت بڑے۔ اب اس وقت حوض بھرا ہوا ہے چنانچہ پٹری پر
 تین چار انگل پانی سے کم نہیں ہے۔ ایک یا دو یا تین پانی سے بھری
 ہوئی بوتلیں بھی مونہہ کے بل ان سوراخوں پر قطار سے دھری
 ہوئی ہیں۔ بل، بچ کا سرخ آنکر سوراخوں میں سے کسی ایک
 سوراخ میں ٹہر گیا ہے اور اس کا مونہہ بوتل کے مونہہ سے ملا ہوا ہے
 صراحی میں تھوڑا سا پوٹاسیم کلورٹ شمع کی لو میں پک رہا ہے۔ تھوڑی
 دیر اسے یونہی پکنے دو۔ اب دیکھنا کچھ تا شا نظر آیا جا ہوتا ہے۔ دیکھو
 بل کے مونہہ سے کم کم بلبلے نکلنے شروع ہو گئے۔ کم کم کیا معنی اب تو
 تار بندھ گیا ہزار بلبلے چلے آتے ہیں اور طرفہ یہ ہے کہ بوتل بھی اوپر سے
 خالی ہوتی چلی آتی ہے اور پانی اس کا حوض میں اترتا جاتا ہے۔
 نو بوتل بالکل خالی ہو گئی اور حوض کی لگروں سے پانی نیچے بہنے لگا
 اب جلد اس بوتل میں ڈاٹ لگا کر اٹھا لو اور دوسری بوتل کو ہٹا کر
 اس کی جگہ قائم کر دو دیکھو یہ بھی خالی ہوئی جاتی ہے۔ اب تیسری
 بوتل کی حاجت ہے۔ الغرض جتنا پوٹاسیم کلورٹ تم نے صراحی میں
 ڈالا ہے اسی کے حساب سے اکسجن جمع ہوگی۔ یہہ بلبلے جو تم دیکھتے ہو
 اکسجن گیس کے ہیں۔ چونکہ یہہ گیس پانی سے بھاری ہلکی ہے اس لئے بل سے

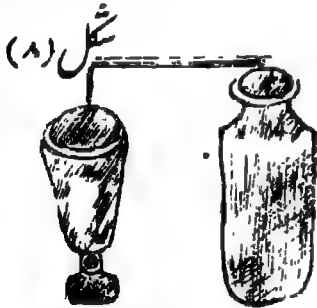
نکلے ہی پانی کو ہٹا کر بوتل میں اپنی جگہ کر لیتی ہے بوتلوں میں پانی نہ ہو تو اکسجن خالص نہ ہاتھ آئے ہو اے خارجی میں مخلوط ہو جائے مگر اس عمل کے واسطے کچھ اسی قطع کا حوض دستیاب ہونا ضرور نہیں طشت میں پانی بھر لیا جائے تو حوض کا کام دیکھتا ہے ذرا شوق اور توجہ کو کام فرماؤ تو رسمی ظروف اور آلات سے بہت سے اعمال کیمیائی ہو سکتے ہیں۔ پوٹاشیم کلورائیڈ کے ساتھ تھوڑا سا بالویا چور کیا ہوا شیشہ یا سنگاٹکٹ پر اکسائیڈ بھی صراحی میں ڈال دینا مناسب ہے اس حکمت سے گیس زیادہ برآمد ہوتی ہے۔

(۱۴) اکسجن بھی رنگ اور بو اور فرسے سے میرا ہے انتظام عالم میں اس خبر کو سارے مادیات پر تفوق ہے چنانچہ کرہ ہوا کے حجم کا پانچواں حصہ اکسجن ہے زمین کے کل صلب اور ٹھنڈا حساب میں اس کا وزن نصف کے قریب ہے اور پانی میں نو حصوں میں آٹھ حصہ اکسجن ہے۔ جو چیزیں ہوا میں جلتی ہیں اگر خالص اکسجن کے اندر جلائی جائیں تو بہت تندی کے ساتھ جلتے لگتی ہیں۔ اور بعض چیزیں جو ہوا میں مشکل جلتی ہیں اس گیس میں آسانی سے جلتی ہو جاتی ہیں مثلاً لوہے کے باریک باریک تاروں کے سروں میں ذرا سی گندھاٹ لگا کر آگ دکھائی جائے اور اکسجن سے بھری ہوئی

بوتل کے اندر یہ تار لٹکا دے جائیں تو بڑی خوبصورتی کے ساتھ جلنے لگتے ہیں۔ الماس یعنی ہیرا اس گیس میں جل کر کوٹلا ہو جاتا ہے اور جلتے وقت بڑی روشنی دیتا ہے۔ پیشتر فقرہ (۱۳) میں بیان ہو چکا ہے کہ ہوا اگر اس جزو سے خالی کر لی جائے تو جلتی ہوئی شے اُس میں بج جاتی ہے اور جانور جان سے جاتا رہتا ہے۔ غرض یہ کہ جاندار کے واسطے اکسیجن ضرور ہے حرارت غریزی بدن میں اسی گیس کے سبب سے پیدا ہوتی ہے اور خون میں سرخی اسی سے آتی ہے اگر کوئی جاندار نری اکسیجن کو کچھ دیر تک تنفس کرے تو اُس پر تپ کی سی کیفیت طاری ہوتی ہے اور آخر کو کثرت حرارت اور جوش خون سے مر جاتا ہے۔

گیس نیٹروجن ہوا سے چھتیسویں حصہ ملتی ہے اور اکسیجن نہیں حصہ بھاری ہے۔ کاربائنک اسڈ گیس بھی مثل اکسیجن اور نیٹروجن کے رنگ سے خالی ہے مگر بخلاف اُن گیسوں کے ایک خفیف سی ہوا میں ہے اور مزے میں فی الجملہ ترش ہے ایک بڑا فرق اور یہ ہے کہ اکسیجن اور نیٹروجن بسیط گیس ہیں اور یہ مرکب ہے ایک جز اُس کا کوٹلا ہے اور دوسرا اکسیجن چنانچہ تحلیل کیمیائی سے دریافت ہوا ہے کہ اس میں دو حصہ اکسیجن اور ایک حصہ کاربن یعنی کوٹلا شریک ہے جان دار کے حق میں یہ گیس ستم قاتل ہے۔ نیٹروجن میں جانور فقط

گھٹ ہی کر مارتا ہے مگر کاربانک اسڈ میں اثر کمی سے ہلاکت ہوتا ہے
شعلہ بھی اس میں نہیں ٹھہرتا گل ہو جاتا ہے۔ وزن اس گیس کا ہوا سے
ڈیوڑھا اور مقدار اس کی ہوائے جو میں اکسجن اور نیٹروجن کی نسبت
بہت قلیل ہے یعنی باعتبار کیل دس ہزار حصہ ہوا میں کم و بیش چار حصہ
کاربانک اسڈ گیس ہے۔ یہ مقدار بظاہر بہت قلیل معلوم ہوتی ہے
مگر کل ہوا کا اگر حساب کیا جائے تو اس میں قریب (۸۰) پدم من کے
کاربانک اسڈ گیس نکلے گی۔ کاربانک اسڈ گیس اگر بنایا جاوے تو ایک
بوتل میں کچھ ٹھوڑے سنگ مرمر یا کھریا مٹی کے اور تھوڑا سا نمک کا تیزاب



اور پانی ڈال دو اور شکل (۸) کی طرح
اس کے مونہ پر ڈاٹ لگا دو اور ایک
کھنی دار نل اوپر سے داخل کر دو۔
تیزاب کے پڑتے ہی بوتل میں کھد

بڑھنے لگے گی اور کھریا مٹی کے ٹھوڑے گھلنے لگیں گے اور بلبلے گیس
نخل کرنل کی راہ باہر کا رستہ لینے لگیں گے یہ بلبلے کاربانک اسڈ گیس
کے ہیں اگر اس کو جمع کرنا چاہو تو مثل اکسجن کے پانی میں نہیں جمع ہو سکتے
کیونکہ اس کا خاصہ ہے کہ یہ پانی میں گھل جایا کرتی ہے ہاں اگر پانی کے
عوض حوض اور بوتلیں (فقروہ ۱۳ ملاحظہ کرو) پارہ سے بھری جائیں تو

ہو سکتا ہے لیکن آسان ترکیب یہ ہے کہ باہروالی کھنی نل کی ایکٹ
گلاس یا اور کسی گہرے ظرف میں رکھ دی جائیں اس طرح سے کہ نل کا
سر گلاس کے پینڈے سے متصل ہو تو یہ گیس نل نکلے گلاس میں جمع ہوتی
جائے گی اور باہر کی ہوا اٹھتی جائے گی کیونکہ ہوا سے اس کا وزن
زیادہ ہے اور اسی طرح تھوڑی ہی دیر میں گلاس بھر جائے گا اور
پھر اگر شمع روشن کر کے اُس کے اندر رکھ دو گے تو فوراً بجھ جائے گی
اگر کوئی جانور اُس میں ڈال دو گے تو اُسی دم مر جائے گا۔

(۱۵) سوائے ان اجزاء کے ہوائے جو میں بخار پائی بہت سا
شریک ہے۔ سمندر و ریاتالاب جھیلیں یہ سب کے سب مخزن پانی کے
ہیں ان میں سے ہر وقت اور ہر ساعت بخارات صعود کر کے ہوا میں
ڈال کر تے ہیں بخارات کے پیدا کرنے کا ذریعہ حرارت ہے۔ دیکھو جب
بھینگا ہوا کپڑا پھیلا دیا جاتا ہے کس قدر جلد خشک ہو جاتا ہے اگر دھوپ
یا آگ کے پاس پھیلا دیا جائے تو اور بھی جلد تر خشک ہوتا ہے سبب
اس کا یہ ہے کہ پانی بخار بن کے اُڑ جاتا ہے اور ہوا کے ساتھ چلتا ہے
بخار اور ہوا میں بظاہر کچھ تمیز نہیں ہے دونوں پے رنگ اور بے مزہ
خیز ہیں تو ام دونوں کا ایک سا ہے اور جس طرح گرمی سے پانی بخار
بن جاتا ہے اسی طرح سردی سے بخار پانی بن جاتا ہے اور کچھ زیادہ

سردی پہنچی تو پانی سے برف ہو جاتا ہے۔ اگر کسی خشک کٹوری میں
تھوڑی سی برف یا سرد پانی ڈال دو تو باہر کی طرف سطح کٹوری کی
نمناک ہو جاتی ہے اور ایک ہلکی سی تہہ شبنم کی اس پر نظر آنے لگتی ہے
اگر برف کے ٹکڑوں میں شورہ اور کھاری نمک اور نوشار ملا کر کٹورا
بھر دو تو باہر کی سطح پر شبنم کی تہہ تھوڑی ہی دیر میں جم کر برف ہو جاتی ہے
یہ دونوں نظیریں اس بات کی گواہ ہیں کہ ہوائے خارج میں بخار
ملا ہوا ہے انجھڑائی کی مقدار باعتبار اختلاف فصل و عرض و طول
بلد وغیرہ مختلف ہو ا کرتی ہے سرد ملکوں میں پیدائش اس کی کم اور
گرم ملکوں میں زیادہ ہے علیٰ ہذا القیاس گرمی کی فصل میں زیادہ اور
جاڑوں میں کم انجھڑے پیدا ہوتے ہیں مگر عموماً کسی سرزمین اور
کسی فصل میں پچھلے سے زیادہ اور پہلے سے کم نہیں ہوتا۔

(۱۷) یہاں تک بالا اجمال ہوا کے اجزاء کا بیان ہو چکا اور یہ
معلوم ہو گیا کہ اس کی ترکیب میں چار قسم کے گیس یعنی آکسیجن، نائٹروجن،
کاربائنک اسڈ اور بخار مائی شامل ہے اور اگرچہ بعض ان میں سے
ہلکے اور بعض بھاری ہیں پر خداوندِ عالم نے ان رقیق ہوائی اجزاء
کو ایک ایسا خاصہ عطا کیا ہے کہ اس کی بدولت ایسا نہیں ہونے پایا
کہ بھاری گیس کی تہہ نیچے جمع ہو جائے اور ہلکی گیس اوپر تیرتی رہے

جیسا تیل اور پانی کا حال ہے بلکہ ہلکی اور بھاری سب کی سب خود
 مل ملا کر ایک ہو جاتی ہیں اور جس کسی جائے کی ہوا کا امتحان کرو
 اُس کے اجزاء قریب قریب برابر پائے جاتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو
 کاربانک اسڈ گیس جو ان سب میں بھاری ہے سطح کرہ زمین کو گھیرتی
 اور کوئی جان دار دنیا میں جینے نہ پاتا ان چاروں اجزاء کے فوائد
 مختصر طور پر کچھ بیان ہو چکے ہیں اس قدر اور اس مقام پر حوالہ قلم
 ہوتا ہے کہ حیوان اور نبات دونوں کے واسطے اکیجن کا ہونا ضروری
 ہے ہر نفسے کہ فرو میر و مد حیات است ہذا سانس کے ساتھ ہوا
 کش یعنی پھیپھڑے میں داخل ہوتی ہے اور جان دار اُس میں سے
 ایک مقدار اکیجن کی نکال لیتا ہے اگر یہ ہوا اُسے حیات اُسے نہ پہنچے
 تو چند دقیقہ میں سارے افعال اعضا و جوارح کے بند ہو جائیں
 خون کا سیلان موقوف ہو جائے اور جان بدن سے مفارقت
 کر جائے آگ بھی بغیر مد اکیجن کے نہیں جل سکتی اور نہ شمع کہیں
 روشن ہو سکتی اس سے عجیب تر صنعت پروردگار دیکھو کہ مقدار بھی
 اکیجن کی ہوا میں اُسی اندازہ سے پیدا کی ہے جتنی اُس کے
 مخلوقات کو درکار ہے اگر سارا کرہ ہوا اکیجن سے بھرا ہوا ہوتا تو بھی
 جان دار کا جینا محال تھا شدت حرارت غریزی اور جوش خون کے

بہت جلد جاں فنا ہو جاتی اور آگ جو ایک مرتبہ جلائی جاتی تو پھر کسی کے بجائے نہ بجھتی لکڑی یا کوئلے یا شمع جو کوئی چیز جلتی ہوتی بھڑک اٹھتی اور ایک آن میں جل کر خاک سیاہ ہو جاتی اس واسطے کہ کسبِ جن کی تندی کو نیر و جن میں ملا کر دھماکا دیا ہے تاکہ انتظامِ عالم میں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو اور جس قدر ضرورت حیوانات کو کسبِ جن کی اُسی قدر نباتات کا ربانک اسٹ کے محتاج ہیں اور جس طرح ہمارا جسم سانس لینے میں کسبِ جن کو جذب کر لیتا ہے اُسی طرح نباتات کے پتے سانس لینے میں ہوا سے کاربانک اسٹ گیس کو جذب کر لیتے ہیں اور اسی چیز پر ان کی زندگی اور نشو و نما زیادہ تر موقوف ہے اگر کرہ ہوا اس گیس سے خالی ہو جائے تو ایک گھنٹہ یا تین گھنٹے میں زمین پر باقی نہ رہے۔

(۱۷) تنفس حیوان و نبات میں ایک عمدہ نکتہ ہے جس کو خاصیات ہوا سے کچھ تعلق نہیں ہے مگر بہ لحاظ اُس کی باریکی اور صنعت کے یہاں بیان کیا جاتا ہے یقین ہے ناظرین اُسے دیکھ کر غلط ہوں گے۔ آدمی اور عملاً کل شش دار حیوانات کے تنفس میں دو فعل ہیں اول تو آدمی سانس کے ساتھ ہوا اندر کو کھینچ لیتا ہے اور بعد اُسی ہوا کو باہر نکال دیتا ہے سانس کے ساتھ

شش کے اندر وہی ہوا جاتی ہے جو باہر جو میں پھیلی ہوئی ہے۔
 ترکیب اس ہوا کی بخوبی معلوم ہو چکی ہے۔ اس میں سے شش بقدر
 حاجت اکسجن لے لیتا ہے اور باقی کاربانک اسڈ بنکر ہوا کے زیرِ جن
 وغیرہ کے ساتھ باہر نکل جاتی ہے اس واسطے جب سانس باہر نکلتی ہے
 اُس وقت کاربانک اسڈ گیس بہت اُس سے زیادہ ہوتی ہے جو
 باہر کی ہوا میں موجود ہے اور یہ کاربانک اسڈ گیس شش کے
 عمل سے پیدا ہوتی ہے سچ ہے ہر نفس کہ فرد میرود مداحیات
 وچوں برمی آید مفرج ذات ہ اگر کسی تنگ مکان میں بہت سے
 آدمی جمع ہوں تو تھوڑی ہی دیر میں اُن کے فعل تنفس سے بہت سی
 کاربانک اسڈ گیس پیدا ہو کر وہاں کی ہوا میں پھیل جاتی ہے اور
 لوگوں کو بیمار کر دیتی ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں کہیں زیادہ
 مجمع خلائی کا ہوتا ہے وہاں آخر کو آدمی کا دم گھرانے لگتا ہے
 اس کا بھی یہی باعث ہے کہ کسی ہوا بہت سی پیدا ہو جاتی ہے
 اور اُس کے تنفس سے تکلیف پہنچتی ہے۔ نبات کا یہ حال ہے کہ
 دن کو آفتاب کی روشنی میں اس کے ہرے اجزائے پتے وغیرہ
 کاربانک اسڈ گیس پتے رہتے ہیں اور اس گیس کا ایک جز یعنی
 کاربن (کوئلہ) تو جذب کر لیتے ہیں اور دوسرے جز یعنی اکسجن کو

اُس میں سے جدا کر کے باہر چھوڑ دیتے ہیں اور یہ کوئلہ ان کا
جزو بدن بنتا جاتا ہے اور رات کو جب آفتاب کی روشنی نہیں
رہتی ہے اُس وقت ایسا دریافت ہوا ہے کہ بعض اجزاء ان کے
علیٰ الخصوص وہ جو ہرے نہیں ہیں کاربانک اسڈ کے بد کے کچھ
جذب کرتے ہیں اور کاربانک اسڈ گیس چھوڑتے ہیں مگر جس قدر
دن کو یہ گیس جذب ہو ا کرتی ہے وہ مقدار میں کہیں زیادہ
اُس سے ہے جو شب کو پھر درختوں میں سے نکلتی ہے۔ نبات کے
تنفس سے ہی عمل مراد ہے جو اوپر بیان کیا گیا اور اسی بنا پر اطباء
شب کو گنجان درختوں کے نیچے سونے کو منع کرتے ہیں اور
بڑے بڑے معموروں میں جہاں کثرت آبادی کی زیادہ ہوتی ہے
درخت اور باغات کو باعث صفائی ہوا تصور کرتے ہیں کیونکہ
ان کے فعل تنفس سے انسان و حیوان کے فعل تنفس کا اثر زائل
ہو جاتا ہے اور کاربانک اسڈ گیس جو ان کے بدن سے نکلا کرتی ہے
اُسے پتے درختوں کے جذب کر لیا کرتے ہیں اور مقدار اس ہوا
سمی کی بڑھنے نہیں پاتی۔

(۱۸) انجرو مائی کا بھی ہوا میں شریک ہونا انتظامِ عالم کی سطر
ضرور ہے علاوہ اس امر کے کہ بارش اور شبنم وغیرہ انہیں انجزل

سے پیدا ہوا کرتے ہیں اور بارش و شبنم وہ چیزیں ہیں کہ حیوان و نبات کو کسی طرح بغیر ان کے چارہ نہیں ہے خود انجروں کی بڑی حاجت ان موالید کو ہر وقت رہا کرتی ہے حیوان کے جسم کا بڑا جز پانی ہے۔ اگر عموماً (۱۵۳) رطل بحساب اوسط آدمی کا وزن فرض کرو تو اس میں یقیناً (۱۱۹) رطل پانی سمجھ لینا چاہئے اور فقط (۳۸) رطل اجزائے خشک آدمی کی جلد اور شش سے ہر وقت پانی بخار بن کے نکلا کرتا ہے دیکھو منہ کی بھاپ میں کس قدر بخار ہوتا ہے آئینہ پر پھونک مارو تو بوجہ سرد ہونے اس کی سطح کے شبنم کے ایک جھائیں سی اس پر چھپ جاتی ہے اور جاڑوں میں تو منہ سے نکلتے ہی شبنم بن کر نظر آنے لگتی ہے اور نہایت سرد ملکوں میں شبنم کے بدلے برف بن جاتی ہے۔ اگر ہوا انجری سے خالی ہو تو تھڑے ہی عرصہ میں جو کچھ رطوبت عروق و احشاء و اعضا میں موجود ہے سب کی سب آدمی پھونک پھونک کر اڑا دیوے اور بدن بالکل خشک ٹھاٹھ ہو جائے جس طرح بعض درخت مر جھا کر سوکھ جاتا ہے۔ بادِ سموم سے عربستان میں مسافروں کے اس قدر خوف کرنے کا یہی باعث ہے کہ یہ ہوا اس درجہ خشک اور بخار مائی سے خالی ہوتی ہے کہ آدمی اگر آپ کو اس سے نہ بچا دے تو تھوڑی ہی دیر میں جان بحق تسلیم ہو جائے۔ ہمارے ملک کی نوں کیا تھوڑی ہے کتنے مسافروں کو اس نے ہلاک

نہیں کیا ہے گو کہ یہ اس درجہ رطوبت سے خالی نہیں ہے جیسے بادِ ہوم
 نبات کا علیٰ ہذا القیاس حالِ مثل حیوان کے ہے کہ یہ بھی چار حصوں
 میں تین حصہ پانی کا بنا ہوا ہے اور اس کے پتوں کے ہر ہر منفذ سے
 بخار نکلا کرتا ہے اگر ہوا میں انحرے نہ ہوں تو مثل آدمی اور حیوان کے
 یہ بھی دیکھتے دیکھتے بالکل خشک ہو جائے دیکھو لون کی فصل میں کہیں
 ہندوستان کے ملک میں ہریالی نہیں نظر آتی ہے۔ بخالے میں چونکہ
 لون نہیں چلتی اور ہوا میں رطوبت زیادہ رہتی ہے اس واسطے کبھی
 ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی ٹکرا زمین کا ہر شاداب نہ نظر آوے۔

(۱۹) باقی خاصیتیں ہوا کی اور اس کے وساطت سے ہمارے
 جو میں جس قدر آثار مرتب ہوئے ہیں اور انتظامِ عالم میں یہ خبر و لطیف
 جس طور کی مداخلت رکھتا ہے پانی کے خواص پر مطلع ہونے کے بعد
 بہتر سمجھ میں آئیں گے اس واسطے یہاں کچھ مختصر بیان اس شرابِ لصابین
 کا کیا جاتا ہے پس جاننا چاہئے کہ بعد ہوا کے پانی سے زیادہ کوئی شئی
 عالمگیر اور کارآمد نہیں ہے نبات و حیوان کے جسم میں تین حصہ پانی ہر
 اور ایک حصہ اجزاء دیگر اور کرۂ زمین کی سطح کا بھی یہی حال ہے
 یعنی ایک ربع خشک ہے باقی تین حصہ پر پانی بھرا ہوا ہے جس کا
 عمق آج تک کسی کو تحقیق نہیں معلوم ہے۔ بحرِ اٹلانٹک میں تیس ہزار

اور بھر پائینکٹ میں چالیس نہر افٹ تکٹ ڈوری ڈالی گئی ہے اور تہ ملی
 گرا بھی بہت سے مقامات سمندر میں ایسے باقی ہیں کہ وہاں کا عمق
 مطلقاً نہیں معلوم ہے۔ یہ جسم مائع لطیف و شفاف بھی سرمایہ حیات کے
 کوئی جان دار اس کے بغیر جی نہیں سکتا جو لوگ قصد اس کو ترک کرتے
 ہیں وہ بھی بلا قصد و ارادہ بہت سا پانی غذا کے ساتھ استعمال کرتے
 ہیں اور بہت سا خارج سے اُن کے مسامات بدن میں جذب ہو جاتا ہے
 (۲۰) آپ خالص دو جزو بسط یعنی مفرد سے مرکب ہے۔ کسجن
 اور ہیڈروجن باعتبار حجم ایک حصہ کسجن اور دو حصہ ہیڈروجن کے
 ملنے سے پانی بنتا ہے اور باعتبار وزن سولہ حصہ کسجن اور دو حصہ
 ہیڈروجن ترکیب پانے سے کسجن کا ذکر ہوا کے بیان میں ہو چکا ہے
 اور اس کے بنائیکی ترکیب لکھی جا چکی ہے۔ ہیڈروجن بھی مثل کسجن کے
 ایک جسم رقیق سیال مزے اور رنگ اور بو سے بالکل مبرا ہے۔
 ترکیب اس کے بنائیکی یہ ہے کہ کسی بوتل میں کچھ ٹکڑے جست یا لٹے
 کے اور اس پر سے تھوڑا سا گندھاٹ کا تیزاب دو حصہ پانی میں ملا کر
 ڈال دو اور بوتل کے مونہہ پر بلندار ڈاٹ مضبوط لگا دو جس طرح کاربانک
 اسٹیکس نکالنے کی ترکیب میں ہم تباچکے ہیں (شکل ۸) اور نل کے
 باہر والے سرے کو حوض دستی میں پانی سے بھری ہوئی بوتل کے

تلے لگا دو (شکل ۷) بوتل میں تیزاب اور پانی کے پڑتے ہی جست کے
سطح پر سے بلبلے نکلنے شروع ہو جائیں گے۔ یہ بلبلے ہیڈروجن گیس کے
ہیں جست تیزاب کے اثر سے پانی کے ایک جز یعنی اکسجن کے ساتھ
ملکر ایک نیا مرکب بن جاتا ہے اور ہیڈروجن کو مفرد چھوڑ دیتا ہے۔
یہ گیس نل کی راہ بوتلوں میں جا جا کر جمع ہو جاتی ہے۔

اس عمل میں اتنی احتیاط کرنی چاہئے کہ پہلے بوتل خالی کر لی جائے
کیونکہ اس میں خواہ مخواہ کچھ ہوا بھی شریک ہوگی اس وجہ سے کہ جس
بوتل میں جست اور تیزاب وغیرہ ڈالا جاتا ہے اس میں لامحالہ تیزاب کی
سطح کے اوپر ہوا ہی ہوا ہوتی ہے اور نل بذالقیاس نل بھی ابتداء
میں ہوا سے بھرا ہوا ہوتا ہے مگر ہاں تھوڑی دیر میں ہیڈروجن نل کر
ہوا کو بوتل اور نل کے اندر سے نکال دیتی ہے اور خود اپنی جگہ
کر لیتی ہے پس پہلی بوتل تک ہوا کی شرکت کا گمان بلکہ یقین ہے
اس کے بعد جو بوتلیں بھرتی جاتی ہیں ان میں خالص ہیڈروجن ہوتی ہے
یہ گیس نہایت ہی خفیف یعنی ہلکا اور رقیق یعنی پلا جسم ہے کوئی جسم بیٹ
اس سے رقیق تر اور خفیف تر آج تک عالم میں نہیں ملا ہے خواص میں
اکسجن سے اور اس سے بڑا تفاوت ہے۔ اس میں جاندار جی نہیں سکتا
اور شمع گل ہو جاتی ہے مگر یہ گیس خود مشتعل نہیں ہے یعنی آگ لگا دو تو

جلنے لگتی ہے۔ جب چاہو اس کا امتحان کر لو اس کے بنانے اور بوتلوں
 میں بھرنی کی ترکیب تو اوپر بیان ہو چکی ہے اب ایک بوتل کو حوض پر
 اس ترکیب سے سرکا لو کہ مونہہ اُس کا نیچے ہی کی جانب رہے اور
 ایک تنکا یا تہی روشن کر کے اُس کے اندر پنچا دو تو تہی خود بھیجائیگی
 مگر گیس جلنے لگے گی اور بوتل کے مونہہ پر شعلہ نظر آئے گا اب چاہو تو
 اس شعلے سے تہی کو پھر روشن کر لو کیونکہ بوتل کے باہر اکسجن موجود ہے
 جس کے بغیر کوئی سنگنے والی شے سلاک نہیں سکتی اور کوئی جلنے والی
 چیز حل نہیں سکتی اگر یہ جلنے والی اور جلانے والی گیسوں دونوں کسی نظر
 میں ملالی بنائیں تو باہر سے زیادہ تیز ہو جاتی ہیں اور اس مجموعے
 کو آگ دکھائی جائے تو دفعۃً سب کا سب مشتعل ہو جاتا ہے اور ظرف
 اگر نہایت مضبوط نہ ہو تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے اور کسی تیل یا لکڑی
 یا کوئلے کے جلنے سے اس قدر حرارت نہیں پیدا ہوتی ہے جس قدر
 اس مرکب کے جلنے سے چنانچہ جب کبھی نہایت تیز شعلہ پیدا کرنا منظور
 ہوتا ہے تو اکسجن اور ہائیڈروجن کو علیحدہ علیحدہ بنا کر علیحدہ علیحدہ نلوں
 کی راہ ایک چھپی میں پہنچاتے ہیں اور اُسے روشن کر دیتے ہیں۔
 اس چھپی میں دونوں گیسیں ملکر جلتی ہیں یعنی اصل میں ہائیڈروجن
 جلتی ہے اور اکسجن جلاتی ہے اور اس کے شعلے میں اس درجہ

حدت ہوتی ہے کہ تمام فلزات گل جاتے ہیں لوہا اس کے اندر جل جاتا ہے
کھریا مٹی یا چونے کی کنکری اگر اس شعلے کے اندر رکھی جائے تو مثل
انکارے کے دکنے لگتی ہے اور ایسی تیز روشنی پیدا کرتی ہے کہ دیکھنے
والوں کو چپکا چوند لگ جاتے اور کوسوں بلکہ منزلوں تک نظر آئے۔

مالک فرنگستان میں اس روشنی کے ذریعہ سے شب کو دور دور جہز
بھیجی جاتی ہیں اگرچہ تاریکی نے اب اس کی قدر گھٹا دی ہے۔

اور طرفہ تربہ ہے کہ فقط ہیڈروجن کی آگن میں جلنے سے بہت ہی
ضعیف روشنی پیدا ہوتی ہے ہمارے تیل کے چراغوں میں جو راتوں کو
ہمارے گھر میں ٹٹایا کرتے ہیں اس سے کہیں زیادہ نور ہے اس کی
وجہ اور آگن اور ہیڈروجن سے متعلق بہت سی باتیں علم کیمیا کی کتابوں
معلوم ہوں گے یہاں ان کے بیان کی گنجائش نہیں ہے اور نہ پانی
کی ترکیب کی وجہ ثبوت تفصیل اس تحریر میں لکھی جاسکتی ہے بالفعل
ہمیں فقط اس علم کے بعض نتائج سے غرض ہے۔

(۲۱) پانی اگر خالص در مقدار میں کم ہو تو شفاف ہوتا ہے اس میں
کوئی رنگ ہوتا ہے نہ مزہ نہ بو اور جب بہت سا ایک جا جمع ہو تو دیکھنے
میں نیلیوں معلوم ہوتا ہے مگر دنیا میں کہیں آب خالص نہیں ملتا ہمیشہ
کوئی نہ کوئی اجزائے خارجی ملے ہوئے ہوتے ہیں عموماً ہوا اور شربن

اور کار بانک اسٹگیں اور میٹ و کم کچھ لمحات یعنی نمک کی قسم کی چیز
 اور بعض مرکبات فاسفرس اور نیروجن اور گندھک اور لوہے وغیرہ
 کے اس میں مخلوط ہوا کرتے ہیں۔ تھرمائیٹر یعنی گرمی پیمائے کے (۲۱۲) درجے
 تک سطح دریائے شور کے متصل اگر پانی گرم کیا جائے تو ابلنے لگتا ہے
 مگر سطح دریائے شور سے جس قدر بلندی پر چلے جاؤ اسی قدر اس کے
 جوش دینے میں حرارت کم درکار ہوتی ہے یعنی جوں جوں ہوا ہے
 جو کا بوجھ کم ہوتا جائے اسی قدر کمتر حرارت کے پہنچنے سے پانی جوش
 کھانے لگتا ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ حرارت سے پانی کے اجزا میں
 انبساط پیدا ہوتا ہے اور انحرے بننے شروع ہوتے ہیں اور یہہہ انحرے
 اپنی خفیت کی وجہ سے اوپر کو صعود کرنا چاہتے ہیں مگر جو کا بوجھ ان کو
 نکلنے نہیں دیتا تا وقتیکہ ان میں اس قدر مروت یعنی چمک نہ پیدا ہو جا
 کہ ان کا زور جو کے زور پر غالب آوے آخر جب زیادہ حرارت پانی کو
 پہنچتی ہے اور انحرے جو کے دباؤ پر غالب آجاتے ہیں تو بخار کے بلبلے پانی
 کے سطح پر سے نکل کر بھاگنے لگتے ہیں اور پانی بکپنے لگتا ہے اور اسی کا
 نام جوش ہے۔ پس ظاہر ہے کہ اگر جو کا دباؤ زیادہ ہو تو حرارت زیادہ
 درکار ہوگی انحرول کو دیر میں اس قدر طاقت حاصل ہوگی کہ جو کے
 بوجھ کو اٹھا کر اپنی راہ نکالیں اور اگر کم ہو تو تھوڑی حرارت کافی

یہ تمام باتیں جو اس میں مذکور ہیں
 ان سے بخار پانی کے جو کہ
 اس سطح پانی کے جو کہ
 اور اگر جیسا کہ اس میں مذکور ہے
 اس کے قدر بلندی پر چلے جاؤ

ہوگی اور جوش کھانے میں عرصہ کم لگے گا مگر بچاڑوں کی بلندی پر اگرچہ
 پانی بہت جلد ابلنے لگتا ہے مگر اثر اُس کا اُسی قدر ہوتا ہے جس قدر
 حرارت پہنچتی ہے اس کی امید نہ رکھنی چاہئے کہ پانی کے اُبلنے
 کے ساتھ چانول بھی گل جائیں گے یا گوشت پک جائیگا۔ اگر آئینچ تیز
 نہ ہو تو گھنٹوں ادھن اُبل کرے گا اور پکانے والے کی دال نہ گلے گی
 اس مسئلے کی ایک نظیر بہت عمدہ اور آسان یہ ہے کہ کسی آتش
 شیشے میں پانی ڈال کر جوش کر وجب خوب اُبلنے لگے اُس وقت
 اُس کے مونہ پر ڈاٹ مضبوط لگا کر جلدی سے اتار لو اور تھوڑی سی
 اُس سے خبر نہ ہو بعد اس کے کوئی رومال ٹھنڈے پانی میں تر کر کے
 شیشہ پر ڈال دو فوراً پانی پھر اُبلنے لگے گا اور جب رومال اٹھا لو گے
 اُبلنا موقوف ہو جائے گا اسکی یہ وجہ ہے کہ شیشہ جب آگ پر سے اتار
 لیا گیا اُس وقت پانی خوب کھول رہا تھا تھوڑی دیر میں کھولنا اُس کا
 موقوف ہو گیا اور انجری اُس کے گلو میں بھر گئے اور اُن کے بوجھ نے
 تازے انجروں کا نکلنا اور پانی کا جوش کھانا موقوف کر دیا پھر جب
 بھیگا ہوا رومال اُس پر ڈالا گیا تو اُس کی سردی نے شیشے کے گلو میں
 جس قدر بخار بھرا ہوا تھا اسے پانی بنا دیا اور باؤ اُن کا اٹھا دیا
 اس واسطے انجروں نے پھڑ پھڑ کیا اور اوپر نکلنے لگے اور پانی دوبارہ

کھولنے لگا۔ یہ عمل متواتر کیا جاسکتا ہے اور ہر مرتبہ یہی تماشا نظر آتا ہے کہ بظاہر احوال سردی سے پانی اُبلنے لگتا ہے دیکھنے والے تعجب کرتے ہیں اور جو اصل حال نہیں جانتے اس کو جادو اور شعبہ سمجھتے ہیں۔

(۲۲) جس طرح ۲۱۲ درجے کی حرارت سے پانی جوش کھا کر بخار بنجاتا ہے اسی طرح جب حرارت گھٹ کر ۳۲ درجے پر آجاتی ہے تو پانی جم کر برف بنجاتا ہے اور ایک طرفہ امر یہ ہے کہ برف میں نسبت آب سرد کے تخلخل زیادہ ہوتا ہے یعنی اجزاء اس قدر باہم متصل نہیں ہوتے ہیں جس قدر پانی کے اجزاء باہم متصل ہوتے ہیں۔

بتجربہ و امتحان معلوم ہوا ہے کہ ۴۰ درجے میں پانی کو انتہائی مرتبہ کا لکائف یعنی گاڑھا پن حاصل ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ گرمی پہنچنے سے پانی کے اجزاء میں انبساط ہونے لگتا ہے۔

یہاں تک کہ جب حرارت کا درجہ بڑھتے بڑھتے ۲۱۲ تک پہنچ جاتا، اُس وقت قوام اس کا بالکل متغیر ہونے لگتا ہے اور پانی سے بخار بننے لگتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس حرارت کا گھٹنا بھی پانی کے انبساط کا باعث ہوتا ہے یعنی ۴۰ درجے سے جس قدر حرارت کم ہوتے جاتی ہے اُسی قدر پانی پھیلتا جاتا ہے یہاں تک کہ جگر

برف بننے میں پانی کا حجم (۱) سے (۱۵۰۹۹) ہو جاتا ہے اگرچہ
 بظاہر یہ خاصہ پانے کا جملہ مادیات کی عادت کے خلاف معلوم
 ہوتا ہے اور شک شک کر سکتا ہے کہ اس ایک شے کو قاعدہ
 عام کے خلاف خلق کرنے میں کیا حکمت ہے کل چیزیں سردی سے
 منقبض ہوتی ہیں گرمی سے پھیل جاتی ہیں پانی کیوں سردی سے
 پھیلتا ہے اور گرمی سے ایک حد تک منقبض ہوتا ہے لیکن حکیم خدا پرست
 جانتا ہے کہ اس شخص میں ایک غرض خاص پوشیدہ ہے جو
 انتظام عالم میں اپنا کرشمہ دکھاتی ہے اور مخلوق کے واسطے
 موجب بہبودی و آسائش ہوتی ہے حکیم اس شک کا یہ جواب دے گا
 کہ اول تو خلاف قاعدہ کلیہ ہوتا اس کا غیر مسلم ہے کیونکہ شاید (۴)
 درجے سے نیچے چلکر پانی کا پھیل جانا ہی اسے سبب مخفی پر موقوف ہے
 جو آج تک ہماری تحقیق میں نہیں آیا جس دن یہ سبب ہم پر ظاہر ہو گا
 اس دن شاید یہ بھی معلوم ہو جائے کہ قاعدہ کلیہ ہمارا پانی پر بھی
 جاری اور صادق ہے اور دوسرے یہ کہ اس خاصہ میں پانی کے
 بہت سے منافع ہیں۔ اگر پانی بھی مثل اور اجسام کے ہوتا تو یہ منافع
 اس سے حاصل نہ ہوتے بلکہ بعض مخلوقات کو بڑا صدمہ پہنچتا اس
 قاعدہ کا ایک ادنیٰ منافع یہ ہے کہ اس کے باعث بہت سی چٹانیں

تپھر کی بچاڑ میں سے خود بخود جدا ہو جاتی ہیں اور آدمی کے کام
 آتی ہیں کیونکہ سرد ملکوں میں پہاڑوں کی سوراخوں میں پانی جمع
 ہوتا رہتا ہے اور جاڑوں کی فصل میں جم جایا کرتا ہے اور جمتے
 ہی تپھروں کو توڑ دیتا ہے اور رفتہ رفتہ اکٹ کو دوسرے سے جدا
 کر دیتا ہے۔ بعض بلاد ایسے ہیں کہ وہاں موسم سرما میں بھیل تالاب
 دریا سمندر سب کے سب جمنے لگتے ہیں مگر چونکہ جمنے کے بعد
 پانی کا حجم بڑھتا ہے چنانچہ برف پانی سے ٹکی ہوئی ہے اس وجہ
 جو پرت پانی کی پہلے جم جاتی ہے وہ اوپر ہی تیرا کرتی ہے نیچے
 ڈوبنے نہیں پاتی اور چونکہ یہ تہ برف کے پانی اور ہوا کے مابین
 حائل رہتی ہے اس واسطے پانی کی حرارت نکلنے نہیں پاتی اور باہر
 سرد مزہری ہو اس پر اثر نہیں کر سکتی اور اسے جما کر برف نہیں
 بنا سکتی۔ آبی جانور راحت سے پانی کے اندر بسر کرتے ہیں اور جب
 جاڑے نکل جاتے ہیں تو وہ تہ برف کی گھل جاتی ہے اور دریا اور
 تالاب وغیرہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتے ہیں۔ اگر پانی جمنے سے پھیلتا
 نہ ہوتا بلکہ حجم میں گھٹتا ہوتا تو برف پانی سے بھاری ہوتی اور جب
 ان بلاد میں پانی جمنے لگتا تو پرتیں برف کی جمتی جاتیں اور نیچے
 میٹھتی جاتیں یہاں تک کہ تھوڑے عرصے میں تہ اب سے سطح آب تک

سب برف ہی برف ہوتی آبی جانور مر جاتے اور تابستان کی فصلیں بھی تھوڑے ہی عرصے تک برف گھلتی نیچے کی برف پر حرارت آفتاب کچھ بھی اثر نہ کرتی۔

(۲۳) ہیڈروجن گیس جس کی کچھ صفت اوپر بیان ہو چکی ہے نہایت درجہ ہلکا جسم ہے۔ اگر جھلی کا غبارہ بنا کر اس میں یہ گیس بھر دی جائے تو اپنی خفت کی وجہ سے اُسے لے اڑتی ہے بلکہ اُس کے ساتھ سنگین چیزوں کو بھی اڑا لیجاتی ہے چنانچہ اس زمانہ میں جو لوگ غبارہ پر بیٹھ کے سفر کرتے ہیں وہ اسی گیس کے بل بوتے پر اڑتے ہیں۔ علاوہ پانی کے بہت سی چیزوں میں یہ گیس شریک ہے مثلاً تیل چربی۔ کافی کو ملا۔ کٹڑی وغیرہ اور جب یہ چیزیں ہوا میں حل ہوتی ہیں اُس وقت ان کی ہیڈروجن اکیسجن کے ساتھ ملکر پانی بن جاتی ہے گو وہ پانی ہم کو نظر نہ آوے اور انجھڑ کی شکل میں غائب ہو جاوے۔

(۲۳) پانی کے فوائد کوئی کہاں تک بیان کر سکتا ہے دیکھو۔

آدمی کو اس سے کس قدر راحت پہنچتی ہے۔ پتیا ہے تو دل کو اور معدہ کو اور زبان کو کیسی تسکین ہوتی ہے۔ نہاتا ہے تو کتنی صفائی اور فرحت اور تازگی بدن و روح کو حاصل ہوتی ہے۔ اس میں بوجہ نہ مزا کہ کسی شخص کو کسی وقت ناگوار ہو۔ یہ وہ تبرید ہے کہ کوئی

کوئی جوشانہ اور خیسانہ اسکی ٹھنڈک کو نہیں پہنچتا۔ یہ وہ شرسہ ہے کہ کسی دوا اور کسی شراب کو اس کے آگے رتبہ نہیں۔ جس قدر حرارت تیس رطل پارہ کو (۶۰) درجے سے (۶۱) درجے تک گرم کر دیتی ہے اس قدر حرارت فقط ایک ہی رطل پانی پر اس قدر اثر کرتی ہے یعنی پانی کے گرم کرنے میں حرارت بہت زیادہ صرف ہوتی ہے مثل اور اجسام رقیق کے یہ جلد گرم نہیں ہوتا اور جب پانی انجڑ بننے لگتا ہے اس وقت اور بھی زیادہ حرارت اس میں صرف ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ اس شراب الصالحین میں اس قدر قوت مبرودہ ہے اور اس کا پینا یا اس سے نہانا اس درجہ حرارت بدن کو دور کر دیتا ہے اور مسامات بدن سے اس کا ہر وقت انجڑ بن کے نکلتا رہنا خصوص موسم تابستان میں اس قدر بدن کو سرد رکھتا ہے۔

(۲۵) پانی میں بہت سی چیزیں گھل جاتی ہیں اور بہت سی چیزیں نہیں گھلتی ہیں مثلاً کوئلہ گندھاگ۔ کھریا مٹی کو نیا بن وغیرہ پانی میں ملائی جائیں تو حل نہیں ہوتی ہیں بخلاف اس کے نمک۔ شکر۔ شورہ۔ سخی وغیرہ پانی میں گھل جانے والی چیزیں ہیں مگر ان میں بھی امتیاز بعض چیزیں کم گھلتی ہیں مثلاً نمک یا شورہ آب سرد میں گھولا جائے تو ایک حد معین تک گھلتا چلا جائے گا اگر اس سے زیادہ ڈالا جائے

تو نگھلے گا یعنی اگر ایک رطل پانی میں چھے اونس سے زیادہ ڈالا جائے
تو جس قدر زیادہ ہوگا وہ سالم رہ جائے گا بخلاف اس کے شکر بہت
گھلتی ہے ایک رطل میں سیر بھر شکر بخوبی گھل جاتی ہے۔

(۲۶) یہی وجہ ہے کہ آب خالص کہیں نہیں دستیاب ہوتا۔
کنوؤں اور باڈیوں میں پانی ارد گرد کی زمین سے رسیں کر جمع ہوتا
اور بہت سے اجزائے جادوی و نباتی و حیوانی گھول کر ساتھ لاتا ہے
جن شہروں میں کوڑا جمع ہوتا ہے اور صفائی بخوبی نہیں ہوتی اور غلظت
شہر کا دور نہیں بھٹکا جاتا اور بدترہ گندہ اور سیلی رہا کرتی ہے وہاں کے
کنوئیں بہت خراب ہوتے ہیں ان کا پانی کثیف ہوتا ہے اور اس کے
پینے سے آدمی بیمار ہوتا ہے اکثر یہ پانی و باکا باعث ہوتا ہے۔ زمین
ایسے مقاموں میں آبادی کے باہر سے پانی منگوا کر پینا بہتر ہے۔ قبرستان
کے گرد و نواح میں بھی پانی بگڑ جاتا ہے۔ مادہ متعفن کنوؤں تک
سراست کر جاتا ہے سمندر کے پانی کی تلخی کا یہی باعث ہے کہ زمین پر
اجزائے مٹی دریا اور بارش کے پانی میں گھل گھل کر سمندر میں ملتے ہیں اور
سمندر کا پانی ہمیشہ آفتاب کی حدت سے خشک ہوتا رہتا ہے اور اس کے
سطح پر سے انجریں اٹھتے ہیں اور ان انجروں میں کوئی جزو صلب شکر کی
نہیں ہوتا خالص پانی کے انجریں ہوتے ہیں اور علاوہ صلب جز کے

اجزاء سے ہوئی بھی پانی میں گھل جاتے ہیں مثلاً ہوائے جو سمندر اور دریا اور تالاب اور کنواں سب کے پانی میں گھلی ہوئی پائی جاتی ہے مگر عجب کی جائے یہ ہے کہ اگرچہ ہوائے جو میں کسجن کا وزن سو میں (۲۱) حصہ ہے لیکن پانی میں یہ لیس (۲۱) سے (۲۳) تک پائی جاتی ہے اس کا ایک بڑا نفع یہ ہے کہ دریائی جانوروں کو بمقدار کافی کسجن پہنچتی رہتی ہے اگر اس مقدار سے کم کسجن ہو اکی پانی میں ملتی تو شاید ان کا سینا ر شوار ہوتا۔

(۲۷) ناظرین کو معلوم ہے کہ پانی باعتبار قوام کے تین صورتیں پیدا کرنا ہے۔ انجماد کی حالت میں اسے برف بولتے ہیں۔ مائیت کی صورت میں پانی کہلاتا ہے اور جب پانی رقیق بن کر ہو اکی صورت پیدا کرنا ہے اس وقت اسے بخار کہتے ہیں۔ حرارت کی کمی یا زیادتی ان تغیرات کا باعث ہوتی ہے۔ متوسط حالت میں پانی پانی ہے اگر حرارت زیادہ پہنچے تو بخار بن کر اڑ جاتا ہے اور اگر حرارت کم ہو جائے تو بکر برف بن جاتا ہے۔ بخار اگر ٹھنڈے ہو جائے تو پانی ہو جاتا ہے اور اگر زیادہ سردی پہنچے تو برف بن جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس برف بھی گرمی سے گھل کر پانی اور پانی سے بخار بن جاتی ہے۔ غرض یہ کہ پانی کا بہر و پیا بن حرارت کا ایک کرشمہ ہے اب دیکھنا

چاہئے کہ اس بازی گری کا کیا ثمرہ ہے کیونکہ طبیعت کا کوئی فعل عیب نہیں ہوتا۔ اس کا لہو و لعب عین حکمت ہے۔ اس کی حقہ بازی ظلم کشائے عالم کون و فساد ہے تحقیق و تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ ابر باران و طوفان و دریا دہرف و زلزلہ و ٹمگڑک وغیرہ جن سے دنیا کے لوگوں کو ہر روز سروکار رہتا ہے اسی پانی و ہوا کے آوردہ ہیں اور یہ سب کرشمہ حرارت کے ہاتھوں کا پھیلا یا ہوا ہے جس کا معدن خورشید جہاں تاب ہے تفصیل اس اجمال کی فقرات ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔

(۲۸) اگر بھیکا ہو اکیڑا لگنی پر پھیلا دیا جائے تو تھوڑی دیر میں خشک ہو جاتا ہے اور اگر لگنی تک دھوپ پہنچتی ہو تو زیادہ تر عسرت کے ساتھ خشک ہو جاتا ہے اور اگر اس کے نیچے آگ جلا دی جائے تو اس سے بھی جلد تر سوکھ جاتا ہے بخلاف اس کے اگر اسے لپیٹ کر صندوق میں بند کر دو تو مدتوں نرم رہتا ہے کسی رکابی میں تھوڑا سا پانی ڈال کر دھوپ میں رکھ دو تو تھوڑے دنوں میں رکابی خالی ہو جاتی ہے۔ گرمی کی فصل میں یہ آثار جلد تر مرتب ہوتے ہیں مرطوب ایام میں کاغذ پر روشنائی تک مشکل سے خشک ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے کس نے نہیں دیکھا ہے کہ ہمارے ملک میں تالاب

اور جھیلیں گرمیوں کے ایام میں خشک ہو جاتی ہیں۔ آخر یہ پانی کیا ہوتا ہے اور خشک ہو جانے کے کیا معنی ہیں اس سوال کا جواب آسان ہے گرمی کے سبب سے پانی رقیق ہو کر بخار بن جاتا ہے اور ہوا میں مل جاتا ہے اور ہماری نظروں سے غایب ہو جاتا ہے کیونکہ بخار بھی مثل ہوا کے ہوا اور رنگ اور مزے سے مترا ہے اور شامہ و باصرہ و ذائقہ اس کے ادراک سے عاری ہے ہاں اگر بار درگراں بخار کو سردی پہنچائی جائے یعنی حرارت اُسکی کم کر لی جائے تو پھر اپنی اصلی حالت مائعیت پر آ جاتا ہے اور آنکھوں سے نظر آنے لگتا ہے چنانچہ کسی گلاس یا پیالے میں تھوڑی سی برف چور کر کے ڈال دو تو اس کے باہر کی سطح پر ایک تہ شبہم کی جم جاتی ہے۔

(۲۹) یہی کارخانہ پانی کے خشک ہونے کا سمندر کی سطح پر جاری ہے

آفتاب کی حرارت خشکی اور تری دونوں کو گرم کرتی رہتی ہے اور اس گرمی کی وجہ سے پانی بخار بن کر ہوا میں مل جایا کرتا ہے اور چونکہ بخار ہوا سے ہلکا ہوتا ہے اس واسطے ہر دم نئی ہوا سطح دریا سے ملحق ہوتی ہے اور بخار کے پیدا ہونے میں معین ہوتی ہے۔

بخار کا ہوا میں مل جانا اُس طرح کا ہے جس طرح نمک پانی میں مل جاتا ہے یعنی ایک حد معین تک ملتا چلا جاتا ہے جس سے تجاوز کرنے کے بعد ہوا

زیادہ بخار قبول نہیں کرتی اور جس طرح گرم پانی میں سرد پانی کی نسبت نمک زیادہ گھل جاتا ہے اسی طرح ہوا جس قدر زیادہ گرم ہو انجریں اس میں زیادہ مل جاتے ہیں اور جس طرح گرم پانی میں تا حد استعداد قبول نمک گھول دینے کے بعد جس قدر پانی ٹھنڈا ہوتا جاتا ہے اُسے اندازہ نمک جگر پانی سے جدا ہوتا جاتا ہے اُسی طرح گرم اور مرطوب ہوا بھی جس قدر ٹھنڈی ہوتی جاتی ہے اُسی قدر اس میں قابلیت انجروں کے قبول کرنے کی کم ہوتی جاتی ہے اور پانی بنتا جاتا ہے الغرض جس قدر ہوا میں حرارت زیادہ ہو اُسی قدر اس میں بخار کے اُٹھانے کی استعداد زیادہ ہوتی ہے۔ بہت ٹھنڈی ہوا میں ہمیشہ رطوبت کم ہوتی ہے اور یہی سبب غالب ہوتی ہے۔

جاڑوں کی ہوا کو دیکھو کیسی خشک ہوتی ہے کہ جلد بدن پر اُسکی یہی سبب کا اثر پیدا ہوتا ہے اور آدمی کو موم روغن کی حاجت ہوتی ہے اور برسات میں بخلاف اس کے جلد نرم رہا کرتی ہے۔ گرمیوں میں اگرچہ انجریں جاڑوں کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں مگر ہوا ایسی گرم ہوتی ہے کہ اُس میں استعداد قبول بہت ہوتی ہے اور رطوبت محسوس نہیں ہونے پاتی۔

(۳۰) آفتاب کی شدت اُن بلاد پر زیادہ موثر ہوتی ہے جو سال میں

کبھی نہ کبھی عین اس معدن حرارت کے نیچے آجاتے ہیں۔
 مدار شمس جسے طریق شمس و منطقۃ البروج بھی کہتے ہیں اس کے
 میل کلی سے خط استوا کے دونوں جانب دوحید قائم ہوتی ہیں
 جس کے اندر آفتاب کبھی نہ کبھی سمت الراس میں ہوتا ہے شمال کجیا
 طریق شمس کا میل کلی برج سرطان تک ہے اور جنوب میں برج جدی تک
 اور ان کے مابین نیتالیں درجہ کا فاصلہ ہے وہ بلاد جوان دونوں برجوں
 اندر واقع ہیں اقالیم حارہ کہلاتے ہیں انگریزی زبان میں اس کو منطقۃ
 حارہ کہتے ہیں اس منطقہ میں گرمی شدت ہوتی ہے اور جس قدر خطا
 قریب تر واقع ہو ملک گرم تر ہوتا ہے۔

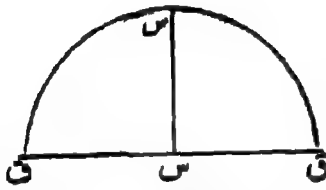
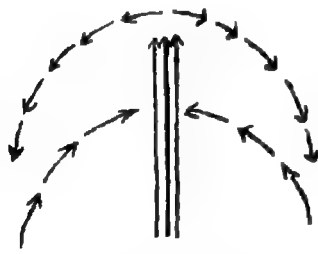
(۳۱) اس منطقہ میں آفتاب کے عمودی اشعہ زمین کو نہایت
 گرم کر دیتے ہیں اور زمین سے گرمی منعکس ہو کر ہوا کو گرم اور سبک کرتی
 یہ سبک ہوا بوجہ خفت کے سطح زمین سے بلند ہو کر اوپر کو صعود کرتی ہے
 اور اس کی جگہ ٹھنڈی ہوا ارد گرد سے آکر سطح زمین پر مجتمع ہو جاتی ہے
 اور پھر یہ بھی گرم ہو کر بلند ہو جاتی ہے اور میدان ارد گرد کے ٹھنڈی
 ہوا کے ہاتھ چھوڑ جاتی ہے یہ رد و بدل برابر چلا جاتا ہے۔ چنانچہ آسان
 ثبوت اس مسئلے کا بتدی اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ کسی کو ہے یا
 تانبے کے برتن کو دہتی ہوئی آگ میں ڈال دے جب خوب گرم ہو جائے

تو اُسے نکال کر کسی بلند مقام پر رکھ دے اب اگر کوئی نہایت باریکٹ اور ٹھکاسفوف جس کو ہو آسانی اڑا لیا سکتی ہو اس گرم برتن پر چھڑکا جائے تو وہ اوپر کی جانب صعود کرے گا کیونکہ برتن کی گرمی نے ایک دھار ہوا کی ایسی پیدا کر دی ہے کہ وہ نیچے سے اوپر کو جاتی ہے۔ جس کسی نے مکانوں میں آگ لگتے دیکھی ہو وہ بھی گواہی دے سکتا ہے آگ بھڑکنے کے ساتھ ہوا تند چلنے لگتی ہے اور از گرد سے کھنکھرتلے کے ساتھ اوپر کی طرف چھٹنے لگتی ہے اور شعلے کے زباناں کو گزروں پر ہالیا جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تلبتی ہوئی چیزوں کا دھواں بھی اوپر کو اُڑتا ہے اور زباناں سے بہت بلند ہونے کے بعد پھر کہیں منتشر ہوتا ہے حالانکہ دھواں بھاری چیز ہے اگر کسی دھار کے سمیٹ میں نہ آجائے تو پھیل کر زمین کے متصل ٹہر جاتا ہے۔

(۳۲) آفتاب کی شعاعیں پانی کی سطح کو بھی گرم کرتی ہیں مگر نہ اُس قدر کہ جس قدر زمین کو۔ پانی کی گرمی ہوا کی اُس تہ کو جو اُس کی سطح سے ماس ہے گرم کر دیتی ہے اور یہاں بھی وہی نقشہ پیدا ہوتا ہے جو خشکی میں ہوتا ہے۔ فرق اس قدر ہے کہ پانی کی گرم سطح گرمی بھی پہنچاتی ہے اور ساتھ ہی اس کے انحرے بھی ہوا میں پھیلاتی ہے اور چونکہ سطح پانی کی منطقہ حارہ میں نہایت وسیع ہے اس واسطے ہوا

بھی اس طبقے کی نہایت سیراب ہوتی ہے اور انجروں سے پیٹ
 بھرتی ہے۔ یہ گرم اور سیراب ہوا بلند ہو کر دو کرشمے دکھاتی ہے۔
 (۲۳) اول یہ کہ منطقہ حارہ کی سطح پر سے ہوا بلند ہو کر قطب
 شمالی اور قطب جنوبی کی جانب پھیلتی جاتی ہے اور جس قدر قطبین سے
 قریب تر ہوتی جاتی ہے اسی قدر سبت تر ہوتی جاتی ہے کیونکہ سطح
 ہوائی جانبین سے بلند ہونے کے بعد اس ہوا میں اتنی گرمی
 نہیں رہتی اور سردی کے سبب سے بھاری ہو کر زمین کی طرف
 مائل ہوتی ہے اور جذب مرکز اس پر غالب آجاتا ہے اس وجہ سے
 دو دھاریں ہوا کی منطقہ حارہ میں سطح زمین سے نہایت بلندی پر
 قطبین کی جانب چلا کرتے ہیں۔ جیسا شکل ذیل کے دیکھنے سے
 معلوم ہوگا اس شکل میں تیر کا نشان رخ ہوا کا بتاتا ہے اور قوس دائرہ
 نصف النہار کی قوس فرض کر لی گئی ہے اور خط سس سے خط استوا
 مراد ہے اگر زمین ساکن ہوتی تو یہ دھاریں ٹھیک جنوب و شمال رو
 ہوتیں مگر چونکہ زمین متحرک ہے اور خط استوا سے قطبین تک دو ایر
 متوازیہ کی سرعت سیر بوجہ کرویت زمین کے گھستی جاتی ہے اسوا
 رخ ان دھاروں کا قطبین کے قرب کے باشندوں کو جنوب مغرب
 رویہ اور شمال مغرب رویہ معلوم ہوگا اور جب گرم ہوا منطقہ حارہ سے

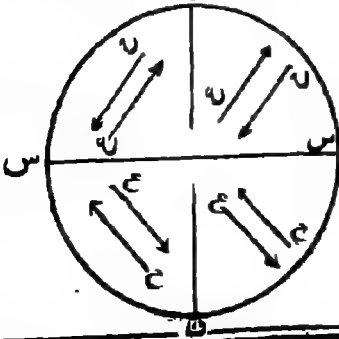
باندھ کر اپنی جگہ چھوڑ دیتی ہے تو اس کے ساتھ ہی قطبین کی جانب سے
ٹھنڈی ہوا اپنے چیز سے حرکت کر کے منطقہ حارہ کی طرف چلتی ہے
چنانچہ اس سبب سے دو دھاریں اور پیدا ہوتے ہیں جو سطح زمین سے
ملحق اور پہلے دھاروں سے نیچے چلتے ہیں اور رخ ان کا پہلی
دونوں دھاروں کے بالکل مخالف ہوتا ہے یعنی یہ قطبین سے



قطب شمال شکل ۹ قطب جنوبی

خط استوا کی طرف چلتی ہیں جیسا
کہ شکل ذیل کے دیکھنے سے معلوم
ہو گا مگر چونکہ زمین متحرک ہے اور
خطوط استوا تریہ کی سرعت قطبین سے
خط استوا تک برابر بڑھتی جاتی ہے
اس واسطے خط استوا کے متصل
رہنے والوں کو یہ دونوں ہیں

جنوب مشرق رو یہ اور شمال مشرق رو یہ معلوم ہوں گی شکل ذیل سے



رخ ان چاروں دھاروں کا
جنوبی واضح ہو جائے گا اس
شکل میں س س خط استوا ہے
ق قطب شمالی ق قطب جنوبی

جن تیروں پر چ کا نشان ہے وہ نیچے والی دھاروں کی سمت
بتاتے ہیں جن پر ع کا نشان ہے وہ اوپر والی دھاروں کی
سمت بتاتے ہیں۔

(۳۴) ہوا کی یہ نیچے والی دھاریں تجارت اور جہاز رانوں کے
بہت کام آتی ہیں۔ بادبانی جہازوں کا مدار اسی پر ہے ہزاروں
میل اسی ہوا کی اعانت سے طے کرتے ہیں اس واسطے یہ دھاریں
باد تجارت کہلاتی ہیں۔ اوپر والی دھاریں اس قدر بلند ہیں کہ
اُن سے جہاز رانوں کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے مگر نظام عالم
میں اُن کے بھی ذمہ ایک بڑی بھاری خدمت ہے جس کا بیان
آگے لکھا جائے گا۔

اس فقرے میں بعض نتائج باد تجارت کے حوالہ قلم ہوتے ہیں
(۱) قطبین کی طرف سے جو دھاریں ہوا کی خط استوا کی طرف چلتی ہیں
اُن کو خط استوا یا اُس کے قرب و جوار میں تلاقی ہونا ضرور ہے
پس یہ بھی ظاہر ہے کہ اُن کے باہم ٹکرانے سے قوت دونوں کی
شکستہ ہو جائے گی اس واسطے خط استوا کی دونوں جانب دو در
میں منطقہ سکون کہلاتا ہے۔

(۲) مگر چونکہ ان دونوں دھاروں میں مواجہت کامل نہیں ہے

بلکہ شمال مشرق رویہ اور جنوب مشرق رویہ چلتی ہیں اس واسطے ان کی تلاقی سے ایک دھار پیدا ہونے لگتی ہے جو دائمًا یورپ سے چین کی جانب چا کر تہی ہے۔ اس کو قبول تجارت کہتے ہیں۔

(۳) اور چونکہ باد تجارت کی دونوں دھاروں میں تلاقی کامل نہیں ہوتی بلکہ خط استوا کے قرب و جوار میں جو دھار گرم ہوا کی اوپر کو صعود کیا کرتی ہے بیچ میں حائل ہوتی ہے اس وجہ سے اس منطقہ میں ایک سکون بے ثبات پیدا ہوتا ہے جسے ادنیٰ تغیر حرارت و برودت وغیرہ متغیر کر دیتا ہے چنانچہ اس منطقہ میں بوجہ تھوڑے موسم ہزاروں کو بڑا خطرہ رہا کرتا ہے۔ دفعۃً طوفان اور گرد باد چلنے لگتا ہے اور دفعۃً ایسا سکون جو میں ہو جاتا ہے کہ بچہ تک نہیں ہلتا۔

(۴) بیرامیر یعنی ہوا پیا پر اس رد و بدل کا یہ اثر ہوتا ہے کہ منطقہ حارہ میں جہاں سے ہوا گرم ہو کر بلند ہو کر تہی ہے بوجہ جو کا بہت کم ہو جاتا ہے چنانچہ اس میں آگ ہو پیا کا سیاہ بچا ہوا کرتا ہے اور قق میں جہاں اوپر والی ہوا جا کر جمع ہوتی ہے سیاب بلند ہوتا ہے۔ اور عموماً خط استوا کے قرب و جوار

میں سیلاب نیچا ہوگا اور اُس سے دور اونچا ہوگا اور گزبوں میں
نسبت جاڑوں کے نیچا ہوگا۔ ہمارے ملک میں مئی اور جون کے
مہینے میں سیلاب جاڑوں کی نسبت ایک انچہ کے قریب نیچا ہوتا ہے
جب کبھی آٹھ ہوا پیا کا سیلاب نسل کی معمولی بلندی سے نیچا ہوتا ہے
تو معلوم ہوتا ہے کہ طوفان یا تند باد کی آمد سے یعنی ہو اگر م اور ملکی
ہو کر ہمارے علاقے سے نخل گئی پس ضرور ہے کہ ارد گرد
کی ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ لینے کو جھپٹے اور تند باد یا طوفان یا
گرد باد پیدا کرے۔

(۳۵) باد تجارت اختلاف حرارت اقلیمی کی وجہ سے پیدا
ہوتی ہے مگر فصلی اختلاف حرارت کے باعث بھی ہوا کی دھاریاں
مختلف بلاد میں مختلف وضع کی پیدا ہوتی ہیں چنانچہ ہندوستان
میں جب باد جون کی گرمی سے سارا طبقہ راجپوتانہ اور پنجاب
اور مالک شمالی و مغربی وغیرہ بلاد کا تپنے لگتا ہے اور ہوا شدت
گرم ہو جاتی ہے اُس وقت خط استوا کے پار سے انجروں سے
چھکی ہوئی ہوا ہندوستان کی طرف حرکت کرتی ہے اور جنوب
مغرب رو یہ طیتی ہے اس کو باد موسمی کہتے ہیں۔ ہماری برسات
اسی کی بدولت ہوتی ہے اور برسات کی ہوا یہی ہوا ہے۔

یہ ملک دکن بھی اسی ہوا سے سیراب ہوتا ہے علاوہ اس کے ایک اور باد موسمی بنگالہ اور ہندوستان وغیرہ میں شمال یا شمال مغرب رو یہ چلتی ہے اس ہوا کا سبب یہ ہے کہ اسٹریلیا وغیرہ بلاد جنوبی خط استوا جس زمانے میں شدت گرم ہو جاتے ہیں اس زمانے میں ہمارے ملک میں جاڑوں کی فصل ہوتی ہے اور ہمارے ملک کی ٹھنڈی ہوا کھینچ کر اس ملک کو جاتی ہے اور اسے تازگی پہنچاتی ہے اور وہاں کی گرم ہوا اوپر ہی اوپر ہندوستان اور پنجاب کی طرف آتی ہے اور گندہ بہار برساتی ہے جس سے ہماری ربیع سیراب ہوتی ہے۔ علاوہ ان ہواؤں کے جو فصلی ہیں اور بہت سی مختصر المقام دھاریں ہوا کی ہر جگہ بوجہ و اسباب عارضی پیدا ہوتی ہیں۔ علم طبعی کا جاننے والا ان سب کے وجہ آسانی بتا سکتا ہے اس مختصر میں ان کے بیان کی گنجائش نہیں۔

(۳۶) دوسرا کرشمہ منطقہ حارہ کے انجروں سے چھکی ہوئی گرم ہوا کا یہ ہے کہ ربیع مسکون کو مینہ پہنچاتی ہے اور بلاد و ممالک کو سیراب کرتی ہے اور حیوان و نبات کی زندگی میں معین و مددگار ہوتی ہے۔ پہلے چھکی ہوئی ہوا کی تعریف سمجھ لینی چاہئے چھکی ہوئی ہوا سے کہتے ہیں جس نے انجروں سے پیٹ بھر لیا ہو یعنی اپنی حد استعداد تک انجریں اٹھا لیں ہو

اور زیادہ انخرے اُسیں نہ سما سکتے ہوں۔

فقروہ ۳۰ میں بیان ہو چکا ہے کہ یہ استعداد حرارت ہوا کے ساتھ تناسب رکھتی ہے یعنی جس قدر ہو اگر کم زیادہ ہوگی اُسی قدر انخرے زیادہ اٹھائے گی مثلاً یہ فرض کیا جائے کہ جب درجہ گرم ہو اسوا انچہ مکعب انخرے اٹھانے کی صلاحیت رکھتی ہے اور ۵ درجہ گرم ہو ا پچاسی انچہ مکعب انخرے اٹھانے کی صلاحیت رکھتی ہے تو ظاہر ہے کہ ہر درجہ کی چھکی ہوئی ہوا اگر کسی طرح اس قدر سرد ہو جائے کہ گرمی پیمائی میں سیلاب ۵ درجہ تک اوتا روئے تو بحجہ اس تغیر کے ۱۰۰-۸۵ یعنی ۱۵-۱۰ انچہ مکعب انخرے اُس ہو ا میں محکم جدا ہو جائیں گے اور ہوا چھکی کی چھکی سے کی اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ہر درجہ کی ہوا اگر چھکی ہوئی نہ ہو بلکہ سوا انچہ سے کم مگر پچاس انچہ سے زیادہ انخرے اس میں ملے ہوئے ہوں جب بھی ۵ درجہ تک اترتے ہی اس میں سے کچھ انخرے جدا ہوں گے کیونکہ ہم فرض کر چکے ہیں کہ ۵ درجہ کی ہوا فقط پچاسی ہی انچہ انخرے اٹھا سکتی ہے بخلاف اس کے اگرچہ درجہ کی ہوا میں مثلاً فقط پچیس ہی انچہ انخرے ہوں تو ۵ درجہ تک پہنچنے سے پانی کا قطر نہیں پیدا ہوگا۔ غرض یہ کہ انخروں دار ہوا کے ٹھنڈے ہونے سے ہمیشہ تھوڑے بہت انخرے جم جاتے ہیں اور اسی قاعدہ پر ابراہیم

اور گہرا اور برف ادا پالا اور اگلے اور مٹیہ وغیرہ کی پیدائش موقوف ہے
اب مختصر حقیقت ان کائنات جو کی بیان کی جاتی ہے -

(۳۷) ابر گہرا و شبنم سب ایک قسم کی چیزیں ہیں -

بخار جب زمین سے بہت بلند ہونے کے بعد ٹھنڈا ہو جاتا ہے تو ابر
پیدا ہوتا ہے اگر زمین کے قریب ہو تو گہرا گہرا جاتا ہے اور سطح زمین پر
اور درختوں کے پتوں پر ہو تو شبنم جمع ہوتی ہے چنانچہ پہاڑ پر کے
رہنے والے جس شئی کو کھرا تصور کریں گے وہ دامن کوہ کے باشندوں
ابر معلوم ہوگا - پہلے شبنم کی حقیقت سنئے کہ یہ کیونکر پیدا ہوتی ہے -

شبنم کس نے نہیں دیکھی ہے جناب میرا تیس مرحوم و مغفور فرماتے ہیں

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے وہ سنہرے زرا	پھولوں پہ جا بجا وہ گہرا ہائے آبدار
---------------------------------------	-------------------------------------

یہ موتی سے دانے کس چیز کے ہیں جو صبح کو دوب کے نرم نرم ہرے
ہرے پتوں پر اور کھیتوں میں زرد زرد ربیع کے بالوں پر اور چمن میں
گل و نالہ و نسیم و یاسمن و شبنم و نافرمان و داؤدی پر جھلک رہی ہیں
جب سبوح کی کرن پھوٹی ہے ہر قطرہ بجائے خود قوس قزح کو مانڈ کر تار
معلوم ہوتا ہے کہ رنگ برنگ کے نگینے جڑے ہیں بقول جناب میر صاحب
مغفور

ہیرے محل ہیں گو ہر حکیت اشار ہیں	تپتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار ہیں
----------------------------------	-----------------------------------

یہ سب شبنم کے قطرے ہیں جسے ہندی میں اوس اور فارسی میں شالہ

کہتے ہیں حکیم حبیب قاسمی ابرو بہار کی تشبیب میں لکھتا ہے ۔

اب غنچہ نرغ لالہ بروں آوردہ تجالہ

زبس بال ازاں اثرالہ بطرف گلشن و صحرا

خدا رُخِ خراشیدہ خطاریجاں تراشیدہ

زبس الماس پاشیدہ بباغ ازثرالہ بضیا

اب دریافت کرنا چاہئے کہ یہ منہم جس سے چین و دمن بہارستان
بنجاتا ہے بوتا پتہ تروتازگی پاتا ہے کہاں سے آتی ہے اور کیونکر
پیدا ہوتی ہے ۔

(۲۸) تبصرہ۔ جب جاڑوں میں یا برسات کی فصل میں یا گریو

اول و اواخر میں آفتاب چھپ جاتا ہے یا حدت اس کرۂ آتشین
کی کم ہو جاتی ہے اُس وقت دن بھر کی تپ ہوئی زمین سے گرمی
نکلنے لگتی ہے تھوڑی دیر میں بوئی پتے درخت لکڑی اور اس قسم
کی جتنی چیزیں زمین کے متصل ہیں بہت سرد ہو جاتی ہیں اور ساری
حرارت ان کی نکل جاتی ہے اُس حالت میں ان کے سطح سے جو
ہوا اچھو جاتی ہے وہ بھی سرد ہو جاتی ہے اور تھوڑے بہت بھر
اُس میں کے جدا ہو کر ان سطحوں پر قطرے قطرے بن کر جم جاتے ہیں
اوس ٹپرنے کے واسطے چند شرطیں ضرور ہیں۔ اول یہ کہ ہوا میں

رطوبت موجود ہو یعنی انجروں سے سیراب ہو۔ یہی وجہ ہے کہ جس زمانے میں ہمارے ہاں لون چلتی ہے اور گرمی کی شدت ہوتی ہے راتوں کو شبنم کا کہیں نام و نشان بھی نہیں ہوتا کیونکہ گرمیوں کی پیچھوا ہوا راجو تانہ اور بلوچستان کے بیا بانوں اور ریگستانوں سے آتی ہے اور اس غضب کی گرم ہوتی ہے کہ ہماری سرزمین کی ساری سرد تازگی کو چوس لیتی ہے۔ اس فصل میں اوس نہ پڑنے کی ایک اور بھی وجہ ہے جو آگے بیان کی جائے گی۔

دوم یہ کہ آسمان صاف ہو یعنی ابر و غبار وغیرہ حائل نہ ہو جب جو میں ابر پھیلا ہوا ہوتا ہے یا ہمارے ہاں لون کے زمانے میں غبار چھایا ہوا ہوتا ہے تو گرمی زمین کی نکلنے نہیں پاتی بلکہ یہ پردہ حائل حرارت کی لہروں کو پھر زمین ہی پر پٹا دیتا ہے اور سطح زمین گرم کی گرم ہی رہتی ہے اس واسطے ایسی راتوں میں شبنم نہیں پڑتی ہے علیٰ ہذا القیاس مکانوں اور درختوں کے سایہ میں اوس نہیں گرتی سوم یہ کہ ہوا میں سکون ہو کیونکہ جب ہوا چلتی رہتی ہے تو سطح زمین پر گنداس نہرت سے ہوتا ہے کہ اُس کی سردی ہوا میں سرایت نہیں کرنے پاتی اور شبنم نہیں گرنے پاتی ہے یا اگر گرے بھی تو کم ہی کم گرتی ہے۔

چہارم یہ کہ خود وہ چیز بھی جس کے سطح پر اوس گرے سوائے زیر آسمان
ہونے کی ان چیزوں میں ہو جو دیر میں گرم ہوتی ہیں اور جن میں سے
گرمی بہت جلد نکل بھاگتی ہے چنانچہ اگر ایک آئینہ اور ایک شفاف
لوہے کا پترا اور تھوڑا سا اون اور کچھ گھاس اور ایک چٹان پتھر کی
جاڑوں میں زیر آسمان رکھ دی جائے تو صبح کو آئینہ اور اون اور
گھاس اوس سے تریگی مگر لوہے کے پترا اور پتھر کی چٹان پر مطلقاً نہ
نہ ہوگی کیونکہ ٹوہا اور پتھر بخلاف آئینہ اور اون اور گھاس کے اُس قسم
کی چیزیں ہیں جن میں گرمی بہت جلد سرائت کر جاتی ہے پس شب کو
زمین کی گرمی انہیں گرم رکھتی ہے۔ اس قدر ٹھنڈا نہیں ہونے دیتی
کہ ان کی سطح پر شبنم گرنے پائے جب کبھی سردی بہت زیادہ ہوتی ہے
اور سطح زمین پر تیس یا تیس درجہ سیاب کی نوبت آ جاتی ہے تو بھی
انہیں شبنم کے عوض جگر برف ہو جاتے ہیں اسکو ہمارے ملک میں
پالہ بولتے ہیں شمالی ہندوستان میں پوس ماگھ کے مہینے چلے کے
جاڑوں کے ہوتے ہیں پالہ اکثر پڑتا ہے اور آوار ہر چنے وغیرہ کا
بڑا نقصان ہوتا ہے۔ سرد ملکوں میں بہار کی فصل میں پالہ پڑتا ہے
پالہ اگر ذرہ بین نے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اجزا
قلم کی صورت کے ہیں اور ہر قلم ایک چہ ضلع کا مشور ہے

جس کا ہر زاویہ (۱۲۰) درجے کا ہے۔

(۳۹) کٹر۔ انجری شل ہوا کے شفاف ہوتے ہیں مگر یہ اسی وقت

نظر آتے ہیں جب کسی سبب سے ہوا ٹھنڈی ہو جائے اور اس کی
انجری اٹھانکی صلاحیت کم ہو جائے جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا۔

ہمارے ملک میں جاڑے اور برسات کی فصل میں اکثر ایسا ہوتا ہے

کہ دریا یا تالاب یا جھیل یا زمین مطلوب سے گرم گرم بھاپ اٹھتی جاتی ہے

اور زمین کے اوپر سردی پا کر اپنی شفافیت کھو دیتی ہے اور آنکھوں سے

دکھائی دینے لگتی ہے۔ اس کو کھر کہتے ہیں کبھی تو کھر ایسی چھا جاتی ہے

کہ درخت اور مکان وغیرہ اس میں چھپ جاتے ہیں اور دور سے

آدمی کو آدمی نہیں دکھائی دیتا ہے کبھی کھر اس طرح پیدا ہوتی ہے کہ

ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور پانی گرم اور گرم انجری سرد ہوا میں ملکر

جھم جاتے ہیں جیسا ہمارے ہاں جاڑوں میں ہوا کرتا ہے اور کبھی

معاملہ بالعکس ہوتا ہے یعنی ہو اگر گرم ہوتی ہے اور پانی سرد اور پانی

کی سردی ہوا کے گرم انجروں میں ساربت کر جاتی ہے اور سطح آب پر

کھر کی تہیں چھا جاتی ہیں۔ کھر کی حقیقت یہ ہے کہ یہ نہایت باریک

پانی کی بوندوں سے مرکب ہے ان بوندوں کی جسامت ایک مقدار

کی نہیں ہے بلکہ کبھی زیادہ کبھی کم ہوتی ہے بعض اوقات تو کھر کے

قطرے ایسے باریک ہوتے ہیں کہ فردی فردی آنکھوں سے نظر نہیں آسکتے
محض کجائی کی وجہ سے ہم انہیں دیکھتے ہیں اور کبھی جاست انکی
ایسی ہوتی ہے کہ نظر آنے لگتے ہیں۔ اُس صورت میں بھی ان قطروں کا
قطرہ اچھ سے زیادہ نہیں ہوتا جب چند قطرے باہم مل جاتے ہیں اور
ان کا قطر بڑھ جاتا ہے تو اپنے بوجھ سے زمین پر گر پڑتے ہیں چنانچہ
گھرے گھر میں اکثر باریک باریک چھو ہار پڑتی ہے۔ چنانچہ آدمی باہر
ہو تو بھیگ جاتا ہے۔

(۴۰) ابر پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ابر اور کھر میں فقط فرق اس قدر ہے
کہ اگر زمین سے بہت بلندی پر دکھائی دے تو اسے ابر تصور کرتے ہیں
اور اگر سطح زمین کے متصل نظر آئے تو کھر کہتے ہیں۔ ان دونوں
حوادث کے اسباب ایک ہی ہیں یعنی گرم اور سیراب ہوا کے دفعتاً
سرد ہو جانے سے کھر اور ابر دونوں چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ہوا
مٹی طرح سے سرد ہوتی ہے چنانچہ کھر اور شبنم کے ذکر میں بعض صورتیں
اس کی بیان کی گئیں ہیں۔ چند صورتیں اور یہاں بیان کی جاتی ہیں
جو اکثر ابر کی پیدائش کا سبب ہوتی ہیں۔ ایک اُن میں سے یہ ہے کہ
ہوا جب گرمی کی وجہ سے اوپر کو صعود کرتی ہے تو حجم میں زیادہ
ہو جاتی ہے اور حرارت اُس کی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اگر ٹھکنے میں

تھوڑی سی ہوا بھرو اور اُسے کسی بلند پہاڑ پر لیجاؤ تو ہوا پھیل کر پھکنے کو
 بھردگی۔ اُس کی خنکی کے امتحان کے واسطے آلہ درکار ہے۔ اس قدر
 سمجھ لینا کافی ہے کہ آلات کے ذریعے سے اس کا بھی ثبوت بخوبی
 ہو سکتا ہے کہ پھیلنے کے ساتھ ہوا ٹھنڈی ہو جاتی ہے پس جب
 سطح زمین و دریا پر ہوا آفتاب کی حرارت سے گرم ہو کر اوپر چڑھتی
 اور پھیلتی ہے تو ایسی حالت میں اکثر ابر پیدا ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ
 پہاڑوں کی چوٹیوں پر ابر اکثر نظر آیا کرتا ہے کیونکہ ہوا دامن کوہ سے
 ٹھکر ضرور اوپر چوٹی کی طرف چڑھ جاتی ہے اور ٹھنڈی ہو کر ابر
 پیدا کرتی ہے۔ اس صورت میں ایک اور سبب قوی معین ہوتا ہے
 یعنی ایک تو ہوا خود اپنے پھیلاؤ سے ٹھنڈی ہو جاتی ہے دوسرے
 جب پہاڑ کی چوٹی سے جا کر ٹکراتی ہے تو اسکی سطح کی خنکی بھی اُس میں
 سرایت کرتی ہے اور اُسے زیادہ تر سرد کر دیتی ہے۔ خط استوا کے
 متصل کمتر ایسا ہوتا ہے کہ آسمان پر کسی قدر ابر نہ نظر آئے۔

دوسری ایک صورت ابر کے پیدا ہونے کی یہ ہے کہ آفتاب کے
 غیوبت میں کسی خاص مقام کی ساکن ہوا کی گرمی رفتہ رفتہ بھجاتی ہے
 اور یہاں تک خنکی پیدا ہوتی ہے کہ ابھرے اُس کے ابر بنکر نظر
 آنے لگتے ہیں۔ ایک صورت اور یہ ہے کہ دو دھاریں ہوا کی

ایک گرم اور اجڑوں سے چھکی ہوئی اور دوسری ٹھنڈی دو جانب
 آنکر کسی خاص مقام پر ٹکرا جاتی ہیں اور گرم ہوا سرد ہوا میں ملکر سرد
 ہو جاتی ہے اور ابر پیدا ہو جاتا ہے۔

(۴۱) اہل فن نے باعتبار ساخت و طبیعت ابر کی کئی قسمیں قرار
 دی ہیں اور ان کے واسطے جدا جدا نام وضع کئے ہیں یہاں ان
 قسموں کی تفصیل میں اندیشہ طول کلام کا ہے اس قدر البتہ سب
 لوگ جانتے ہیں کہ برسنے والا ابر کس شکل کا ہوتا ہے اور نہ برسنے والا
 کیسا ہوتا ہے۔ ابر کو اگر بغور دیکھنا منظور ہو تو نیلی عینک لگا لینی چاہئے
 کیونکہ دن کو روشنی کی ایسی تیزی ہوتی ہے اور خود ابر ایسا چمکدار
 ہوتا ہے کہ دیکھنے والے کی آنکھوں میں چکا چوند لگ جاتی ہے اور
 یہ بھی یاد رہے کہ جو ابر سمت الرأس میں یعنی سر کے اوپر ہو اسکی
 شکل و شباہت بہتر اور صاف تر نظر آتی ہے اس ابر سے جو افق
 کے قریب ہو ابر کی بلندی اور قلت و کثرت ہر وقت اور ہر جگہ
 ایک حال پر نہیں ہوتی۔ نیچے سے نیچا ابر کبھی زمین کے سطح سے
 ملتا ہے اور اونچے سے اونچا ابر (۲۳) ہزار قدم کی بلندی سے
 بھی گای لساک صاحب کے غبارہ میں بہت بلند نظر آیا عمیق ابر کا عموماً
 نصف میل سے زیادہ نہیں ہوتا ہے مگر کبھی قریب چار میل کے بھی

گھرا ہوتا ہے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ دس میل سے زیادہ بلندی پر
ابر نہیں نظر آتا ہے اور قلت و کثرت کا حال یہ ہے کہ انگلستان میں سال میں
بجائے ۱۰۰ دین حصہ آسمان پر گھٹا چالی رہتی ہے اور بمبئی میں فقط
۲۰ دین حصہ پر اور شمالی امریکہ میں ۳۰ حصہ پر حدود و منطقہ دارہ
کے اندر بعض جگہ ایسی ہے کہ وہاں کا آسمان ہمیشہ مکرر رہتا ہے
(۴۲) ابر بھی پانی کے بہت باریک قطروں سے مرکب ہے۔
اور یہ خوب معلوم ہے کہ پانی ہوا سے بہت وزنی ہے پس ضرور ہے
کہ ابر رفتہ رفتہ نیچے کو بیٹھتا جائے اور اگر ہوا اتنے چلتی ہو تو آخر
کو زمین پر گر جائے مگر واقع میں ایسا نہیں ہوتا بلکہ قبل زمین تک
پہنچنے کے ابر کو اپنی جائے پیدائشی سے زیادہ گرم اور پیاسی ہوا
ملتی ہے جو اس کے مائی قطروں کو چوس لیتی ہے یعنی یہ قطری گھل کر
پھر بخار بن جاتے ہیں اور ہوا میں مل جاتے ہیں مگر جس حالت میں
نیچے کی سطح سے اس طرح کی بخیر ہوتی رہتی ہے ابر کے اوپر کی سطح
پر ہر آن انخرے آنکر جا کرتے ہیں اور ابر کا حجم ایک طرح پر قائم رہتا ہے
پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی اکثر یہی کیفیت ہوتی ہے یعنی دامن
کوہ سے ہوا اُٹھ کر اوپر کو چڑھتی ہے اور ابر پیدا کرتی ہے جس کی
شکل کبھی نشان کے پھریے کی سی ہوتی ہے اور کبھی مکر کوہ تک

علائقہ سامعہ معلوم ہوتا ہے۔ اس ابر کو اگرچہ ہوا کی تندہی ہر دم بہا لیجاتی ہے اور منتشر کر دیتی ہے مگر ساتھ ہی اُس کے نیچے سے تازہ ہوا پہنچ کر اسی سرعت کے ساتھ ابر پیدا کر کے جبرقہ صاف کرتی رہتی ہے اور بظاہر اگرچہ ابر اپنے حال پر قائم معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں ہر ساعت تغیر و تبدل ہو کر رہتا ہے۔ کبھی مکدر آسمان دفعۃً بغیر مدد ہو کر صاف ہو جاتا ہے یعنی اُس مقام کی گرمی زیادہ ہو جاتی ہے اور ابر کو گھلا کر پھر انجری بنا دیتی ہے۔

(۴۳) مینہ۔ یہ تو معلوم ہو چکا کہ انجروں کے ٹھنڈے ہو کر بھاپ کی شکل بن جانے سے ابر پیدا ہوتا ہے جب تک انجری کم کم اور آہستہ آہستہ جھتے رہتے ہیں اُس وقت تک ابر ہی ابر پیدا ہوتا ہے مینہ نہیں برستا مگر جب آمد انجروں کی زیادہ ہوتی ہے اور سرعت کے ساتھ تہ پر تہ ابر کی جمنی شروع ہوتی ہے اُس وقت پانی کے ذرے جن سے یہ ابر مرکب ہے ایک دوسرے سے مل مل کر بڑے قطرے بننے لگتے ہیں اور اپنے بوجھ سے زمین پر گرنے لگتے ہیں اور مینہ برسنے لگتا ہے ان قطروں کا قطر ایک اندازے کا نہیں ہوتا۔ کبھی اتنی بڑی بوندیں برتی ہیں کہ قطر ان کا انچہ کے چارم حصے کے برابر ہوتا ہے اور کبھی ایسی باریک بھوہا پڑتی ہے کہ

اُس کے قطروں کا قطر $\frac{1}{16}$ دین حصہ انچہ بلکہ کبھی $\frac{1}{8}$ دین حصہ انچہ سے زیادہ درازی نہیں رکھتا۔ مینہ کی بوندوں کی رفتار چنداں تیز نہیں ہوتی اگرچہ بڑے فاصلے سے زمین پر گرتی ہیں اگر جو خالی ہوتا تو ان قطروں کی تیزی ہر لمحہ بڑھتی جاتی اور زمین تک پہنچتے پہنچتے پہلے سرے کی سرعت پیدا کرتی مگر چونکہ جو میں ہوا بھری ہوئی ہے اس واسطے ہوا کی رکاوٹ ان بوندوں کو جلدی گرنے نہیں دیتی اور زمین تک پہنچتے پہنچتے بالکل ان کا زور ٹوٹ جاتا ہے مقدار بارش کی پیمائش باران پیماسے ہوتی ہے۔ پیمائش مقدار بارش سے یہ مراد ہے کہ اگر کل مینہ جو کسی خاص مقام میں سال بھر کے اندر برسا ہو بہہ نہ جائے اور خشک نہ ہو جائے تو کس قدر گہرا پانی

شکل (۱۱)



جمع ہو گا۔ باران پیمائی کئی قسمیں ہیں ایک کی صورت یہ ہے۔ شکل (۱۱) ح

ایک طرف فلزی ہے جس کے منہ پر

ایک قیف قی لگی ہوئی ہے۔ قیف کے

سطح کی مساحت معلوم ہے نیچے ایک

شیر دہاں ش لگا ہوا ہے جس کی راہ حوض ح میں سے پانی نکال کر پیمانے میں ناپ لیا جاسکتا ہے اس آلہ کو باہر میدان میں مسطح

زمین پر لگا دیتے ہیں۔ مینہ کے قطرے قیفت کی راہ حوض میں جمع ہو کر تے ہیں اور وقتاً فوقتاً شیر دیاں کی راہ پانی لٹکا کر ناپ لیا جاتا کہ کئے انچہ ہے۔ بعض باران پیمائے کے اندر شیشے کا پیمانہ لگا ہوا ہوتا ہے جس سے انچہ کا حساب معلوم ہو جاتا ہے اور پانی کو نکال کر الگ ناپنے کی حاجت نہیں ہوتی دونوں صورتوں میں پیمانہ اور حوض کے قطر کے باہم ایک نسبت معلوم ہونی چاہئے کہ حساب ٹھیک لگے مثلاً حوض کا قطر اگر دس انچہ کا ہو اور پیمائے کا ایک انچہ تو صاف ظاہر ہے کہ اگر پیمائے میں ایک انچہ پانی پایا جائے تو معلوم ہوگا کہ انچہ کا سوا حصہ باران پیمائے میں جمع ہو اور اگر پیمائے میں دسواں حصہ انچہ کا نکلے تو معلوم ہوگا کہ انچہ کا ہزارواں حصہ باران پیمائے میں جمع ہوا اس حساب سے عمق بارش کا بخوبی معلوم ہوتا رہے گا۔

(۴۴) مقدار بارش ہمیشہ اور ہر جگہ برابر نہیں ہوتی اس کے

اختلاف کے موجب بہت سے ہیں (مثلاً) اختلاف عرض بلد اختلاف ارتفاع۔ قرب جبال۔ قرب دریا شکل ساحل۔ معمولی ہواؤں کا اختلاف مہبت۔ یہ سب امور مقدار بارش کی تغلیل و تکثیر میں اثر قوی رکھتے ہیں۔ تفصیل اس اجمال کی کسی قدر بیان کی جاتی ہے۔

(۴۵) عرض بلد خط استوا کی مادی حرارت و رطوبت دونوں کی کثرت ہے اور جس قدر خط استوا سے شمال یا جنوب کی جانب چلے جاؤ اسی قدر ان دونوں باتوں میں قلت ہوتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ عرض بلد (۶۰) کی نسبت خط استوا کے مادی انجرونی آمیزش ہو امیں پانچ گنی زیادہ سے پس ظاہر ہے کہ بارش بھی سطح علی الترتیب کم ہوتی جائے گی چنانچہ خط استوا سے ۶۰ درجہ تک مقدار بارش از روئے تجربہ و امتحان حساب ذیل پائی گئی ہے:-

خط استوا	۰	مقدار بارش	۱۰۴	انچہ
عرض بلد	۱۰	"	۸۵	"
"	۲۰	"	۷۰	"
"	۳۰	"	۵۰	"
"	۴۰	"	۳۰	"
"	۵۰	"	۲۵	"
"	۶۰	"	۲۰	"

اس فہرست میں ایک امر قابلِ ملاحظہ یہ ہے کہ عرض بلد ۱۰ سے ۳۰ تک مقدار بارش قیاس سے زیادہ گھٹی ہوئی پائی جاتی ہے اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ خط استوا اور عرض بلد ۶۰ دونوں متماثل

دودھاریں ہوا کی مختلف سمتوں سے باہم ٹکراتی ہیں اور عرض بلد ۳۰ کے مابین ہوائیں یکساں چلا کرتی ہیں۔

(۴۶) اختلاف ارتفاع متوسط بلندی کے پہاڑوں پر داکوہ

اور سطح دریا کی نسبت بارش زیادہ ہوتی ہے کیونکہ ہوا دامن کوہ سے ٹکرا کر اوپر چوٹی تک پہنچ جاتی ہے اور سرد ہو جاتی ہے اور

مینہ برس جاتا ہے۔ جزیرہ گواڈلوپ میں جو عرض بلد ۱۶ میں

واقع ہے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ایک سال (۲۹۲) انچہ مینہ برسا

حالانکہ دامن کوہ میں فقط (۱۲۷) انچہ بارش ہوئی ملک دکن کے

مغربی ساحل کے متوازی ایک سلسلہ پہاڑوں کا چلا گیا ہے

جسے گھاٹ کہتے ہیں اس پہاڑ کے اوپر جس قدر بارش ہوتی ہے

اُس قدر ساحل پر بمبئی وغیرہ میں نہیں ہوتی اور پہاڑ کے اس پار

یعنے پورب کی طرف تو ایک ٹلٹ سے بھی کم مینہ برستا ہے۔ بمبئی میں

سال میں (۷۱) انچہ بارش ہوتی ہے اور پہاڑ پر ۴۵۰۰ فٹ کی

بلندی پر (۲۵۴) اور کبھی (۳۰۰) انچہ مینہ برستا ہے اور پہاڑ کے

اس طرف پونہ میں فقط (۲۶) انچہ سال میں برستا ہے اور حیدرآباد

میں کبھی ۳۲ یا ۳۵۔ انچہ سے زیادہ نہیں برستا ہے۔ یہ بارش

جون سے اکتوبر تک ہوتی ہے کیونکہ ان ایام میں جنوب

مغرب روید ہوا انجروں سے سیلاب منہ کی طرف سے آتی ہے
 اور گھٹانوں پر انجروں میں ہر ساڑی تھکے جو کچھ رہے ہیں انجروں
 باقی رہ جاتے ہیں وہ پہاڑوں سے اتر کر نیچے ٹھکانے کو تازگی
 جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس کوہ ہمالہ کے جنوبی راس سے ٹکرا کر یہی
 ہوا (۵۰۰) فٹ کی بلندی پر پہاڑ انچہ پورے راس سے اور ہمالہ
 کے اوس پار بلا دھبت وغیرہ میں ہینہ بہت کم رہتا ہے۔
 (۴۷) قرب جبال بحض قرب جبال بھی باعشہ افزونی بارش کر
 اس امر کا ثبوت فہرست ذیل سے پایا جاتا ہے:-

نام مقام	فاصلہ پہاڑ سے	مقامی بارش سالانہ
ڈھاکہ	۱۰۰ میل	۷۳.۵ - انچہ
بوگرا	۶۰	۸۸.۶۳
میرمن سنگھ	۳۰	۱۰۳
سلہٹ	۶۰	۱۵۳.۶۳
چیرا پوچی	بلندی ۱۰۰۰ فٹ	۵۲۳

چیرا پوچی کے برابر دنیا کی کسی جگہ سے کثرت بارش کی نہیں ہوتی
 شمالی ہندوستان میں بھی یہی قاعدہ پایا جاتا ہے۔ لاہور میں جو
 پہاڑوں سے پچاس کوس کے فاصلے پر ہر سال میں (۱۵۰۲) انچہ

مینہ برستا ہے اور راول پنڈی میں جو کوہ ہزارہ کے دامن میں واقع ہے۔
 (۲۸۶) انچہ برستا ہے اور کوہ ہزارہ پر (۶، ۳۳) انچہ برستا ہے۔
 (۳۸) قرب دریا۔ ساحل دریا میں قطع نظر اور سببوں کے محض
 قرب دریا کی وجہ سے بارش زیادہ ہوتی ہے چنانچہ یورپ میں
 ساحل اطلانتک پر (۲۰) انچہ سے (۳۰) انچہ تک مینہ برستا ہے۔
 اور وسط ممالک میں (۲۰) انچہ سے زیادہ نہیں برستا اکثر بلاد روس
 میں فقط (۱۵) انچہ اور شمالی ایشیا میں اس سے بھی کم مینہ برستا ہے
 (۴۹) اختلاف مہب ہوا۔ ہوا کے رخ کے اختلاف سے بھی
 مینہ میں بڑا اختلاف ہوتا ہے ہندوستان کے مغربی ساحل پر
 جون سے شمبر تک برسات رہتی ہے جس زمانے میں جنوب
 مغرب رویہ ہوا چلا کرتی ہے باقی مہینوں میں سال کے شمال
 مشرق رویہ ہوا چلتی رہتی ہے یہ ہوا خشک ہوتی ہے اور
 مینہ نہیں برساتی ہے۔ بخلاف اس کے مشرقی ساحل پر جنوب
 مغرب رویہ ہوا کے دنوں میں مینہ نہیں برستا بلکہ شمال مشرقی ہوا
 ہو خلیج بنگالہ پر سے گذرتی ہوئی ان بلاد میں مینہ لاتی ہے۔
 بعض مقاموں میں خط استوا کے قریب دو برساتیں ہوتی ہیں
 اور شدت بارش ایک مرتبہ جون میں اور ایک مرتبہ دسمبر میں

ہوتی ہے۔

(۵۰) بعض جھڑیاں دنیا میں یادگار گذری ہیں۔ کوہ ہمالہ کے جنوبی رخ میں ۴۵۰۰ فٹ کی بلندی پر عرض بلد ۲۵ میں کسی سال (۱۱۰) انچہ مینہ برس گیا ہے۔ ہندوستان میں کبھی ایک دن میں (۱۵) انچہ برس گیا ہے اور ملک سوئزرلینڈ میں ۲۰ انچہ تک ایک دن میں برسا ہے۔ ذیل میں بعض مشہور مقاموں کا نام درج ہے جہاں بارش بہت کم ہوتی ہے اور اس کے نیچے اُن مقاموں کا نام ہے جہاں مینہ کثرت سے برتا ہے اس فہرست میں اکثر ولایت ہندوستان کے مقامات لکھے گئے ہیں۔

نام مقام	عرض بلد تقریباً	ارتفاع از سطح دریا	مقدار بارش سالانہ انچہ
قاہرہ مصر	۲۰ درجہ ۲ دقیقہ شمالی	۰	۱۶۳
کراچی بندر (سندھ)	۲۴ درجہ ۵۵	۰	۱۶۵
کوٹری (بھٹی)	۲۳ درجہ ۵۲	۰	۰
ہستراخان (روس)	۲۶ درجہ ۱۵	۷۰ فٹ	۴۶۸
چیرانچوچی (بنگالہ)	۲۵ درجہ ۱۵	۴۱۲۵	۵۹۲
مہا بلشور (بھٹی)	۲۵ درجہ ۵۲	۴۳۰۰	۲۵۲
سیالکوٹ (پنجاب)	۳۲ درجہ ۳۱	۰	۴۰۹

۲۰۰ پانچ	•	۲۰ درجہ ۳۴ دقیقہ شمالی	•	•
۱۸۵	•	۱۷ درجہ ۱۰ دقیقہ	•	•
۱۷۸	•	۱۸ درجہ ۲۷ دقیقہ	•	•
۱۷۵	•	۱۵ درجہ ۲	•	•
۱۷۰	•	۹ درجہ ۲۱	•	•
۱۵۵	•	۲۰ درجہ ۷	•	•

(۵۱) صحاری۔ دنیا میں چند مشہور صحرا ہیں جنکی وسعت بہت بڑے مالک کے برابر ہے۔ ایک انہیں سے صحرائے افریقہ ہے جو ہزار ہا کوس کی وسعت میں واقع ہے۔ اس صحرا کا سبب یہ ہے کہ اس کی شمالی اور جنوبی دونوں حدوں پر مرتفع پہاڑ واقع ہیں۔ شمال مشرقی ہوا سمندر سے انجرے لیتی ہوئی آتی ہے اور اس کو شمالی سے ٹکرا کر برس جاتی ہے اور بعد اس کے اس ہوا کو عرض بلد (۱۰) تک کوئی اور بلندی نہیں ملتی جو اسے سرد کرے اور بیچ میں جو وسیع ملک واقع ہے یہ خود بہت گرم ہے اس واسطے یہاں مطلق مینہ نہیں برستا البتہ جنوبی حد پر چونچنے پر پھر ہوا سرد ہوتی ہے اور باقی انجرے اپنے برساتی ہے۔

اس واسطے یہ وسط والا کرا ہمیشہ گرم رہتا ہے اس میں کہیں ہری کا نام نہیں ہے نہ درخت ہیں اور نہ آبادی ہے۔ دکتی جوئی ریگ کے سوا کچھ نہیں ہے بیچ بیچ میں سیکڑوں کوں کے فاصلے پر البتہ کہیں کہیں کوئی پہاڑی ہے اور اُس پر بوجہ بلندی کے کبھی بارش بھی ہو جاتی ہے۔ صحرائے عرب کا بھی یہی حال ہے اور صحرائے گوبی جو تبت کے شمال میں واقع ہے اس طرح کوہ ہمالہ کے باعث وجود میں آیا ہے۔

اب اُن کائنات جو میں جو بخارات مانی سے پیدا ہوتے ہیں فقط برف اور یخ اور سنگ کی ساخت اور خلقت کا مختصر احوال لکھنا باقی رہ گیا۔ باقی کائنات جو شل شہاب ثاقب و قوس قزح و ہالہ و رعد و برق وغیرہ اس بحث خاص سے چنان تعلق نہیں کھتے طوفان اور گرد باد وغیرہ کے بیان کو اگر اس رسالہ میں جگہ دیجاتی تو بجا نہ ہوتا کیونکہ یہ ہوا کی قسمیں ہیں اور انجروں کو بھی ان کی پیدائش میں بخوبی دخل ہے۔ جہاں صرف چند ضروری اور آسان مسائل فن کا بتانا منظور تھا وہاں ایسے مشکل اور طویل مقدمہ کو چھڑنا قرین مصلحت نہ معلوم ہوا کسی قدر اشارہ ان سب کے اسباب و علل کی طرف سابق میں ایک مقام میں گزر چکا ہے

بالفعل اسی پر کثفا کرنا بہتر ہے ۔

برف بھی انجروں کو بہت شدت کی سردی دفعۃ پہنچ جاتی ہے
ایسی حالت میں پانی کے قطرے نہیں بنتے ہیں اور نہ مینہ برستا ہے
بلکہ انجری اپنی اصل حالت میں یکبارگی جھک برف بن جاتے ہیں
اور شل روئی کے گالوں کے بہت سبکی اور آہستگی کے ساتھ زمین پر
گر پڑتے ہیں ۔ ان گالوں کی شکل نہایت خوشنما گل بوٹوں کی سی
ہوتی ہے جنکی تپ اور شکھڑیاں بہت ہی باریک اور نازک سنج کی
قلموں سے بنی ہوئی ہوتی ہیں ۔ اگرچہ برف اجزائے شفاف سے
بنی ہوئی ہے پر یہ خود شفاف نہیں ہے یعنی شعاع آفتاب اس کے
جرم میں سے گزر نہیں جاتی اور نہ دار پار نگاہ کام کرتی ہے ۔
مثال اس کی آئینہ بے قلعی کی سی ہے کہ اگرچہ خود شفاف ہے
پر جو اس کا شفاف نہیں ہوتا ۔ یہی وجہ ہے کہ رنگ برف کا
نہایت سفید اور براق ہوتا ہے ۔ بعض اوقات ارض تسعین میں
پرانی برف پوسے پڑے سرخ ہو جاتی ہے بعض جگہ سبز بھی
دیکھی گئی ہے ۔ سرخی یا سبزی برف کی اصالت نہیں ہے عارضی
رنگ ہیں ایک قسم کی کائی کے جم جانے سے پیدا ہوتے ہیں ۔
عجب یہ ہے کہ برف کی سی سرد چیز گرمی کی بڑی محافظ ہے

دشت قچاق اور سایر یا وغیرہ میں خرس مادہ چند ماہ برابر برف کے نیچے دبی رہتی ہے اور ایام ربیع میں جس قدر تن و توش پیدا کر لیا ہے اُسی کے بل بوتے جاڑوں کی سختی جھیل لی جاتی ہے۔ موسم برف کے شروع ہوتے ہی کسی تپھر کی آڑ پکڑ کر بیٹھ رہتی ہے تھوڑے عرصے میں برف کا انبار اس کے اوپر جمع ہو جاتا ہے اور طرفہ پیکر کہ مثل کاف کے اُس کے بدن کو گرم رکھتا ہے۔ یعنی خراج کی ہڑی جو (۳۲) درجے سیاب سے کہیں نیچے اتر آتی ہے ریچھ کے بدن تک پہنچنے نہیں پاتی اس لئے حرارت غریزی اُس کے خون کی فنا نہیں ہونے پاتی اور رشتہ زندگی قائم رہتا ہے۔ خدا اس عرصہ میں کہاں مل سکتی ہے حالت بخود می میں پڑی ہوئی دن کاٹتی ہے۔ بعض اوقات آدمی بھی برف میں دب گئے ہیں اور عرصہ دراز کے بعد سلامت نکلے ہیں۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ برف گرتے گرتے کسی گرم تہ ہوا میں ہو کر گزرتی ہے جس میں (۳۲) درجے سے زیادہ حرارت موجود ہے اور پانی بکبر برس جاتی ہے چنانچہ اگر پہاڑ قریب ہو تو ایک ہی ابر سے بالائے کوہ برف پڑتی ہے اور زیر کوہ مینہ برستا ہے کبھی نہایت سرد موسم میں ایک طرفہ تماشا نظر آتا ہے مکان کے اندر برف پیدا

ہو جاتی ہے۔ اگر کسی چھوٹے حجرے میں جس کے اندر بہت سے لوگ جمع ہوں اور دروازے اور کھڑکیاں سب بند ہوں اور ہوا گرم ہو دفعۃً کوئی کھڑکی کھول دی جائے اور باہر کی سرد ہوا اندر آنے پائے تو فوراً اندر کی ہوا میں جس قدر انجھرے ملے ہوئے ہیں جگر برف بن جاتے ہیں اور نہایت نازک نازک اور سپید سپید گالے برف کے فرش پر گرنے لگتے ہیں۔

مگر یہ سب واقعے سرد ملکوں میں گزرتے ہیں گرم ملکوں کے لوگ برف کی صورت سے بھی آشنا نہیں۔ ہندوستان میں کس نے گالے برستے دیکھے ہیں۔ ہاں بلند پہاڑوں پر چلے جاؤ تو تمہارا ہندوستان اس سیر سے بھی خالی نہیں ہے۔ اور یہی حال تمام منطقہ حارہ کا ہے یعنی سوائے مرتفع مقامات کے اور کہیں برف نہیں پڑتی منطقہ معتدلہ میں جہاں گرمی کم ہے موسم زمستان میں اکثر برف پڑتی ہے اور منطقہ بارودہ میں جہاں آفتاب کی حدت بہت کم اثر کرتی ہے دو ازودہ ماہ برف پڑا کرتی ہے بلکہ ان بلاد میں تمام انجھرے برف ہی کی صورت میں زمین تک پہنچتے ہیں۔

برف باری کا قاعدہ عام یہ ہے کہ جن بلاد میں موسم زمستان میں کبھی سیلاب ۲۲ درجے سے نیچے اتر آتا ہے وہاں اگر گاہ بگاہ

برف پڑے تو عجب نہیں۔ چین کے ملک میں ۲۲ درجے عرض بلد
 نیچے برف نہیں پڑتی اور ہندوستان کی شمالی حد پر باوجود زیادہ
 عرض بلد کے برف اس وجہ سے نہیں پڑتی ہے کہ شمال رخ اس کے
 کوہ ہمالہ حایل اور زیادہ فی حرارت کا موجب ہے جیسا کہ ایک مقام
 پیشتر بیان ہو چکا ہے۔ کون ہمالہ میں ہولہ نہارفت کی بلندی سے اوپر
 دو از دہ ماہ برف پڑا کرتی ہے۔ یورپ کے بعض پہاڑوں میں آٹھ
 یا نو نہارفت کی بلندی سے اوپر ہمیشہ برف پڑتی ہے ان پہاڑوں
 بلند دروں میں اور گھاٹیوں میں سالہا سال کی برف مجتمع ہو کر اور
 اپنے بوجھ سے آپ جگر بستہ مثل سنجینے آب منجمد کے ہو جاتی ہے
 ان سپید پہاڑوں کو انگریزی زبان میں گلئیریز کہتے ہیں جس کی جمع
 زیادت (ز) گلئیریز آتی ہے۔ بعض ان میں کے اس قدر بڑی ہیں
 کہ طول ان کا دھیل سے (۱۰) میل تک کا اور عمق بارہ نہارفت تک
 اور چونکہ درے اور گھاٹیاں اس بلندی پر نہایت ڈھالوال شکل کی
 ہوتی ہیں اس واسطے یہ انبار برف کا اپنے بوجھ سے آپ حرکت کرتا
 اور کہیں ایک فٹ روز اور کہیں زیادہ اور کہیں کم نیچے اترتا رہتا ہے
 حتیٰ کہ گرم مقاموں تک پہنچ جاتا ہے اور اپنے اطراف و جوار کے
 پتھروں کو اپنی رگڑ سے چلنا کر دیتا ہے اور بعض اوقات بڑی بڑی

چٹانیں اپنے ساتھ لیتا آتا ہے اور نیچے پہنچا دیتا ہے۔ اکثر بڑے
 بڑے دریا دنیا کے اسی قسم کے نیچے کے پہاڑوں سے نکلے ہیں۔
 بلا د بار وہ میں اس قسم کے پہاڑ ٹوٹ کر سمندر پر تیرنے لگتے ہیں اور
 بہتے بہتے دور تک پہنچ جاتے ہیں ان کو آیس برگ کہتے ہیں۔
 ننگر گ یعنی اولا۔ اولے کی شکل اور بناوت سے سب متفق
 ہیں۔ عموماً گول کچھ سڈول مگر اکثر تھوڑی بہت کچی اور ناہمواری
 لئے ہوئے اور کبھی بادامی اور کبھی چٹا ہوتا ہے۔ رنگ سپید ہوتا
 اور رخ بستہ کے مثل شفاف نہیں ہوتا۔ اگر کسی اولے کو بچ سے ٹکرا
 دو تو ٹکڑے کر ڈالو تو اندر پیاز کے چھلکوں کی سی تہیں دکھائی دیتی ہیں
 بعض شفاف اور بعض سپید اور بچوں نیچ میں ایک جھوٹی سی گولی
 برت کی ہوتی ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اولے کی ابتدا برف
 ہوتی ہے اور زمین تک پہنچتے پہنچتے کئی تہیں رخ شفاف اور برف
 غیر شفاف کی اس پر چڑھ جاتی ہیں۔ اور یہ بھی قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ
 اولاً اصل میں جھوٹا ہوتا ہے آخر وٹ سے بڑا نہیں ہوتا مگر زمین تک
 پہنچتے پہنچتے پانچ چار ملکر جسم ٹرہ جاتا ہے۔ صورت اس کی
 پیدائش کی یہ معلوم ہوتی ہے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر مشاہد
 کیا گیا ہے کہ اولوں کے ابر کے ساتھ ایک گرد باد تند چلتا

ہوتا ہے جس کا محور سطح زمین سے متوازی ہوتا ہے۔ اس کی گردش
 برف کے گالے چھوٹی چھوٹی گولیاں بن جاتے ہیں اور اوڑھ کر کسی
 طبقے میں پہنچتے ہیں جہاں کی ہوا گرم اور سیراب ہے۔ یہاں آنکے
 اپنی سردی سے ان پر ایک تہ پانی کی اور پانی کے جم جانے سے
 ایک شفاف برف کا غلاف سا چڑھ جاتا ہے۔ یہاں سے پھر وہی
 گرد باد ان دانوں کو اڑا کر کسی ابر برف بار میں پہنچا دیتی ہے جہاں
 ان پر ایک غلاف برف غیر شفاف کا چڑھ جاتا ہے یہاں سے
 اوڑھ کر پھر کسی گرم ابر میں سے ان کا گذر ہوتا ہے اور پھر ایک غلاف
 برف شفاف کا ان پر چڑھ جاتا ہے اسی طرح چند بار کی رد و بدل
 میں اولے تیار ہو جاتے ہیں اور زمین پر گر پڑتے ہیں۔ اولونکی
 پیدائش کے وقت دو مختلف دھاریں ہوا کی چلتی ہیں اور ایک
 دوسرے میں تصادم عظیم ہوتا ہے۔ اول دھار ہوا کی جو قبل
 اولے پڑنے کے شروع ہوئی ہے نہایت گرم اور انجروں سے
 بھری اور جھکی ہوئی ہوتی ہے اس کے بعد ایک برف سے
 سرد دھار ہوا کی آنکر گرم ہوا سے ٹکرا جاتی ہے اور اسے ہٹا کر
 بہت دور تک اوپر کی جانب اوڑا دیتی ہے اس طبقے کی سردی
 اس پر دو طرح کا اثر کرتی ہے یعنی اس کے انجروں اور ہٹکر گبار

کی جانب سفل میں پانی ہو کر برستے ہیں اور وسط میں زیادہ بلند کی
 برت بنکر اولوں کے بنانے میں مدد دیتے ہیں۔ اولے پڑنیکی
 بڑی صلاست یہ ہے کہ ایک خاص قسم کی آواز آسمان میں پیدا ہوتی ہے
 جس طرح کوئی بہت سے گنگر یا اخروٹ تھیلی میں ڈالکر زور سے
 ہلاتا ہو اس کی وجہ لوگوں نے مختلف بتائی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 ہوا اس زور سے اولوں کو اڑاتی ہے کہ اس کے سبب سے آواز
 پیدا ہوتی ہے۔ بعض قوتِ برقیہ کو اس کا سبب بتاتے ہیں۔
 اس میں شک نہیں کہ اولے پڑتے وقت قوتِ برقیہ بہت پیدا
 ہوتی ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اولوں کی علتِ عظمیٰ برق ہے۔



فوائد بنائات

بنائات کو دو طرح غذا پہنچتی ہے۔ اول زمین سے جڑوں کے ذریعے۔ دوم ہوا سے پتوں کے ذریعے۔ اگر زمین سے تقویت کافی پہنچے اور ہوا بقدر وافی اعانت کرے تو درخت شاداب پھول پھل پتوں سے ہر اعضاء ہو گا اگر زمین و ہوا ناموافق ہو یا بقدر حاجت زور نہ پہنچائے تو پھر مردہ ہو گا۔ جن عروق یعنی رگوں کے وسیلے سے درختوں کو غذا پہنچتی ہے وہ نہایت درجہ باریک اور نازک ریشوں سے بنے ہوئے ہوتے ہیں پس ظاہر ہو کہ ایسی باریک اور نازک راہوں سے جو غذا پہنچتی ہے اُس کے اجزاء بیشتر مائع چیزوں پر مشتمل ہوں گے مگر چونکہ زمین سخت چیز ہو اس واسطے ضرور ہوا کہ اُسے رطوبت پہنچے تاکہ اجزاء اُس کے گھل کر مائیت پیدا کریں۔ اس لئے زمین کی شادابی اُس کی قابلیت جذب رطوبت پر موقوف ہے۔ زمین اکثر اجزاء سے ذیل سے مرکب ہوا کرتی ہے:-

(۱) مادہ ریگی یعنی بالو اور اُس کے اقسام۔ (۲) مادہ گلی

یعنے چکنی مٹی اور اس کے اقسام (۳) مادہ آہکی یعنے چونے اور کھریا مٹی کی قہیں (۴) مادہ آہنی یعنے خبث السحید کے اقسام -

(۵) مادہ حیوانی - (۶) مادہ نباتی - انہیں اجزا کی آمیزش سے زمین پیدا ہوتی ہے مگر کسی زمین میں کوئی جزو زیادہ اور کسی میں کوئی جزو کم ہوتا ہے - اگر مادہ ریگی و گلی و آہکی بمقدار مساوی کسی زمین کا جزو ہو تو وہ زمین نہایت سیر حاصل ہوتی ہے - اگر کوئی جزو غالب ہو تو اسی قدر زمین کمزور ہوتی ہے - ان اجزائے ستہ میں سے کوئی جزو واحد نباتات کو غذائے کافی پہنچانیکلی صلاحیت نہیں رکھتا اور نہ کسی مدت تک ایسی زمین میں کوئی درخت سرسبز رہ سکتا ہے -

کوئی زمین ایسی نہیں پائی گئی ہے جس میں کسی قدر مادہ ریگی نہ شریک ہو - ریگ کی یہ خاصیت ہے کہ زمین کو سبک کر دیتا ہے اور اس کی وجہ سے جڑ کی باریک باریک اور نئی نئی رگیں آبائی زمین کے اندر نفوذ کر سکتی ہیں اور نشوونما پا سکتی ہیں مگر جب یہ جزو بکثرت ملا ہوا ہو تو زمین کمزور ہو جاتی ہے اور جذب و حفظ رطوبت کی صلاحیت اس میں کم پائی جاتی ہے یعنے ایسی زمین بخوبی جذب نہیں ہوتا اور جو جذب بھی ہوتا ہے تو بہت جلد نکل جاتا ہے اجزائے ستہ میں تو بہت جاذبہ ریگ کی سب سے

کم ہے اپنے رُبع وزن تک بھی رطوبت جذب نہیں کر سکتا۔ آہکی ماڈ اپنے وزن کے برابر جذب کرتا ہے اور اُس کی آمیزش سے زمین کی قوت زیادہ ہوتی ہے مگر اس کی کثرت سے بھی زمین کو نقصان پہنچتا ہے اور زور گھٹ جاتا ہے مادہ گلی ان دونوں سے زیادہ جاذب ہے اپنے وزن سے ڈھائی گنا پانی جذب کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سخت ٹیاز زمین سے جس میں ہل بدقت چلتا ہے اور بڑی محنت اور بہت کھات یا پانس کے صرف سے کھیت تیار ہوتا ہے باوجود ان مشکلوں کے ریگی یا آہکی زمین کی نسبت زیادہ پیداوار حاصل ہو سکتا ہے کیونکہ ریگی اور آہکی کھیتوں کو ہمیشہ پانس اور پانی پہنچانا ضرور پڑتا ہے بخلاف اس کے ٹیاز زمین اگر بخوبی کمائی جائے اور کھتیا دی جائے تو کھات کا زور اُس میں بہت زمانہ تک باقی رہتا ہے آہنی مادہ اگرچہ کمابیش تمام روئے زمین پر منتشر ہے اور ہر قسم کے کھیت میں تھوڑا بہت پایا جاتا ہے پر اب تک اہل فن کو اس کے خواص و فوائد پر بخوبی اطلاع نہیں ہے۔

حیوانی اور نباتی مادہ سب سے زیادہ جاذب و حافظ رطوبات ہر زمین کی سیر حاصل ہونے کے لئے فقط یہی امر کافی نہیں ہے کہ اجزاء سے اس میں مقدار مناسب موجود ہوں بلکہ ان کا باہم

ملا ہوا ہونا بھی ضرور ہے اس کے بغیر زمین میں صلاحیت اس امر کی
 نہیں پیدا ہوتی کہ درخت کو قوت پہنچائے اور کسی مدت تک
 سرسبز اور شاداب رکھے پس ان اجزاء کی آمیزش کی ترکیب کو بھی
 کھیتوں کی برائی بھلائی میں بڑا دخل ہے مٹی کے ڈلے جس قدر
 زیادہ باریک اور مجزأ ہوں اسی قدر قوت جاذبہ زمین کی زیادہ ہوگی
 اور اسی قدر زو زیادہ ہوگا کھیت جس قدر کمایا جائے اور بولا گیا
 اسی قدر جڑیں درخت میں سے زیادہ پھوٹیں گی جس قدر جذب
 رطوباتِ خدائی کے ذریعے زیادہ ہوں گے اسی قدر شبنم کی نمی سے
 درخت زیادہ فائین اٹھائے گا۔ کھیت کتنا ہی زوردار کیوں نہ ہو
 تھوڑے دنوں کے متصل جوتے بونے سے زور اس کا جاتا رہتا ہے
 اس واسطے پھر اسے پانس ڈالکر زور پہنچانا ضرور ہوتا ہے۔ کسی قسم
 کی پانس کس وقت کس کھیت میں ڈالنی چاہئے اس کے جاننے
 کے واسطے علمِ فلاحیت سے بخوبی ماہر ہونا ضرور ہے۔ سب سے
 عمدہ اور ہر جگہ عموماً کام دینے والی پانس البتہ وہ پانس ہی جیسے
 حیوانی اور نباتی دونوں قسم کے مادے بمقدار مناسب ملے ہوئے
 ہوں انگلستان کے کسان اس قسم کی پانس بہت تیار رکھتے ہیں
 مگر اس ملک میں بوجہ رسم پرستی اور تعصبات کے رواج اس کا مشکل ہے

پانس سے غرض جبر نقصان ہے یعنی جو جز و ضروری کسی خاص زمین میں نہ ہو یا صرف ہو گیا ہو اُسے دوبارہ زمین میں ملا دینا تاکہ قوتِ اصلی اس کی عود کر آئے اور چونکہ ہر قسم نبات کی غذا خاص ہے اس واسطے پانس ڈالنے کے قبل دو باتوں کا درِ یافت ہونا ضرور ہے اول یہ کہ وہ خاص زمین کن اجزا سے مرکب ہے اور دوم یہ کہ اُس میں جس غلہ یا درخت کا بونا منظور ہے اُس کو کس قسم کی غذا کی ضرورت ہے جب یہ دونوں باتیں ہم کو معلوم ہو جائیں اُس وقت کھیت میں پانس ڈالنا یعنی جن اجزا کی اُن میں قلت ہے انہیں بمقدار مناسب پہنچانا آسان اور حصولِ منفعت یقینی ہے۔ اشیائے ذیل سے پانس کا کام لیا جاسکتا ہے ریگٹ۔ چکنی مٹی۔ دریا کی مٹی۔ چونا۔ ہڈی۔ کھریا مٹی۔ گج کا کوڑا۔ مویشی کا فضلہ۔ پھلی۔ کھلی۔ بوسیدہ پتے۔ ہری گھانس۔ کھیت مکانات اور کارخانہ جات اور شہر کے گلیوں وغیرہ کا کوڑا۔

ریگٹ یعنی بالو کی قدر و قیمت کسانوں اور باغبانوں کو بخوبی نہیں معلوم ہے۔ کوئی زور دار زمین ایسی کم نکلے گی جس میں شلت ہے کم ریگٹ ہو اور بہتری زمینیں ایسی ہیں جن میں تین ریح ریگٹ ہے سخت اور کس دار زمینوں میں یا ایسی زمینوں میں جن میں چکنی

مٹی یا کھریا مٹی یا موادِ نباتی بکثرت ہو تھوڑی سی بالو ملا دینا
 بہت مفید ہوتا ہے۔ باریک رگیٹ چھوٹے اور نازک درختوں کے
 کاشت کے واسطے خصوصاً چھوٹے درختوں کی قلیں لگانے
 کے واسطے نہایت ضرور ہے۔ چکنی مٹی اگر رگی یا کنکریلی زمین
 یا ایسی زمین میں جس میں کھریا مٹی زیادہ ہو ملا دیجائے تو پائسل
 کام دیتی ہے پر چکنی مٹی اگر بہت گہرا گڑھا کھود کر نکالی گئی ہو تو
 ضرور ہے کہ قبل کھیت میں ملانے کے کچھ دنوں دھوپ میں
 پڑی رہے۔ دریائی مٹی یعنی وہ مٹی جو تالابوں میں سے یا
 دریا کے کناروں سے کھود کر لائی جاتی ہے بہت عمدہ اجزاء
 سطح زمین وریک باریک و نباتات بوسیدہ سے مرکب ہوتی ہے
 جو سیلاب یا بارش سے بہہ کر مجتمع ہو جاتی ہے۔ اپریل یا مئی کے
 مہینوں میں اس قسم کی مٹی جس قدر چاہو مل سکتی ہے۔ کھریا مٹی
 یا گلی کھیت میں دریائی مٹی فوراً ملا دیجاسکتی ہے کہ بچوں کی پرورش
 کے واسطے کونڈوں میں یا روشوں میں اور میوہ دار درختوں کی
 پرورش کے واسطے باغوں میں ڈالنے کے لئے ضرور ہے کہ
 یہ مٹی کھدینکے بعد چند مہینے تک دھوپ میں پڑی رہے چونا
 سخت تیار زمینوں کے واسطے خاص کر کے بہت مفید ہے

نرم زمینوں کے واسطے مفید نہیں ہے۔ مگر آہکی مادہ اس سرزمین میں اس قدر کم ہے کہ چونا بہ منفعت تمام کھیتوں میں بحساب (۲۰) من فی ہیکہ ڈالا جاسکتا ہے۔ ترکیب اس کے استعمال کی یہ ہے کہ چونا کھیت کے اوپر پھیلا دیا جائے اور بعد اس کے کھود کر ہل چلا کر ملا دیا جائے یا اتیکہ چونا اول کسی اور پانس کے ساتھ ملا لیا جائے اور بعد اس کے کھیت میں ڈالا جائے دریا ئی مٹی میں اگر چونا ملا لیا جائے اس طرح پر کہ من بھر چونے کو ایک گز کعب مٹی دی جائے تو رنگی زمینوں کے واسطے بہت اچھی پانس تیار ہوتی ہے جس کی کھیت میں چونا ڈالا جائے چاہئے کہ پڑتے کے ساتھ ہی کھود کر ملا دیا جائے۔ ہڈیاں چونے اور روغن سے مرکب ہیں اور بہت عمدہ پانس ہیں۔ کھریا مٹی اور پرانے مکانات کا کوڑا سخت چکنی زمینوں میں ملا لیا جائے تو نفع بخشا ہے۔

موشی کا فضلہ یعنی مینگنی گوبر وغیرہ ترکاریوں کی پرورش میں بہت کام آتا ہے اور گھوڑے کی لید پر اس کو ترجیح ہے اس واسطے کہ گھوڑے کی لید کو پہلے ٹرانا پڑتا ہے اور موشی کا فضلہ فوراً کام میں آسکتا ہے۔ مازی لید ڈالی جائے تو چاہئے کہ فوراً کھیت کھود کر اسے ملا دیں اگر ٹر کر ڈالی جائے تو اس میں گھاس اور پیال اور پتے

وغیرہ ملا کر سٹرا نا چاہئے اور تھوڑی سی تازی مٹی اُس میں ڈال کر سب کو
 خوب سالا کر موٹی موٹی سی ایکٹ تہ اس کے کھیت پر پھیلا دینی چاہئے
 اور بعد اُس کے کھود کر کھیت میں ملا دینا چاہئے اس ترکیب سے
 مقدار پانس کی زیادہ ہو جاتی ہے کیونکہ لید کے ملنے سے اس مرکب کے
 باقی اجزاء میں بھی قوت زیادہ ہو جاتی ہے مگر یاد رہے کہ گوبر اور سیکنی کا
 کھیت میں پرنے سے پیشتر سٹرا لیا جانا کچھ ضروری امر نہیں ہے۔
 پھل بھی بہت عمدہ پانس ہے اور ہر قسم کی زمین میں کام آتی ہے
 پھل کو دریا سے نکلنے کے ساتھی کھیت میں ڈال دینا چاہئے۔
 انسی کی کھل بھی خوب چیز ہے۔ نمناک میا زمین میں فی بگیہ چار
 کے حساب سے ڈالی جائے تو بہت فائدہ بخشی ہے۔ کھل کو کوئلہ
 بوزا کر لیتے ہیں اور کھیت پر پھیلا کر مٹی میں ملا دیتے ہیں۔ یا مثل بچ کے
 بکھر کے اوپر سے دانہ بودیتے ہیں۔ بوسیدہ پتوں سے بہت عمدہ
 پانس بنتی ہے اس کا مصرف یہ ہے کہ اسے اور قسم کی پانسوں میں
 ملا کر ایسے کھیتوں میں ڈالتے ہیں کہ جن میں ریگٹ یا گل یا کھریا مٹی۔
 کثرت سے ہو بوسیدہ پتے ریگٹ کے ساتھ ملانے کیلئے خوب چیز ہیں
 اور علیٰ ہذا نازک پودھوں کی پرورش کے واسطے زمین کو نرم اور ہلکا
 کرنے کے لئے بھی نہایت مناسب ہیں۔ پتوں کو جمع کر کے انبار لگایا

چاہئے کہ پڑے ہوئے شراکریں جلانا کبھی نہیں چاہئے جلائیے
 نباتات کے وہ خواص بالکل مفقود ہو جاتے ہیں جن پر پانس کا بننا
 منحصر ہے۔ گھانس بھی ٹرنیکے بعد ریگی زمین کے واسطے بہت مفید
 ہوتی ہے۔ ہر سی زراعت اگر عین چھولنے کے وقت کا ٹکر کھیت میں
 ملا دیا جائے تو ریگ یا کھرا میٹی کی زمینوں کو بہت فائدہ پہنچاتی ہے
 کوئی مغزدار کھیتی خوب گھنی ہوئی ہوئی نمو کی حالت میں اچھی طرح
 کھود کر کھیت میں ملا دیا جائے تو زمین کو تقویت بخشی ہے اگر کھیت
 مویشی سے چروا دیا جائے تو جو کچھ گوبر یا مینگنی مویشی کی کھیت
 میں پڑ جاتی ہے اُس میں قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔

تالاب کی سوار وغیرہ اور دریائے شور کی نباتات سے بھی
 نہایت زوردار پانس بنتی ہے۔ اس کو کھیت میں کھود کر ملا دیا جائے
 یا پہلے مٹی میں ملا کر کھیت میں ڈالتے ہیں۔ یا بعد بونیکے بہت در
 نمو کی حالت میں ہوں اُس وقت اسے اوپر اوپر بچھا دیتے ہیں
 دریائی نباتات خصوصاً پیاز اور پھول گو بھی اور آلو کے واسطے بہت
 مفید ہے شراکری اور بدرزو وغیرہ کا کوڑا اور ہر قسم کی جھاڑن جھوڑن
 جو کسی جائے جمع کیجائے اکثر اوقات پانس کے مصرف میں آتی ہیں اور بہت
 قوت دار ہوتی ہیں اور ہر قسم کے کھیت میں ڈالی جاسکتی ہے۔ :-

زمین کو کیوں کر درست کرنا چاہئے

ہمارے ملک میں کسان اور کاشتکار لوگ زمین کی مرمت اور
 درستی میں بہت کم تن دہی کرتے ہیں ان کو اتنا ہی بس ہے کہ
 زمین سے بقدر حاجت پیدا کر لیں سرکاری مالگزارسی اگر ادا کر پائے
 اور سال بھر کی خوراک نکل آئی تو بہت ہے۔ معمولی تدبیریں تو
 البتہ خال خال لوگ عمل میں لاتے ہیں مگرستی اور تساہل کا براؤ
 زیادہ ہے اور اس پر غضب یہ ہے کہ ادنیٰ سے اعلیٰ تک سب کے
 ذہن میں راسخ ہے کہ جتنا کم روپیہ لگایا جاوے بہتر ہے اس
 قاعدے پر عمل کرنے والے اپنے خیال خام میں سیکڑوں نقصان
 اٹھاتے ہیں مثلاً مویشی کا حال دیکھا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ
 اکثر ناعاقبت اندیش یہ نہیں سوچتے کہ جس قدر بیل کو سانی اور دانہ
 زیادہ ملے گا اسی قدر وہ کام زیادہ دیں گے اُن کے مویشی
 ذبلے لقات دیکھنے میں آتے ہیں ہڈیاں نکلی ہوئیں جلد لٹکی ہوئی
 صورت پر مردنی محنت کیا خاک اُن سے ہو سیکلی۔ زمین کے
 تردد کا حال یہ ہے کہ جس قدر کم محنت کی جائے جس قدر پیسہ کم

لگایا جائے اسی قدر ان کے نزدیک نفع زیادہ ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو
 فن زراعت و فلاحت میں کچھ تو ترقی ہوتی۔ جو گھر گھاٹ کھیتی کا
 بیر بکرباجیت اور راجہ تپچور کے وقت میں تھا وہی اب تک چلا جاتا
 زمین کی درستی کا ایک گراپس یعنی کھاد ہے سو اس کا حال یہ کہ
 ہزار ہا برس سے ایک ہی قسم کی پانس کھیتوں میں پڑا کرتی ہے
 آج تک وہی پانس ہے اور وہی زمین کوئی نئی ایجاد کسی نے
 نہیں نکالی حالانکہ سیکڑوں چیزیں ایسی موجود ہیں یا ہو سکتی ہیں
 جن کی پانس سے زمین کو قوت ہو۔ ہندوستان میں زیادہ صرف
 انسان اور حیوان کے فضلہ کا ہے کچھ شک نہیں کہ یہ بہت زوردار
 پانس ہے مگر ایک غضب ہے یہ کہ وہاں سال میں آٹھ مہینے غریب
 غریبا گوبر کے اُپلے پاتھتے ہیں اور انہیں خشک کر کے ایندھن کی
 جگہ جلاتے ہیں اگر یہ نکریں تو بیچارے لکڑی اتنی کہاں سے لائیں
 ہاں برسات کی فصل میں جس قدر گوبر جمع ہو جاتا ہے وہ البتہ کھیتی
 کے کام آتا ہے ملک دکن میں بھٹیر بکری کی منگنی کا زیادہ رواج ہے
 آدمی کا فضلہ شہروں میں اور قصبوں میں زیادہ جمع کیا جاتا ہے
 اور کسان اور باغبان اسے خرید کے پانس کی مصرت میں لاتے ہیں
 علاوہ ان کے اور بھی چیزیں پانس کے کام میں آتی ہیں۔

نبات کو بھی مثل حیوان کے غذا درکار ہے ہر نبات بجائے خود
 ایک جسم نامی ہے اور نمو کے واسطے بیل یا تحلیل یعنی غذا کا پہنچنا
 ضروری ہے اگر زمین میں وہ اجزاء موجود نہ ہوں جن کی ضرورت
 کسی خاص نبات کے ہے تو لامحالہ اس کی تروتازگی میں کمی واقع
 ہوگی مذہبھو نامہ ہر نبات کے اپنے مروجہ جائیں گے پھولنا پھلنا موٹو
 ہو جائیگا اور اگر وہ تکلیف فاقہ دیا جائے تو یقین ہے کہ بالکل
 سوکھ جائے گا۔ برمانہ۔ نبات کہ غذا پہنچائے اُسے پانس کہتے ہیں
 انہم اس سے کہ وہ نباتی ہو یا حیوانی یا جمادی اس تعریف سے
 ظاہر ہے کہ پانس کی تین قسمیں ہیں۔ اول وہ پانس جو نباتات
 سے نکلتی ہے اس قسم کی پانس کا یہ فایہ ہے کہ زمین کو ڈھیل
 کر دیتی ہے اور مسام اس کے کھول دیتی ہے اور مٹی کو ہلکا کر دیتی
 دوسرا فایہ یہ ہے کہ درخت کی جڑ کو غذائے نباتی پہنچاتی ہے۔
 اور تیسرا فایہ یہ ہے کہ نبات جب سرنے لگتا ہے تو اُس میں
 کچھ مواد جمادی بھی نکلتا ہے اُسے درخت کی جڑ بہت جلد اور
 بہولت جذب کر لیتی ہے اگر ہری گھانس کا شکر انبار کر دیجائے
 اور پھیلائی نہ جائے تو بہت جلد سڑ جاتی ہے کیونکہ پتوں کا
 عرق گرمی سے پکھنے لگتا ہے اور پتوں کو گلا دیتا ہے

اگر بری گھانس یا پتے زمین میں دبا دے جائیں تب بھی وہ بات
 حاصل ہوتی ہے چنانچہ باغوں اور کھیتوں میں سے جب جنگلی گھانس
 یا ت صاف کر کے کسی گڑے یا خندق میں ڈال دیا جاتا ہے تو وہ
 سڑ گل کر اور زمین میں مل ڈا کر تھوڑے عرصے میں بہت عمدہ پانس
 بن جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس اگر برے کھیت میں ہل چلا دیا جائے
 اور درخت کھیت کے کھیتی میں ملا دے جائیں تو بھی نفع پانس کا
 حاصل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ بعض ملکوں میں گویا اور کہیں کہیں
 اور کہیں شلجم اور کہیں سرسوں کے درخت کھیت میں ملا دے جاتے ہیں
 اومان کے سڑنے کے بعد زمین پھر تیار کی جاتی ہے اور دوسرا
 اناج بویا جاتا ہے۔ آلو کھو دلنے کے بعد اگر پتے اُسی کھیت میں
 دبا دے جائیں تو بڑی قوت زمین کو پہنچتی ہے بلکہ اگر نئی کولیں
 ہمیشہ چن ڈالی جائیں تو آلو زیادہ پھلتے ہیں اور علاوہ اس کے
 پتے زیادہ دنوں تک سبز رہتے ہیں پھر جب آلو کھو دلنے جائیں
 تو اس وقت ان سبز پتوں سے بہت ساری پانس زمین کو ملتی ہے
 اور وہ ایسی زوردار ہوتی ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ کسی اور پانس کے
 ڈالنے سے اتنے بڑے آلو نہیں پھلتے۔ تالستانوں میں جب انگو
 کی بلیں تراشی جاتی ہیں تو باغخان پتوں کو انہیں درختوں کی

جڑوں میں دبا دیتے ہیں انگور کے واسطے یہ بہت عمدہ پانس ہے
 انگلستان میں بعض موٹے قسم کا اناج مثل جئی وغیرہ کے خاص اسی
 مصرف کے واسطے کھیت میں بو دیا جاتا ہے اور جب وقت
 اُس کے پھولنے کا آتا ہے تو اُن سے اُسی کھیت میں ملا دیا جاتا ہے
 بعض نباتات سمندر میں پیدا ہوتے ہیں اور اکثر بہکرنارے
 آسکتے ہیں یہ بھی زمین کے واسطے اکیس ہیں علیٰ ہذا القیاس ہمارے
 یہاں حبیلوں اور تالابوں میں بہت سی قسم کی نباتات مثل سوا وغیرہ
 کے پیدا ہوتے ہیں نہ اگر نکال کر کھیت میں ملا دے جائیں تو
 زمین کو ان سے بڑی قوت ہو۔

سانوں کے کونٹے یعنی گلے نیل کے باندھنے کی جگہ سے
 جو روزمرہ کوڑا پانی ملی دلی پیال اور علت وغیرہ کا نکلتا ہے۔
 وہی پانس کے کام آسکتا ہے اگرچہ خشک گھانس پات مثل سے
 سترتا ہے مگر موشی کے فضلہ کے ساتھ ملا دیا جائے تو جلد ٹر جاتا ہے
 اس پانس کے کھیت میں ڈالنے کے بھی اوقات مختلف ہیں
 جو کھیتی ایسی ہے کہ اُس کو دفعۃً زور پہنچانا چاہئے اُس میں تو
 وہی پانس خوب ہے جس میں پیال وغیرہ خوب ٹر کر مل گئی ہو
 اور جو پانس خوب نہ ٹر کر مل گئی ہو اُس کو ایسے کھیت میں ڈالنا چاہئے

جس میں منظور ہو کہ قوت رفتہ رفتہ پہنچے اور عرصے تک رہے۔
 جو بنیہ کے کارخانوں میں جہاں تختے وغیرہ چیرے جاتے ہیں
 آرم کے تلے الفاروں، برادہ، غلٹاے۔ یہ بھی اگر بہت بہت سا
 کھیت میں ڈال دیا جائے تو فایہ نچتا ہے ہاں اتنا ابتر ہو کہ
 پہلی دوسری فصل میں نفع اس کا کم ہی کہہ سکتے ہیں۔
 مگر تیسری چوتھی فصل میں بخوبی تمام۔ کبھی لکڑی کے برادے کو پٹی
 پانس میں ملا کر اور کبھی چونے کے ساتھ بھی کھیت میں ڈالتے ہیں
 ان ترکیبوں سے اثر اس کا جلد تر ہوتا ہے۔ بھوں کا بھوسہ بھی
 بہت کارآمد چیز ہے من ڈیر من فی بگیہ اگر شلجم کے بیج کے ساتھ
 کھیت میں ڈال دیا جائے تو درخت جلد ابھرتا ہے اور شلجم بڑے
 اور بھاری پیدا ہوتے ہیں۔ جو وغیرہ کا بھوسہ بھی اسی طرز پر
 پانس کے مصرف میں آتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ پیال اور بھوسہ
 اور تپہ سے زیادہ قوت تخم میں ہے مگر تخم ایسی قیمتی چیز ہے کہ اگر
 ضائع کرنے میں سراسر نقصان ہی نقصان ہے ہاں ایک صورت
 تخم کے پانس بنائیکی یہ ہے کہ جو کھلی کی قلم کی چیز گائے، بیل کی
 سانی کے کام میں نہیں آتی ہے وہ کھیت میں پرا کرے گیہوں
 کے واسطے یہ پانس بہت فایہ مند ہے اور شلجم کے کھیتوں میں

بھی پڑتی ہے۔ آلو کے کھیت میں بغیر آمیزش کے ڈالنا اچھا نہیں ہے۔
 کیونکہ سب سے بڑھ جاتے ہیں اور آلو چھوٹا ہو جاتا ہے۔ ناریل کی کھلی
 بنی اپنے وقت پر ناریل کی گری کا تیل نکالنے کے بعد باقی رہ جاتا ہے
 بہت اچھی پانس سے خصوصاً آلو کے حق میں بہت مفید ہے۔
 ہندوستان میں کسان اور باغبان لوگ تالاب کی مٹی کو بہت زور دے
 جاتے ہیں اور کبھی کبھی کم وزمنوں کو اس سے قوت دیتے ہیں
 جبہ اس کی بظاہر یہ ہے کہ تالابوں میں اور جھیلوں میں سوار کی
 قسم کی صد ہائے پیدا ہوتے ہیں۔ اور جب برسات کی فصل نکلتی ہو
 اور پانی خشک ہونا شروع ہوتا ہے تو یہ گھانس شرگل کر زمین میں
 مل جاتی ہے علاوہ اس کے مرغان آبی کا گدڑان جھیلوں میں
 بہت ہے ان کا بھی فضلہ یعنی میٹ وغیرہ تھوڑا بہت اس میں
 ملا ہوا ہوتا ہے مگر مٹی کو کھود کر ایک جائے سے دوسری جائے
 لیجانا ایسا مشکل کام ہے کہ عموماً کسان لوگ اس پانس کے نفع سے
 محروم رہتے ہیں شاید بہتر یہ ہو کہ قبل خشک ہو جانے کے سوار وغیرہ
 ٹوکروں میں بھر بھر کر کھیتوں میں ڈالیں بلکہ اس کے ساتھ
 چوسہ یا بارادہ اور کچھ چونا اور کھاری نمک اور ٹھہری وغیرہ ملا کر
 تو یقین ہے کہ اور زیادہ فائدہ بخشنے۔

مطالب بالا سے یہ قاعدہ کلیہ متنبط ہوتا ہے کہ کل نباتات جب
 شرنے لگتے ہیں یا شرگل چکتے ہیں تو اس وقت یہ زندہ نباتات
 کے کام آتے ہیں اور انہیں قوت دیتے ہیں اور غذا پہنچاتے ہیں
 مگر کون گھانس اور کون تپا کس کھیت کے واسطے مفید ہے
 اور کس قدر اور کس وقت ڈالنا چاہئے یہ باتیں کسان کو تجربے
 اور امتحان سے دریافت ہو سکتی ہیں قیاساً کوئی نہیں بتا سکتا کہ
 گیہوں کے واسطے بھوسہ مفید ہے یا آلو کے واسطے بنوار۔

نباتات کی قوت دو باتوں کے دریافت ہونے سے معلوم
 ہو سکتی ہے۔ اول یہ کہ ان میں اجزاء ارضی کس قدر ہیں۔
 دوم یہ کہ ان میں نیر و جن کس مقدار میں شامل ہے۔ فہرست ذیل
 اس غرض سے مرتب کی گئی ہے کہ پڑھنے والا معلوم کر لے کہ ایک
 ٹن یعنی ۲۸ من پانس کے ڈالنے سے کے رطل مادہ ارضی میں
 حاصل ہوتا ہے۔

ایک جانب ان نباتی اشیاء کے نام لکھے گئے ہیں جو بجائے
 پانس کام میں لائے جاتے ہیں دوسری جانب ہند سے
 ہوئے ہیں جن سے مقدار مادہ جاذبی معلوم ہوتی ہے۔

پونڈ یعنی رطل	فی ٹن
۷۰ سے ۲۶۰ تک	گیہوں کی پیال
" ۱۰۰ " ۱۸۰	اوٹ کی پیال
" ۱۰۰ " ۳۰۰	گھاس
" ۱۰۰ " ۱۳۰	جو کی پیال
" ۱۰۰ " ۱۱۰	مٹر کی پیال
" ۱۰۰ " ۱۳۰	باقلہ کی پیال
" ۵۰ " ۱۰۰	جئی کی پیال
" ۴۰۰	آلو کی کوپلیس (خشکید)
" ۳۷۰	شلجم کی کوپلیس (خشکید)
" ۱۲۰	کھلی
۵۶۰	سمندر کی سوار

مگر اتنا یاد رہے کہ مقدار ہی فقط قوت کی دلیل نہیں مثلاً کچھ ضرور نہیں کہ شلجم کی کوپلیس یا باقلہ کی پیال گھیوں کے کھیت کو سب سے زیادہ فایہ بخشیں اور بھی صفتیں اور خاصیتیں ایسی ہیں جن کا خیال رکھنا چاہئے چنانچہ نیروجن کی زیادتی اور کمی سے بھی زیادتی اور کمی پانس کی قوت کی معلوم ہوتی ہے فہرست ذیل

میں ہندسہ اس حساب سے مندرج ہیں کہ پڑھنے والا انہیں
دیکھ کر معلوم کرے کہ کس قدر نباتی اجزاء سورطل کو ٹمڈہ کے کھاؤ
کے برابر ہے۔ یہاں کو ٹمڈہ کے کھاؤ سے وہ پائس مراد ہے
جو مویشی کی لید اور پیشاب اور پیچ بچانی پیال اور گھاس وغیرہ
سے مل کر تیار ہوتی ہے۔

قسم پائس	پانچ سو
کو ٹمڈہ کی کھاؤ	۱۰۰
گیھوں کی پیال	۱۰۰
اوٹ کی پیال	۱۵۰
جو کی پیال	۱۶۰
مٹر کی پیال	۲۵
گیھوں کا بھوسہ	۵۰
سبز گھاس	۸۰
آلو کی کو پیس	۷۵
تمازی سمندر کی سوار	۸۰
خشکید	۲۰
گیھوں یا کنی کی بھوس	۲۶
مکھلی	۸

دوسری قسم پانس کی وہ ہے جو حیوانات سے حاصل ہوتی ہے اس میں حیوانات کا گوشت خون بڑی سنگھ بال شیم فضلات سب شامل ہیں۔ مواد حیوانی میں قوت نباتات کی نسبت زیادہ فقط نباتات کے تخم تو البتہ مقابلہ کر سکتے ہیں باقی کوئی شے اس کے برابر نہیں ہے۔

گوشت بہت کم پانس کے مصرف میں آیا کرتا ہے الا جب کبھی کوئی گھوڑا یا گلے یا بیل یا کوئی اور جانور مر جائے تو اسے زمین میں نہا کر پانس بنا سکتے ہیں اگرچہ ہمارے ملک میں بعض سردار خوارق میں ہیں کہ اسے بھی نہیں چھوڑتی ہیں جیسے چار۔ ڈوم۔ کنجر وغیرہ یا دکن میں ڈھیر کی قوم۔ خون بھی کارآمد چیز ہے اگر مسلوں میں خون جمع کیا جائے تو کھیتی کے کام آسکتا ہے اسے راکھ اور چور کئے ہوئے کو یوں میں ملا کر شلجم یا گھیوں کے کھیت میں ڈالتے ہیں اور کبھی کھاد میں ملا کر ڈالتے ہیں مگر ملکی سبھوڑ کھیتوں میں زیادہ مفید ہے۔

انگلستان میں تاجر لوگ مسلوں کے خون کا ٹھیکایا کرتے ہیں اور اسے بچا کرتے ہیں۔ فرانس میں خون خشک کر کے فروخت ہوتا ہے۔ شکر اور قند کے کارخانوں میں کوٹلا اور چونے کا

پانی خون میں ملا کر شکر صاف کرنے کے کام آتا ہے پناچہ ہندوستان میں بھی
شاہ جہاں پور کے کارخانے میں اس کا بیج بہت جب شکر نہ مانت ہو چکتی ہے
اور یہ خون میں ملا ہو کر نکال ڈالا جاتا ہے اس وقت اسے کسان لوگ موالیکر
کھیتوں میں ڈالتے ہیں اس کو نلے میں سو حصوں میں بیس حصہ خون اور ایک
چمڑا اس طرح پانس کے کام آتا ہے کہ سریش بنانے والے جب چمڑے کے
ٹکروں کو خوش و کیر کلاتے ہیں تو اس میں سے بہت سا فضلہ بچتا ہے اس
فضلے کو کھیتوں میں ڈالتے ہیں آلو کے واسطے یہ پانس مفید نہیں ہے
باقی بہت سی چیزوں کو مفید ہے پھلی کی پانس بہت اچھی ہوتی ہے
مگر تیز آتی ہوتی ہے کہ بغیر آئرش کے نہیں ڈالی جاسکتی اس واسطے
تھوڑی سی پھلی بہت سی مٹی میں ملا کر کھیتوں میں ڈالتے ہیں۔
ہندوستان میں بھی اس پانس سے پھلوں کے درخت کو قوت دیتے ہیں
مثلاً پھلی کو ٹرا کر مٹی میں ملا کر انگوڑا اور لیچ وغیرہ کی جڑوں میں ڈالتے ہیں۔
دریا کے قریب جو بلاد واقع ہیں ان میں پھلی اڑاں ہو کر تپ ہو اور پانس کے
مصروف کے واسطے خرید کی جاسکتی ہے پھلی کی طرح کیر سے کوڑے بھی
زمین کے حق میں مفید ہیں ہزار ہا شہرات الارض اس قسم کے خود بخود
مر کر مٹی میں بچایا کرتے ہیں اور ان سے زمین کو قوت پہنچتی ہے زندگی
ان کی بیکار نہیں جاتی کچھ نہ کچھ نفع ان کی ذات سے بھی خلق ان کو

پہنچتا ہے۔ جانوروں کے سینکھ اور بال اور پشم مفید چیزیں ہیں۔
 خون اور گوشت اور مچھلی میں اور ان چیزوں میں اتنا فرق ہے کہ خون
 وغیرہ میں پانی بہت سا مخلوط ہے اور یہ بالکل خشک ہیں مگر چونکہ زمین
 میں ملنے کیلئے گھلنا شرط ہے اس واسطے خون اور گوشت اور مچھلی کا
 اثر ان سخت اجزاء حیوانی سے جلد تر اور قوی تر ہوتا ہے اگرچہ اتنے
 حصے تک قائم نہیں رہتا اور انی کپڑوں کے پرانے ٹکڑے مٹی میں لٹ
 کر کے آلو سلجم وغیرہ کے کھیتوں میں ڈالے جاتے ہیں مگر پہلے کچھ دنوں
 ٹرائے جانے کے بعد چین کے ملک میں سرگھٹانے کا بڑا رواج ہے
 دسویں دن شہرخص بال اتر و آتا ہے اور یہ سارا کوڑا جمع ہو کر کھیتوں میں
 ڈالنے کے کام آتا ہے نعلبند اور شانہ گر کی دوکان کا کوڑا بھی جمع ہو کر
 بکتا ہے اور پل شمینہ کے مٹی میں شرا کر کھیتوں میں پڑا کرتا ہے۔

اشیائے مفصلہ بالا کے زمین کو فائز بخشنے کا بھی یہ ہے کہ انکی
 ترکیب میں خبزو فیروجن بہت سا شامل ہے چنانچہ خشکیدہ خون
 اور گوشت اور مچھلی میں سو حصوں میں ساڑھے پندرہ حصہ اور
 خشکیدہ جلد اور بال اور پشم اور شاخ اور ترم میں سولہ سے ساڑھے
 سترہ حصے تک فیروجن موجود ہے مگر پانی کی مقدار ان میں بہت
 مختلف ہے خون اور گوشت اور مچھلی میں (۷۸) سے (۸۰) حصے تک

اور بال اور پشیم اور شاخ میں (۱۰) سے پندرہ حصے تک پانی پایا
 جاتا ہے اسی وجہ سے یہ چیزیں گوشت وغیرہ کی نسبت بہت دیر میں
 ٹھکرتی ہیں اور فائین ان کا زمین میں جلد محسوس نہیں ہوتا علاوہ
 نیٹروجن کے قدرے قلیل اجزاء ارضی بھی ان مادوں میں
 ملے ہوئے ہیں جن کا اثر زمین پر کچھ نہ کچھ ضروری ہوتا ہے
 مثلاً خون میں نمک شریک سے بالوں میں گندھک اور گوشت میں
 فاسفس۔ اب اس قسم کی پانس میں ہڈی اور فضیلت کا بیان باقی
 رہ گیا۔ ہڈی خشکی میں بال اور شاخ کے مشابہ سے مگر اجزاء ارضی
 اس میں بہت زیادہ ہیں یعنی سو میں ۶۷ حصہ اجزاء ارضی ہیں
 اور ۳۳ حصہ اجزاء حیوانی۔ ہڈی کے ٹیٹوں میں ڈالنے کی ٹمبی
 ترکیبیں ہیں ایک یہ ہے کہ ہڈیاں چوبکھجائی ہیں اور کسی بڑے سے
 طرف میں گھٹکے ہڈیوں کے ہم وزن پانی اس میں ڈال دیا جاتا ہے
 اور ایک شخص بلیچے سے اسے خوب سا ہلا کر تلے اوپر کر دیتا ہے کہ
 ہڈی بخوبی بھیگ جائے اور اسی حالت میں وہ شخص سلفورک اسٹ
 یعنی گندھک کا تیزاب (ساتھ حصہ) اس میں ڈال دیتا ہے اور بلیچے والا
 بلیچہ چلائے جاتا ہے اور جی سو حصہ ہڈی میں پچاس سے پچتر
 حصہ تک تیزاب سو سے تین حصہ تک پانی میں ملا کر ڈالا جاتا ہے

بہر حال تیزاب کے پڑتے ہی ہڈیاں پکنے لگتی ہیں اور شدت سے
 گرم ہو جاتی ہیں اور تھوڑی دیر میں سب گھل جاتی ہیں اور اس وقت
 انہیں بتن سے نیچے اوڈیل کر تھوڑی دیر چھوڑ دیتے ہیں تاکہ
 ٹھنڈی ہو جائیں اگر کئی من ہڈیاں ایک ہی مرتبہ گلائی جائیں تو
 ضرور سب سے کہ کئی دن ظرف میں رہنے دیجائیں اور اگر تھوڑی تھوڑی
 گلائی جائیں اس بتن سے ٹکڑا ایک ہی جائے میں ڈھیر کر دی جائے
 تو بہت ہی ایک ہی من میں گلائی جاسکتی ہیں۔ ان گئی ہوئی
 ہڈیوں کو دھوپ میں پھیلا کر خشک کر لیتے ہیں یا چور کئے ہوئے
 گویوں میں یا ٹائڑی کے براؤں میں یا مین بھر بھری مٹی میں
 ملا کر خشک کر کے کھیت میں ڈالتے ہیں۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ
 ہڈی کو گلا کر اس کے حجم کے حساب سے پچاس گنا پانی ملا کر اس کے
 کھیت بچھ دیا جاتا ہے۔ ایک نئی ترکیب یہ ہے کہ ہڈیوں کو
 چور کر کے پہلے پانی میں بھگو لو اور پھر اس میں دو برابر گھانس کی
 راکھ یا پتھر کے کوئلوں کی راکھ یا ریگٹ خالص میں ملا کر ڈھیر کر دو
 چند روز میں ڈھیر گرم ہو جائے گا اور اوپر کی ایک تہ چار پانچ
 انچ گہری تو البتہ نہیں سکے گی باقی سب ہڈیاں گل جائیں گی
 اس ترکیب میں بہت آسانی ہے اور خرچ بھی بہت کم پڑتا ہے۔

فضلات - غذائے منہضم کا فضلہ بڑی قوت دار چیز ہے۔
 علمِ فلاح کے محققین کا قول ہے کہ سیرجہ غذا منہضم ہونے کے بعد
 دوسیر کے برابر قوت زمین کو بخشی ہے۔ فضلے کی دو قسمیں ہیں۔ اول رقیق
 دوم غلیظ۔ فضلہ رقیق سے بول یعنی پشیا بڑا دے غلیظ سوانسان
 کے براز گھوڑے اور گائے بیل بھٹیہ بڑی کی یید گو برنیکنی وغیرہ
 اور پرند کی مٹی۔ پشیا ب میں قوت بوجہ ملیجیات کے ہوتی ہے۔
 یعنی نمک کی قسم کی چیزیں جو اس میں شریک ہیں۔ آدمی کے بول
 میں نہر میں ۹۲۲ حصے پانی ہوتا ہے اور باقی نمک نوشادر اور
 چند مرکبات فاسفرس کے اور بعض مرکبات نیروجن کے ہوتے
 یعنی مثلاً نہر اطل پشیا ب میں ۶۸ اطل خشک اجزا نخل سکتے ہیں
 جو زمین کے حق میں نہایت مفید ہیں۔ ایک آدمی سال بھر میں
 بحساب اوسط نہر ہا پونڈ بول دفع کرتا ہے جس میں ۶۸ پونڈ مادہ
 پانس کے کام کا ہوتا ہے اگر کسی شہر میں لاکھ آدمی رہتے ہوں
 تو ان کے بول سے پندرہ نہر ایکڑ یعنی قریب قریب چھبیس نہر ایکڑ
 زمین میں پانس پڑ سکتی ہے۔ گائے بیل بھٹیہ کے پشیا ب
 میں اور آدمی کے پشیا ب میں بڑا فرق ہے آدمی کے پشیا ب میں
 فیصدی چھ حصہ فاسفرس کے مرکبات پائے جاتے ہیں اور

ان جانوروں کے پیشاب ہیں۔ اجزاء بالکل مفقود ہیں۔ اگر آدمی کا
 پیشاب جمع کیا جائے اور جب گرمی سے متاثر کر جوش کھانے لگے
 اُس وقت اُس میں چونے کا پانی ڈال دیا جائے تو بہت سے خشک
 اجزاء اُس کے نیچے بیٹھ جائیں گے خصوصاً وہ چیزیں جن میں فاسفر
 شریک ہے اس کو خشک کر کے اگر جمع کریں تو بہت عمدہ پانس کی
 بن سکتی ہے کالبیل کے پیشاب میں پانی کم ہوتا ہے اور بارہ
 مہینے میں ایک جانور کے پیشاب سے ہزار پونڈ خشک مادہ نکل سکتا ہو
 مگر انسان حیوان دونوں کا پیشاب عموماً بغیر خشک کئے کھیتوں میں
 ڈالا جاتا ہے اس کے جمع کرنے کے واسطے مسقف یعنی چھت دار حوض
 بناتے ہیں اور آدھوں آدھ پانی ملا کر پیشاب کو جمع کرتے ہیں اور
 جب اس میں جوش ہونے لگتا ہے اُس وقت اُسے نکال نکال کر
 کھیتوں میں ڈالتے ہیں یا خشک پانس کو اس سے بھگا کر ٹرالیٹے میں
 پیشاب کے جوش کھانے کی علامت یہ ہے کہ اس کے سطح پر
 کف یعنی پھین پیدا ہوتا ہے اور بلبے نکلنے شروع ہوتے ہیں
 ایک ترکیب اور اس کے خشک کرنے کی یہ ہے کہ پیشاب کو حوض
 میں جمع کر کے تھوڑا سا گندھاٹ کا تیزاب ملا دیتے ہیں یہ تیزاب
 اُس کے خشک اجزاء کو لیکر نیچے بیٹھ جاتا ہے اور اسے ہوا میں

خشک کرنے سے ایک سفوف سا نخل آتا ہے۔ اس سفوف کو کھیتوں میں پھیلا دیتے ہیں یا نہیں تو آ رہوں آدھ گونٹ کی پائ کے ساتھ ملا کر ڈالتے ہیں یا ٹکٹ او رکھ کے ساتھ ملا کر باگلی پٹی ہڈیوں میں آبیختہ کر کے کھیت میں ڈالتے ہیں مہل اھول پشیا کی قوت کا آمونیا ہے جو ایک نیٹر و جن اور ہینڈرو جن سے بنی ہوئی شے ہے اور نوساد اسی سے پیدا ہوتا ہے چنانچہ پشیا ب میں اس کی بوتیر ہوا کرتی ہے۔ یہ امر بخوبی ثابت ہے کہ اگر پشیا ب سناڑہ کھیت میں ڈالا جائے تو درختوں کو جلا دیتا ہے کیونکہ آمونیا جو بڑی حاد اور تیر خیر ہے خالص ملا آمیزش نکلتا ہے اور درختوں کو نقصان پہنچاتا ہے مگر جب پانی میں ملا کر اسے کچھ دنوں سٹرا لیتے ہیں تو آمونیا اور اجزاء کے ساتھ مل جاتا ہے اور تیری اس کی دھیمی ہو جاتی ہے اور نبات کے غذا کی گون کا ہو جاتا اور ساتھی اس کے زیادہ دنوں بھی اس کا سٹرا اچھا نہیں کیونکہ اس صورت میں بہت سے اجزاء مفید اس کے نکل جاتے ہیں اور قوت کم ہو جاتی ہے بلکہ غایت مرتبہ دوا ڈھانی سمیٹے رکھا جائے تو بس یہ اگر زیادہ دنوں رکنا منظور ہو تو اس میں کچھ سٹری ہوئے تھے وغیرہ اجزاء بنائی ملا لینے چاہئیں کہ یہ ان اجزاء

مقوی کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہ پانس ہلکی بھوڑ زمین میں میاں اور سخت زمین سے زیادہ فائدہ دیتی ہے اور یوں تو عموماً کل رقیق پانس شک پانس سے ان معنوں میں بہتر ہوتی ہے کہ اس کے اجزا سٹرنے کے وقت خوب باہم مل جاتے ہیں اور کھیت میں ہر جگہ کیساں اور برابر زور پہنچاتے ہیں۔ ایک فائدہ پشیاب کی پانس کا اور یہ ہے کہ بعض قسم کے کھڑوں کو جن سے درختوں کا برازیان ہوتا ہے اس کے حاد اجزا مار ڈالتے ہیں۔

اب غلیظ فضلات کا بیان باقی رہ گیا۔ ان میں سب سے زیادہ قوت دار شاید براز ہے اور ان اقوام کے براز سب سے بہتر پانس ہے جو گوشت کھایا کرتے ہیں براز کو کھیت میں ڈالنے کی بہت سی ترکیبیں ہیں ہندوستان کے شہروں اور قصبوں میں خاکروب براز کو گڑھوں اور کھتوں میں جمع کرتے ہیں اور بعد سٹر جانے کے لوگ چھکڑوں اور گدھوں پر بار کر کے لیجاتے ہیں اور کھیتوں میں ڈالتے ہیں جہاں کہیں میونپالٹی یعنی حکمت صفائی سرکار کی طرف سے قائم ہیں وہاں اہل صفائی سال سال کا ٹھیکہ شہر کے غلیظ کا ٹھیکہ داروں کو دیتے ہیں اور وہ خاک روہوں سے کھتوں میں جمع کروا دیتے ہیں اور ایک سال کا کوڑا دوسرے سال

کسانوں اور باغبانوں کے ہاتھ بیج لیتے ہیں۔ اس ترکیب میں ایک نقصان یہ البتہ ہے کہ اس پانس میں بدبو بڑی ہوتی ہے مگر شاید اجزائے غذائی اس صورت میں کم ضایع ہونے پاتے ہیں ہیں انگلستان میں پہلے اسے کچھ پنڈول اور چونے میں ملا کر خشک کر لیتے یا نہیں تو چور کئے ہوئے کوئلے کے ساتھ یا لکڑی کا براہ اور پتوں اور چونا ملا کر بیج کرتے ہیں۔ چین کے ملک میں کلنی مٹی کے ساتھ ملا کر اس کی انہیں بنا لیتے ہیں اور بازار میں بچتے ہیں اسے وہاں ٹافو کہتے ہیں۔ ایران میں غلیظ کو پہلے دھوپ میں خشک کر کے دو برابر سوکھی مٹی اس میں ملا لیتے ہیں مگر ان ترکیبوں میں ایک نقصان یہ معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پانس زمین کو نہیں پہنچتی خشک ہو کر پہنچتی ہے پس اصول کے موافق قوت میں اس کے بہت کمی ہو جاتی ہے چنانچہ تجربے سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے اور ہندوستان کے تجربہ کار کاشتکار لوگ ہمیشہ کہتے کی کھاد کو زیادہ پسند کرتے ہیں قیاس اس کا مقتضی ہے کہ اگر کھتوں میں بند کر نیکی وقت ہمارے ملک کے لوگ کھاد پر ہلکی ہلکی تہیں کنکر کی ڈال دیا کریں تو بہت خوب ہو اور کنکر اگر کٹا ہوا ہو تو اور بہتر ہے کیونکہ کنکر کا بڑا جزو چونا ہے اور چونا خود بھی نباتات کے حق میں مفید ہے اور علاوہ

اس کے کھاد کی بدبو کم کر دے گا اور اُس کے اجزائے غذائی کو ضائع نہ ہونے دیگا۔ اس قدر احتیاط البتہ ہر حالت میں ضرور ہے کہ کھاد زمین کے اوپر نہ ڈھیر کر دی جائے کیونکہ اس سے اول تو بدبو پھیلیتی ہے اور ہوا خراب ہوتی ہے اور دوسرے بہت اجزاء غذائی اُس کے اجڑے بن کے نکل جاتے ہیں۔

غلیظ فضلات حیوانی میں فقط دو قسم کی پائسوں کا بیان باقی رہ گیا۔

(۱) گوبر مینگنی لید وغیرہ (۲) پرندوں کی مٹی۔
موشی کے گوبر میں اس قدر زور نہیں ہوتا جس قدر آدمی کے براز و بول وغیرہ میں ہوتا ہے مادہ مقوی اس میں کم اور مادہ بے مصرف زیادہ شریک ہے اس پر بھی کھیتی کو اس سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے اور مادہ بے مصرف اس کا اور کچھ نہیں تو زمین کے قوام ہی درست کرنے کے کام آتا ہے اس قسم کے پائس میں بھی امتیاز ہے موشی کے گوبر سے گھوڑے کی لید میں زیادہ طاقت ہے اور گھوڑے کی لید سے بھٹیڑ بکری کی مینگنی میں زیادہ زور ہے گوبر اور لید وغیرہ کے جمع کرنے میں اس قاعدہ کا لحاظ ضرور ہے جس کا کھاد کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے اگر منتظر

ہو کہ اس کے اجزاء متقویٰ اور زوردار ضلیع نہ ہو جائیں تو اسے
 ڈھنکے ہوئے کھٹوں میں جمع کرنا چاہئے اور جہاں تک ہو سکے اسے
 گیلار کھنا چاہئے یعنی احتیاط کرنی چاہئے کہ اصلی فی اس کی نہ جانی
 اور اگر بالفرض گھاس بھونس مٹی وغیرہ کے مل جانے سے خشک بھی
 ہو جائے تو مناسب ہے کہ کھتے کو بند کرنے کے قبل پانی ڈال کر تریا
 اور جب اسے کام میں لانے کا وقت آوے تو فوراً کھتے میں سے
 نکال کر کھیت میں پھیلا دیں یا ہل کے ذریعے سے ملا دیں باہر نکال کر
 انبار نہ کر دیں کہ اس سے پانس کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس بیان کے
 شاید یہ امر بھی پڑھنے والے کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ ہل سے
 جوت کر پانس کو کھیت میں ملا دینا پھیلا دینے سے بہتر ہے کیونکہ
 پھیلا دینے میں مینہ کا انتظار کرنا پڑتا ہے کہ پانس کو بھگو کر سارے
 کھیت میں تقسیم کر دے پس خواہ مخواہ بہت سے اجزاء متقویٰ
 اس کے اوڑ جائیں گے اور زور کم ہو جائے گا اور یوں تو تھوڑے
 بہت اجزاء متقویٰ ہر ترکیب میں ضایع ہو جاتے ہیں کیونکہ ایک
 بڑا جز آمو نیا جس کا بیان پہلے بھی ہو چکا ہے شکل سے ٹہرتا ہے
 بعض علماء فلاحت نے ایک نسخہ اس جز کے قایم کر دینے کا
 یہ نکالا ہے (۵۶) سیر سفیٹ ات ایرن یعنی گندھک کے تیزاب

اور لوہے کا ایک خاص مرکب جو بازار میں مل سکتا ہے اسے کوئی دس من پانی میں گھول کر کچھ لکڑی کا برادہ اُس میں بھگوئے اور اس پانی کو پانس جمع کر نیکے مقاموں میں چھڑک دے اس تدبیر سے یہ نفع ہو گا کہ پانس کا زور نہ گھٹے گا اور جو فائدہ بہت سی پانس ڈالنے سے حاصل نہیں ہوتا اس عمل کے بعد تھوڑی سی پانس سے حاصل ہونے لگے گا۔ ہندوستان کے کاشتکار بیان کرتے ہیں کہ ہاتھی کی لید کام کی نہیں ہوتی۔ یہ امر اقم کی سمجھ میں نہیں آتا کیونکہ از رو قاعدہ کیا دی اس کی کوئی وجہ موجود نہیں معلوم ہوتی بلکہ شاید ہاتھی کی لید اچھی طرح سٹار لی جائے تو بہت زور دار پانس بنے ایک وجہ اس کے ناپسند ہونے کی غالباً یہ ہے کہ ہاتھی کم یا ب جانور ہے فقط امیر امرا کی دیوڑھی پر بندھا کرتا ہے اور غربا کو اُس کی لید ملنی دشوار ہے اور اگر ملے بھی تو بایں وجہ کہ لید اُس کی بہ نسبت گوجر کے غیر منہضم ہوتی ہے شاید فائدہ اُس کا زمین میں جلد ظاہر نہیں ہوتا اور کاشتکار اُسے بیکار تصور کر لیتا ہے۔ بہر حال یہ مسئلہ امتحان طلب ہے کیونکہ اگر تجربہ اس کا فائدہ ثابت ہو جائے تو امرا اسے اپنے باغات کے مصروف میں لاسکتے ہیں تاکہ ایک شے جو اب ضائع ہوتی ہے انسان کے کام آنے لگے۔ سلیقہ اسی کا نام ہے کہ آدمی کسی چیز کو

حتی الوسع ضایع نہ ہونے سے علم فلاحت میں فی زمانہ اس قدر ترقی زیادہ تر اسی قاعدے کے برتاؤ سے ہوئی ہے۔

گو براور لید وغیرہ کے بچانے کی ایک ترکیب اور بھی کتابوں میں لکھی ہے یعنی سو حصہ تازہ باد میں دو حصہ چونا لاکر جمع کرنا اس سے بھی آمونیاوی اجزاء اس کے ضایع ہونے سے بچ جاتے ہیں پر بڑا گرہر قسم کی حیوانی پانس کے جمع کرنے کا یہ ہے کہ کھلی نہ رست اس فائدہ کے حاصل کرنے کا طریقہ لارنس صاحب نے اپنے کتاب میں خوب لکھا ہے میں اس ترکیب کو علی گڑھ سائنٹفک سوسائٹی کے ترجمہ رسالہ علم فلاح کے صفحہ ۷۷ سے نقل کرتا ہوں یقین ہے کہ اگر ہمارے ملک کے ملک اس پر عمل کریں تو بڑا فائدہ حاصل ہو گا۔ یہ وہ امور ہیں کہ بغیر تجربہ آدمی ان کے منافع پہ مطلع نہیں ہوتا۔

۸ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ کھیت کی حیثیت کے موافق ایسے موقعوں کے تین مقام یا زیادہ تین سے پسند کئے جاویں کہ اس کھیت کے رستوں کے اطراف و جوانب میں کاشت شدہ زمین کے قریب ہوویں بعد اس کے وہ مقام دو فٹ گھبرہ کھود کر ان کے اندر چار انچ مٹی پھیلا کر جو ان کی تری کو جذب کرے اور بعد اس کے کھات کو برابر پھیلا کر خوب پائوں سے روئیں یہاں تک کہ جب قریب ایک فٹ زمین کے

اوپر پشتہ بند جاوے تو اُس پشتہ کو اس خیال سے چھوڑیں کہ وہ
 سوکھ کر تلے کو بیٹھے اور بعد اُس کے برابر تھیں اس پر چڑھاتے جاویں
 اس طرح پر کہ وہ بتایج گول ہوتا جاوے اور جبکہ وہ مخروط کے مشابہ
 ہو جائے تو قریب ایک بشل نمک کی دو گاڑی کھات پر چھڑکنا چاہئے
 اور یہ خوب باور ہے کہ دور قاعدہ مخروط کا اتنا کھودا جاوے جتنا
 گوبر موجود ہو جس کا مخروط بنانا چاہتے ہیں اُس سے زیادہ نہوے
 اور جب یہ ایک پشتہ پورا ہو چکے تو ایک دوروز کے فاصلے سے مٹی کا
 لیو اُس پر چڑھایا جاوے کیونکہ مٹی ہوا کو گزرنے نہیں دیتی جس
 کھات کے اجزا کی تفریق ہو جاتی ہے البتہ اگر کچھ تفریق اجزا کی ہوتی
 بھی ہے تو صرف اُسی قدر کہ ذرا بہت ایو نیا کو پشتے کے اندر کی زمین
 جذب کر کے اس لئے کہ پشتوں کے اُس پاس ایو نیا کا نشان پایا
 نہیں جاتا۔ انتہی

پزند کی مٹ۔ کبوتر کی مٹ ہمارے ملک میں لوگ کبھی کبھی پھولوں
 چمنوں میں ڈالا کرتے ہیں مگر چونکہ یہ شے کہیں اس قدر دستیاب
 نہیں ہوتی کہ بڑے بڑے باغوں کے کام آئے یا کھیتوں میں ڈالیا
 اس واسطے کاشتکاری میں اس کا خرچ نہیں ہوتا۔ امریکہ اور افریقہ
 میں دریائے شور کے کنارے اور جزائر غیر آباد میں غرض جہاں کہیں

حضرت انسان کا گذر کم تھا ہزار ہا لک ہا بلکہ کروڑ ہا مرغان آبی بسیرا کرتے تھے اور ان کی مٹ جمع ہوتی تھی سینکڑوں بلکہ شاید ہزاروں برس سے یہ ذخیرہ جمع ہوتا چلا آتا تھا یہاں تک کہ اہل یورپ کا قدم وہاں پہنچا۔ ان کو اس کی قدر معلوم ہوئی شاید وہاں کے اصل باشندوں نے پہلی راہ بتائی کیونکہ بخوبی ثابت ہے کہ امریکہ میں ولایت پیرو کے لوگ اس پانس کی قدر و قیمت سے واقف تھے اور زراعت میں اسے صرف کرتے تھے۔ بہر حال اہل یورپ نے اسے کھود کھود کر نکالنا شروع کیا۔ دامن کوہ اور گھاٹیوں اور میدانوں کو اس سے پٹا ہوا پایا ہزار ہا لک ہا من کھود کھود کر جہازوں پر بار کر کے یورپ بھیجا گیا اور اب بھی بھیجا جاتا ہے۔ اس کی ٹری تجارت ہو گئی اور بڑی قیمت سے بکنے لگا اب چونکہ ان مقاموں میں آبادی زیادہ پھیل گئی ہے اور مٹ کی تلاش اور کھود کھاؤ کثرت سے ہوتی ہے اس واسطے وہ مرغان آبی بھی کترہ ہاں آتے ہیں اور نئی مٹ کم جمع ہوتی ہے چنانچہ اب سابق کی نسبت قیمت اس پانس کی فرنگستان میں بہت گراں ہے۔ لوگوں کو تو یہ گمان تھا کہ شاید کچھ دنوں میں اس کی تجارت ہی منوقوف ہو جائیگی اور اس کا باب ہی بند ہو جائے گا مگر بارے ایک اور ذخیرہ اتفاقاً ہاتھ لگ گیا ہر

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک امریکا میں جا بجا اس کی کانیں صبح
ہیں یعنی بعض مقاموں میں ہزار ہا برس کی مٹی زمین میں دبی
ہوئی پڑی ہے اور پراس کے مٹی جمع ہو گئی ہے درخت نکل آتے ہیں
نظارہ اس کا کچھ پتا ٹھکانا نہیں نظر آتا مگر عین کھودنے سے ہاتھ
آتی ہے۔

اس مٹی کو ملک پیرو کے لوگ گیا نو کہتے ہیں اور فرنگستان میں بھی
اسی نام سے مشہور ہے اس کی ترکیب میں آمو نیا اور چند لمبیات اور
فاسفرس اور رگیا وغیرہ شریک ہے ان سب میں بڑا مقوی خزانہ
گیا نو کا اثر ہڈی کے اثر سے بہت مشابہ ہے مگر بایں وجہ کہ اس میں
آمو نیا تیار موجود ہے اور ہڈی میں گلنے کے وقت بنتا ہے گیا نو کا
اثر جلد تر ہوتا ہے اور زور اس کا فوراً کھیت میں محسوس ہوتا ہے
مواد حیوانی کی مختلف قوتیں دریافت کرنے کی غرض سے ایک
فہرست تیار کی گئی ہے جس میں مقدار نیروجن کے حساب سے ہر شے
کی قیمت کا حساب کیا گیا ہے۔

گوئڈمی کی کھاد ۱۰۰

گوبر ۱۲۵

لیڈ ۷۲

۹۱	گائے کا پشیاہ
۱۶	گھوڑے کا پشیاہ
۹۸	گوبر اور پشیاہ ملا ہوا
۵۳	لید اور پشیاہ ملا ہوا
۳۶	مینگنی اور پشیاہ ملا ہوا
۳	گوشت خشکیں
۵	کبوتر کی بیٹ
۱۵	خون تازہ
۴	خون خشکیں
۳	پزندے کے پر
۳	گائے کا پشم
۳	شاخ بے سینکھ کے ٹڑے
۲۰	پشینیہ

اس فہرست کے یہ معنی ہیں کہ جس قدر نیڑ و جن کے باعتبار سو حصہ
گوئڈے کی کھاد اثر کرے گی اسی قدر اثر مثلاً (۱۲۵) حصہ گوبر (۴۳)
حصہ لید (۱۵) حصہ خون ۲ حصہ پشینیہ کے ٹکڑوں کے کھیت میں
ڈالنے سے ہوگا مگر اتنا یاد رکھنا چاہئے کہ سو اٹنی نیڑ و جن کے اور بھی

اجزاء ان چیزوں کی ترکیب میں شریک ہیں جن کا اثر زمین پر ہوتا ہے
عموماً یہ قاعدہ بخوبی ملحوظ رکھئے کہ بہت قسم کی پانسوں کو ملا کر ڈالنا
بہتر ہے اور ایک ہی قسم کی پانس مدت تک ایک کھیت میں نہیں ڈالنی
چاہئے نفع نہیں بخشی اور کسان کی سنت ضائع ہوتی ہے۔

بیان بالاسے ظاہر ہے کہ مواد حیوانی اور مواد نباتی میں بڑا
تفاوت ہے۔ اول تو مواد حیوانی میں نیروجن بدایع زیادہ ہے
اور اس کے جب سے قوت بھی اس میں مواد نباتی کی نسبت
بہت زیادہ ہے۔ دوسرے یہ کہ مواد حیوانی میں بہت جلد تغیر
شروع ہو جاتا ہے اور مرنے کی حالت میں امونیا تیار ہوتا ہے
جو بڑا گر پانس کی قوت کا ہے کیونکہ تجربہ معلوم ہوا ہے کہ اگر احتیاط
نہ کی جائے اور مواد حیوانی بہت عرصے تک سڑ کرے اور کھلا پڑے
یہاں تک کہ سارا امونیا اس کا نکل جائے تو اس کھاد میں قوت
بہت کم باقی رہتی ہے۔

اب یہ پوچھنا چاہئے کہ مواد حیوانی میں نیروجن اس قدر
کہاں سے آتی ہے آخر جانور نباتات ہی کو کھاتے ہیں اور اسی
ان کا گوشت پوست بنتا ہے اور زندگی ہوتی ہے پھر جو چیز نباتات
میں نہیں ہے یا اگر ہے تو نہایت قلیل وہ حیوانات میں کیوں کہ اس

افراط سے پیدا ہو جاتی ہے کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ معدہ میں طبع کھلنے سے بناتی غذائیں نیروجین پیدا کر لاتی ہیں اور قوت ان کی بڑھ جاتی ہے اس مقدمہ کے سمجھنے کے لئے اصول مندرجہ پر لحاظ کرنا چاہئے۔

حیوان کی زندگی و فعل پر منحصر سے تنفس و مضغ غذا۔ غذا مطبخ معدہ میں آنکر طبع کھاتی ہے اور پرورندہ اجزا اس کے نخل کر خون میں شریک ہو جاتے ہیں شش اس میلے خون کو جس میں اجزاء مذکورہ ملے ہوئے ہیں صاف کرتا ہے اور اس میں اکسجن ملا تا ہے اور کاربن اُس سے جدا کر کے موہنہ کی راہ باہر نکال دیتا ہے۔

غذا بدل یا تحلیل ہے اس کا مصروف یہ ہے کہ جس قدر مادہ بدن میں نخل جایا کرے اسی قدر یہ بدن کو پہنچا دیا کرے جس طرح چراغ میں جب تیل کم ہوتا ہے تو پھر اور تیل ڈال دیتے ہیں۔ جس قدر غذا آدمی کھاتا ہے وہ سب کی سب مختلف صورتوں سے نخل جایا کرتی ہے سب سے پہلے کاربن شش سے نکلتی ہے جو ان آدمی دن رات میں (۵) اونس سے (۹) اونس تک نکالتا ہے اور اگر مشقت زیادہ کرے تو ۱۳ سے ۱۵ اونس تک کاربن نکلتی ہے فرض کرو کہ کوئی جوان شخص چوبیس گھنٹہ کے اندر ڈیڑھ رطل روٹی اور ایک رطل

یعنی آدھ سیر گوشت کھائے اور یہ بھی فرض کرو کہ وہ شخص دن رات
میں ۸ اونٹن کا ربن سانس کے ساتھ نکالتا ہے تو حساب سے
چوبیس گھنٹے کے عرصے میں۔

کاربن	نیٹروجن	{	اُس کے بدن کو پہنچی اور
۴۵۰۰ گرین	۵۰۰ گرین		
۳۵۰۰ گرین	برائے نام اُس کے بدن سے نکل گئی۔ پس		
۱۰۰۰ گرین	۵۰۰ گرین اُس کے بدن میں باقی رہی اس سے ظاہر کہ		

فعل تنفس غما میں ہے بہت سی کاربن نکال دیتا ہے مگر نیٹروجن باقی رہ جاتی ہے اور یہ اگرچہ غذا میں ۱ حصہ
اور نیٹروجن ایک ہی حصہ شریک ہے۔ مگر بعد ہضم کاربن اور نیٹروجن میں
دو اور ایک کی نسبت رہ جاتی ہے اسی نیٹروجن سے گوشت پوست
حیوان کا بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ گوشت میں نیٹروجن بہت قلیل ہو
پر بدن میں جا کر بہت سی جمع ہو جاتی ہے اور جب اپنا فصل کر چکتی ہو تو
فصلے کے ساتھ نکل جاتی ہے چنانچہ اسی سبب سے حیوانات کا فضلہ
زمین کے حق میں بہت مفید ہوتا ہے اور اس میں نیٹروجن کا بڑا ذخیرہ
ہوتا ہے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تمام لحمی اجزائے غذا بھی خدا
منہضم میں رہ جاتے ہیں اور فضلے کے ساتھ نکلے ہیں چنانچہ فضلہ
میں غذا کی نسبت یہ دونوں چیزیں زیادہ ہوتی ہیں باسٹان معلوم ہو

کر علف میں کا رہیں اور اجڑائے ملھی (۶۱) اور ایک کی نسبت رکھتی ہیں
 مگر گھوڑے کی لید میں ان دونوں میں دو اور ایک کی نسبت ہے
 یعنی لید میں اجڑائے کی پانچ زیادہ ہیں مویشی کی غذا اذان میں
 بہت زیادہ ہوتی ہے اس واسطے اُس کے فضلے میں اس قدر
 نیڑو جن اور ٹیسات نہیں ہوتے جس قدر آدمی کے فضلے میں خصوصاً
 اگر مویشی کا پیشاب ٹوبر کے ساتھ نہ ملا لیا جائے اور کاشتکاراں جو غلہ
 ضائع ہو جانے سے تو قوت اور بھی بھٹ جاتی ہے علاوہ اس کے
 چھوٹے جانوروں کے فضلے میں بھی نسبت جوان جانوروں کے
 نیڑو جن کم ہوتی ہے کیونکہ جانور جب تک جوان نہیں ہوتا اور بدن
 اُس کا نمو میں ہوتا ہے اُس وقت تک بہت سی نیڑو جن گیس اُس کے
 گوشت اور عضلات اور خون وغیرہ کے بنانے میں صرف ہوتی رہتی ہے
 فضلے کے ساتھ نکلنے نہیں پاتی اس واسطے جوان جانوروں کی
 کھاد زیادہ رکھیت کے واسطے فائمن مند ہوتی ہے۔



کیتکی یعنی ہاتھی چکار کا درخت



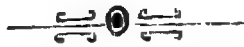
اس ملک میں ایک درخت خود رو پیدا ہوتا ہے جسے لوگ کیتکی کہتے ہیں کیونکہ صورت میں یہ درخت کیتکی کے درخت سے مشابہت رکھتا ہے، انگریزی زبان میں اسے ایلو یعنی ایلو ابولتے ہیں ملک امریکا میں اس کی پیدائش بہت ہے اور ہندوستان میں بھی جا بجا ہوتا ہے مگر خود رو کہیں اس کی کھیتی نہیں ہوتی اور وہاں ہی تھی چنگھاڑ کے نام سے مشہور ہے پتے اس کے کیتکی اور کیوڑے کے پتوں سے بہت مشابہ ہیں اور بہت کارآمد ہیں مثلاً اگر ریشہ کی رسیاں نہایت مضبوط اور استوار ہٹی جاتی ہیں اور کاغذ بنانے کے بھی کام آتا ہے سرکاری محابس میں سوائے رسی کے کپڑا بھی اس کے ریشے سے بنا جاتا ہے۔ جنوبی امریکا میں جہاں اس درخت کی بڑی کھیتی ہوتی ہے لوگ اس سے ایک قسم کا عرق نکالتے ہیں جو خواص میں قریب قریب سیندھ کے

ہے اس درخت کا قاعدہ یہ ہے کہ آٹھ دس برس کے عرصہ
 میں جب یہ اپنے شباب کو پہنچتا ہے اُس وقت اُس کی جڑ کے
 اندر سے کئی گز کا ایک موسلا پھوٹتا ہے اُس میں پھول پھوٹتا ہے
 امریکا کے کاشتکار تاک میں رہتے ہیں موسلا ابھرنے نہیں پاتا کہ وہ
 اُس کے سر کو چھری سے تراش کر اندر سے خولہ کر دیتے ہیں اس جڑ
 میں عرق اس قدر جمع ہونا شروع ہوتا ہے کہ دن میں کئی مرتبہ اس
 خالی کرنے کی اذیت آتی ہے اگر درخت زوردار ہو تو دو تین مہینے
 تک روزانہ پانچ چھ سیر بلکہ زیادہ عرق دیتا ہے یہ عرق اگر تازہ پیاجا
 تو شیریں اور خوشگوار اور شکر سے خالی ہوتا ہے مگر دھوپ کھانے
 اس میں غلیان آجاتا ہے اور سکر پیدا کر لیتا ہے اور ایک قسم کی بھیا
 دینے لگتا ہے جسے لوگ گوشت کی بوسے مثلاً بے تباتے ہیں اگرچہ
 امریکا میں ہزار ہا من عرق نکالا جاتا ہے اور سینہ ہی بنائی جاتی ہے
 بلکہ بھٹی میں کھینچ کر شراب بھی اس کی نکالی جاتی ہے مگر بظاہر کسی نے
 اس عرق سے شکر بنانے کا قصد نہیں کیا۔ بنگالے میں نیرہ یعنی
 عرق کھجور کی ہزار ہا من شکر تیار ہوتی بلکہ وہاں گنے کی شکر کا بہت
 کم رواج ہے مگر افسوس ہے کہ ملک دکن میں اب تک سولہ سینہ ہی
 بنانے کے نیرہ سے اور کوئی کام نہیں لیا جاتا۔ سینہ ہی سے شکر نکالنے

ترکیب اور اُس کا نفع و ضرر انشاء اللہ آئندہ کسی پرچے میں بیان
 کیا جائے گا عجب نہیں کہ اگر محنت کی جائے تو مثل سینہ صبی کے
 اس درخت کے عرق سے بھی شکر بن سکے کیونکہ اس میں کوئی
 شک نہیں ہے کہ ایک جزو اعظم اس عرق کا شکر ہے اگر ملک و کن میں
 کچھ صاحب ہمت و حوصلہ لوگ اس کام کی طرف متوجہ ہوں تو
 یقین ہے کہ نیرو کی شکر کا رواج ہو جائے اور منفعت دنیا و عقبی ہو تو
 اُن کو حاصل ہو اور عجب نہیں ہے کہ کیتکی کے عرق سے بھی شکر
 بنانے کی کوئی ایجاد نکل آئے۔



خطِ مودتِ مسیحیوں کے متعلق نیشنل کانگریس



جنرل انعقاد مجلس موسومہ انڈین پریالک ایسوسی ایشن بمحالفیت انڈین نیشنل کانگریس سے نیاز مند کو نہایت مسرت ہوئی عرصہ دراز سے میری رائے تھی کہ اس قسم کی کارروائی کا وقت آگیا ہے۔ جب مسٹر کب یہاں تشریف فرما تھے تو مجھے اُن سے اس بارہ میں گفتگو آئی تھی اور میں نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ ایک کنسرویٹو مجلس کے قیام کی بڑی سخت ضرورت ہے جس میں تمام وہ باشندگان ملک (ہندو ہوں یا مسلمان یا عیسائی) شریک ہو سکیں جو ان خود خواندہ مہیاں وطن کی مضرت انجیز کو ششوں کو نظر باسفت سے دیکھتے ہیں اور موجودہ نظام سیاسی میں انقلاب ہرگز پسند نہیں کرتے۔ مگر جو مقاصد اس وقت ہمارے منظر تھے اُن کی وسعت محض مخالفیت کانگریس سے متجاوز تھی کیونکہ مقصود اصلی یہ تھا کہ عام طور پر مذہبی و سیاسی امور میں کنسرویٹو خیالات کی اشاعت ہو اور جو تقابلیں اور خام خیالیاں ہندوستان میں جمہوری حکومت قائم ہونے سے ممکن ہیں اور جو خطرات پیدا ہونے والے ہیں اُن کا علانیہ اظہار کیا جائے اس تحریک کی تائید اور اُس کو جامع بنانا اور آپ جیسے لائق رہنما کے اور کسی سے ممکن نہ تھا۔

میں اس مسئلہ میں دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں اور مقاصد مجلس کے حصول میں جو خدمات میرے لائق سمجھی جائیں اُس کی بجا آوری کے لئے حاضر ہوں اور امیدوار ہوں کہ میرا نام بھی آراکین مجلس میں مندرج ہو اور اسی کے ساتھ ہی اپنے خیالات جو آپ کے اصول سے باشتناک بعض امور بالکل متفق ہیں پیش خدمت کرتا ہوں۔

میرے نزدیک یہ امر اولیات میں داخل ہے کہ انگلستان کی حکومت ہندوستان میں اس غرض و غایت سے خداوندِ عالم کی قدرتِ کاملہ کا قیام کی ہے کہ ہم لوگوں میں از سر نو علم اور تہذیب کو شیوع ہو اور اس واسطے ہم پر اپنے ہی فائدہ کی نظر سے ہر حال میں تائیدِ قوتِ برطانیہ واجب ہے ہندوستان کے لئے وہ مبارک ایام کہ جب ہم خود اختیارِ حکومت کی ماتحتی میں رہتے ہوں ہم میں خود مختاری کا حوصلہ اور ساتھ ہی اُس کے اپنے ملک کی فوجی حفاظت کرنے پر بھی قادر ہوں اگرچہ ناممکن نہیں ہیں تاہم وہ دن قدرتِ تعالیٰ کا محتاج ہے کہ فی الحال اُس کے خیال سے گریزی کرنا چاہئے اور یہ اچھی طرح یقین رکھنا چاہئے کہ اسی موجودہ حکومت کے زیر سایہ ہماری آئندہ کئی پشتیں گزریں گی۔ ہمارے خود خواندہ مجاہدان وطن کو بھی یہ مسلم ہے کہ ہندوستان میں حکومتِ انگریزی کا قیام رکھنا چاہئے لیکن اُسی زبان سے وہ گویا اس کا بھی اقرار کرتے ہیں کہ قریب کارروایاں اور سلطنت کی خبر خواہی دونوں ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں ان کا بیان ہے

کہ ہم برقیہ حکومت کی تبدیلی چاہتے ہیں نہ کہ حاکم کی اور ہم ان کے طرز حکومت پر اعتراض نہیں
 نہ کہ حاکموں کی ذات پر لیکن وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ ہم لوگ امریکہ یا انگلستان کی
 سرزمین کے باشندے نہیں ہیں یہاں اگر عوام کی نظر میں حکومت کا ذرا سا بھی ضعف
 ثابت ہو گیا گو وہ کیسا ہی خفیف ہو کیوں نہ ہو تو اس مفید دائرہ کو جو انگلستان کی
 سلطنت سے ہندوستان کو پہنچ رہا ہے سخت صدمہ پہنچے گا ہندوستان میں اگر
 ایرلینڈ کی سی صورت کسی جگہ پیش ہو جائے تو حکومت ایک دن بلکہ ایک ساعت
 بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان کی حکومت کے واسطے کسی پارلیمنٹ کا وجود
 اسی قدر خطرناک ہو گا جس قدر غدر شاہ کا معاملہ خطرناک تھا تاہم ہندوستان اور
 انگلستان میں یہ فرق ہے اور ان دونوں ملکوں کی سیاسی حالت اس قسم کی واقع
 ہوئی ہے کہ انگلستان نہ فقط معاملہ ایرلینڈ کو جھیل رہا ہے بلکہ پارلیمنٹ اور اس کے
 ساتھیوں کو اپنی پارلیمنٹ میں حیثیت نائب رعایا کے جگہ رکھی ہو اگر ہندوستان
 میں کوئی گلیڈسٹون پیدا ہو تو حکومت کو اس کا قلع و قمع بلا درنگ فوراً واجب ہو گا
 اور کوئی شخص اس کا روائی پر اعتراض ہو گا حالانکہ انگلستان میں گلیڈسٹون ایک
 نہایت معزز شخص ہے اور منجملہ نہایت اعلیٰ اور معززین زمانہ کے تسلیم کیا جاتا ہے
 (اگرچہ اندلوں کی قدر بدنام ہے) اگر آئین و قوانین ہندوستان بلا لحاظ خواہشا
 و ضروریات اہل ملک بنائے جاتے ہوتے اور اگر ہمارے حکام بالادست اپنے
 ذاتی فائدوں کی نظر سے ہمارے کل حقوق پامال کرتے ہوتے اور اگر انگلستان کی

عظیم قوت فوجی اس کام میں صرف ہوتی کہ ہم کو پس ڈالے اور ہمارا آنا بنا کر اہل کشمیر
 کا پیٹ بھرے تو اس صورت میں البتہ ہم کو شکایت کی گنجائش ہوتی لیکن فی الواقع
 ایسی کارروائیاں کبھی نہیں ہوتی ہیں جب اسپرل گورنمنٹ کوئی جدید قانون
 وضع کرنا چاہتی ہے تو اہالیان ملک کے خواہشات و ضروریات اس کا ملیت
 اور قابل اطمینان طور سے آصواب کرتی ہے کہ کسی پنجپاتی حکومت سے جس کے ہمارے
 برائے نام مہمان وطن بنا کر رہے ہیں ناممکن ہے۔ اہل یہ ہے کہ ہم لوگوں کو اس وقت
 بھی پورے حقوق پنجپاتی حکومت کے حاصل ہیں۔ بحدف و استثناء ان خرابیوں
 کے جو پنجپاتی حکومت کو لازم ہیں ہاں البتہ موقع شکایت ہو تو ہو کہ گورنمنٹ کو
 اجازت نہیں دیتی کہ ہم پولیسکل جوڑ توڑ کو اپنا پیشہ بنا دیں اور اس قسم کی کارسازوں
 کی خرابیاں اپنے اور اپنے ملک میں پھیلا دیں۔ جس طریقہ سے ہمارے فرضی مجا
 وطن اپنے شکایتوں کے دفتر کھولتے ہیں اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا
 وہ لوگ تمام اپنے تمدنی نقائص کو دور کر چکے ہیں اور اس کام سے فراغت پا کر
 انہیں ہاتھوں سے ایک ایسا زبردست پولیسکل قاصر علی تیار کرنا چاہتے ہیں جو جتنا
 عدل کی شان و شوکت کی خبر دے لیکن دیکھنا چاہئے کہ اس معاملہ میں اصلیت
 کہاں تک ہے۔ اہل یہ ہے کہ گورنمنٹ نے جس کو آج ہم طریقہ حکومت سکھانے
 کمر باندھ کے تیار ہوئے ہیں تھوڑا ہی زمانہ گزرا کہ کئی لوگوں کے علی رغم انف اور باوجود
 ان کے سخت ممانعت کے محض ازراہ انسانیت و حسن نیت بعض ایسے

دستوراتِ قدیم کو مٹایا اور موقوف کر لیا جو اقوامِ ہند کے واسطے مایہ شرم و تحقیر تھے اور حال میں بھی جب گورنمنٹ نے کچھ اور دستورات بیہودہ کو حرفِ غلط کی طرح صفحہ سے نکال دیا تو ہمارے مہمانِ وطن نے نہایت غصہ اور جھارت کیا۔ اُس کی مداخلت سے اختلاف کیا۔

جن لوگوں کو مختلف اقوامِ ہند سے سابقہ پڑا ہے اور حکومت کی شان سے واقف ہیں اُن سے پوچھنا چاہئے کہ ملک کی ترقی اور سرسبزگی کے لحاظ سے اگر ممبرانِ کونسل کو اختیار دیا جائے کہ جبرِ وقت چاہیں کونسل کے جلسہ میں کھڑے ہو کر لفٹنٹ گورنر پنجاب یا گورنر بمبئی سے اُن کے فرائض منصبی کے متعلق کلامی میں باز پرس کریں تو کیا اثر پیدا کرے گا۔ وہ فوراً ظاہر کریں گے کہ اگر اس قسم کا حق کبھی عطا کیا گیا تو جو عزت اور شوکتِ حکومت وقت کی عام رعایا کے دلوں میں جانشین ہے اور جو استحکامِ سلطنت کے لئے زبردست پشتیبان ہے وہ ایک آن کی آن میں رعایا کے دلوں سے محو ہو جائے گی مسلمانوں کو جن میں اتنا تک حکومت کی بوجھ بکچہ بکچہ باقی ہے اور اُس کے لوازمات سے واقف ہیں اس حال کی قدر کرنا چاہئے کہ حکومت کو رعایا کے دلوں میں اپنی شوکت اور عظمت باقی رکھنے کی کس قدر ضرورت ہے۔

شنگوں، بچوں کا کوئی شمار نہیں، مگر وہ لوگ جو صاحبِ مال ہیں اور جو بلائیۃ الملوکی کی حالت سے نقصان اٹھانیکا احتمال رکھتے ہیں یہ لوگوں کو

بخوبی سمجھنا چاہئے کہ حکومت کا زور اور قوت قائم رکھنا اور رعایا کے دلوں میں
 اُس کا رعب اور دبدبہ باقی رکھنا کس قدر ضروری ہے ورنہ خلیفہ نا سمجھ انگریزوں کا
 منہ چرانے والے جو آنکھیں بند کر کے شتر بے مہاسی طرح شورش و فتنہ کے میدان
 میں گھاپو کرنے میں حکومت کے اُن ضروری اجزاء کو بالکل ہٹایا جاتے ہیں میں
 امید کرتا ہوں کہ آپ مجھے معاف کریں گے اگر میں یہ کہوں کہ انڈین نیشنل کانگریس
 سے مخصوص مسلمانوں ہی کو خطرہ نہیں ہے بلکہ یہ ایک عالمگیر خطرہ ہے جس میں
 ہندو مسلمان سب شامل ہیں کانگریس سے جو کچھ خطرہ ہے وہ یہ نہیں ہے کہ
 کانگریس کیا کرے گی بلکہ خطرہ زیادہ یہ ہے کہ ہماری موجودہ دولت میں کس کس
 شے کو خاکی میں ملائیگی۔ ہم اہل مشرقِ صلیح پسند ہیں ہماری ترقی سست ہے
 اور ہماری ترقی تہذیب بھی آہستہ آہستہ ہوئی ہے یہ کیفیت ہماری آب و ہوا اور
 طبیعت کا اقتضا ہے اور غالباً یہ سست ترقی ہمارے لئے مفید ہے کیونکہ ہم
 اُس کے بدولت اُن سیاسی و تمدنی طوفانوں سے جو اکثر محروم و افرام قوموں پر آفت
 لایا کرتے ہیں محفوظ رہیں۔

اب دیکھنا چاہئے کہ کانگریس کا کیا مقصد ہے فی الواقع وہ ایک انجمن ہے
 جو اس اطمینان کی حالت کو بے چینی میں بدلنا چاہتا ہے اور محض تغیر کو
 مقصود بالذات سمجھ کر تغیر کا خواہاں ہے اُس کی تعلیم ہے کہ لوگ موجودہ حالت
 بیزار ہو کر ایک موہوم فکر میں مبتلا ہوں جس کی حقیقت خود موہیدین کانگریس کے

اس وقت تک ٹھیک ٹھیک ذہن نشین نہیں ہوئی ہے۔ ہمارے خود
 خواندہ مہمان وطن اس معاملہ میں محض اپنے انگریز حکمرانوں کی تقلید کرنا چاہتے
 ہیں اور کچھ نہیں جس طرح بعض ہمارے شوقین جوان دُمار کوٹ و تپلون
 پہنکر جس کی سلامتی بھی ٹھیک نہیں ہوتی اپنی نئی قلع پر نازاں ہوتے ہیں اور
 اگر یورپین ملاقاتی لوگ اپنے جلسوں میں (باوجود تبدیلیت) شرکت نہ کریں
 تو آزدہ خاطر ہوتے ہیں اسی صورت سے ہمارے انگریزی نوخیز رازش
 ہوم رول اور انگریزی ریڈکل فرقہ کی بولیاں سیکھ کر طوطے کی طرح اس کو زنا شروع
 کرتے ہیں اور اس تعجب کہتے ہیں کہ ان پرزوں پر بھی اہل انگلستان کیوں ہم کو
 بلا کر پارلیمنٹ میں جگہ نہیں دیتی تاکہ ہم وہاں بیٹھ کر خوب حکومت موجودہ کا
 خاک اڑائیں اور اس کی قوت کو توڑ کر بیاں بھی پارٹی گورنٹ کی شان بیکار
 میں بہت خوشی سے دیکھتا ہوں کہ غموں ہمارے ہم ملت اس چاہ
 خس پوش میں دیدہ و دانستہ کرنے سے احتراز کرتے ہیں بعض جو بد راہ ہو کر انہی
 جٹے ہیں وہ بوجہ نوجوانی اور ناتجربہ کاری کے معذور ہیں ان کی ضعیف الاعتقاد
 کی یہ ایک کافی دلیل ہے کہ مخالفین کانگریس کے جوابات سننے پر عجز و دلائل و
 براہین فقط الفاظ انشایت سے جواب دینے پر اکتفا کرتے ہیں کہ جس سے ہر شخص
 اندازہ کر سکتا ہے کہ ان کے دعاوی کیسے کمزور رہا۔ ان کا خیال کیا ضعیف ہوگا
 کیونکہ دستور ہے کہ جس کے دلائل قوی نہیں ہوتے وہ ایسے ہی آلاست

ناشایت سے کامیابی حاصل کرنا چاہتا ہے۔
 اس موقع پر میں اہل کانگریس کے طرز خیال کی ایک مثال دینا
 چاہتا ہوں۔

آپ نے ملاحظہ کیا ہو گا کہ کانگریس والے اخبارات مسٹر کرافورڈ کشر پونہ
 کی ماخوذی پر کس عجیب سے اظہار مسرت کرنے لگے۔ انتہائی بد تہذیبی
 کے علاوہ چرکت کس قدر نامعقول ہے کہ کوئی کسی بھلے آدمی کی مصیبت پر
 بغلیں بجائے اور شہادت کرے۔ مہذب لوگوں کا اخلاق اس کا متقاضی
 ہے کہ اسے موقع پر زبان بند کرنی چاہئے۔ ہم کو اس گورنمنٹ کے ساتھ ہمدردی
 کرنا چاہئے جو اپنے سرکاری عہدوں کی عزت و حرمت کے تحفظ
 کی غرض سے کسی ایک اعلیٰ عہدہ دار کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنے پر مجبور ہو جائے
 جیسا مسٹر کرافورڈ کے ساتھ کرنا پڑا یہ معاملہ تہنیت کا نہیں ہے بلکہ تعزیت کا ہے
 مسٹر کرافورڈ پر ہنوز جرم ثابت نہیں ہوا اور ہر خیر خواہ ملک و حکومت کی یہی خواہش
 اور یہی دعا ہو گی کہ وہ بری ہو جائیں اگر کوئی مسٹر کرافورڈ کا سالیق اور کار گزار
 عہدہ دار دس ہزار مرتبہ بھی گنہگار ٹھہرے تو بھی وہ ہزار مرتبہ ان یادہ گوول
 بہتر ہے جو امن و آمان ملک کو کانگریس کے دام میں آنکر برہم کیا جاتے ہیں۔
 جس گورنمنٹ کی ماتحتی میں ایک ایسا عظیم الشان ملک ہو جیسا کہ ہندوستان ہے
 جس کے باشندے متحد القوم نہیں ہیں بلکہ بہتیرے مختلف قوموں اور فرقوں پر

شامل ہیں اور بے انتہا مختلف اور باہم متباہن طبع اور اغراض اور حقوق رکھتے
 ہیں وہ گورنمنٹ بچوں کا کھیل نہیں ہے اور اس کا انتظام مدرسہ کے ملاؤں اور
 کچہری کے فشیوں و امثالہم سے نہیں ہوتا اس کشتی کی ملاجی کو اسطے بڑے
 تجربہ کار دربردار ہیں جن کے پشتیبان ایسے مسلح اور تربیت یافتہ اور آزمودہ کار
 سپاہ ہوں جو ملک اور بادشاہ کے لئے جان دینے میں دریغ نہ کریں جو لوگ
 ہندوستان کے حاکموں کو طرز حکومت تعلیم کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کو چاہیے
 کہ نہ بکتر پتھر توپوں کے زبان آتش فشاں سے گفتگو کریں جس وقت خدا نخواستہ
 روس کی سپاہ ہماری سرحد پر کھڑی ہوگی اور توپوں کی بھمار سے دنیا تیرہ
 و تار کرے گی اُس وقت کیا یہ نوخیز دلہادگان کانگریس ہماری جان و مال کی
 حفاظت میں اپنا سر دینے کو مستعد ہوں گے کیا یہ اُن کی یادہ گوئی اور ہرزہ رانی
 اُس وقت ہمارے کام آئے گی اور ہم کو اُس روز سیاہ کے دیکھنے سے بچائیں گی
 جس سے خدا کے حکم سے اور انگلینڈ کی مدد سے ہم نے خلاصی پائی ہے۔
 کانگریس کی تنقید بغیر اغراض کانگریس کے تنقید کے محال ہے۔ ہر فکر کی
 یا ففرین اُس کے نتائج اور آثار کو دیکھ کر کنجائی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ
 میں اُس کے بانیوں کو نظر غرت سے دیکھتا ہوں کیونکہ وہ روشن دماغ لوگ ہیں
 اور جو کچھ اُن کی نظر میں سمجھ لوم ہوتا ہے اس کو براہ خیر خواہی ملک علی و رہو ہے
 مگر یہ ضرور کہوں گا کہ کوئی شخص کانگریس کے منظور شدہ تجویزات کو مثلاً قانون

اسلحہ مصارف فوج تہ تیہ برہما وغیرہ کو نہیں پڑہ سکتا بغیر اس کے کہ وہ ان کی
تدبیر ملکی کو بازیچہ اطفال سمجھے اور تعجب کرے کہ ان مسائل سیاسی پر
ان کے ایسے پوچ خیالات ہیں جس کسی عہدہ دار سرکاری سے پوچھا جائے
بلکہ جس کسی شخص سے جو طریقہ انتظام پولیس و قیام امن و آمان سے واقف ہے
وہ یہی کہے گا کہ کانگریس کی رائے درباب قانون اسلحہ بالکل اصول انتظام
سے خلاف ہے۔ اُس رائے کی اگر تعمیل ہو تو خود اُس قانون
سے جس قدر آزدگی لوگوں کے دلوں میں پہنچی ہو اُس سے
محسوس درجہ زیادہ آزدگی پھیلے گی۔ والٹیر ہونٹلی رائے بیشک خیر خواہ
کی دلیل ہے لیکن اس کارروائی میں اس قدر کھلی ہوئی قباحتیں ہیں
جس کے دور ہونے میں سخت تامل ہے اگر ہمارے فصیح اللسان سپیکر جو کانگریس
میں کھڑے ہو کر جولانی طبع دکھاتے ہیں تھوڑی دیر تک غور کریں اور بجائے کانگریس
کے اپنے تئیں حکمران تصور کریں اور اس بات کا فیصلہ کریں کہ اجنبی گورنر
کیونکر مفتوحہ ممالک کے ساتھ ایسے معاملوں میں برتاؤ کر سکتی ہے تو یہ مسئلہ
اہل کانگریس کو فوراً حل ہو جائے کسی شخص کی کارروائی کی اچھائی یا بُرائی
اُس وقت اچھی طرح ذہن نشین ہوتی ہے جب جانچنے والا اپنے آپ کو اُنکی
جگہ تصور کرے اُس کے قول و فعل کا اندازہ کرے اگر اُس اصول پر ہندوستان
کے حاکم اور محکوم دونوں عادل ہوں تو بہت سی بچاقتی مجلسوں اور مشنل کانگریسوں

سے بہت زیادہ ملک کو سودمند ہو -
 کانگریس کی عقلمندی ظاہر کرنے کیلئے صرف اُس کے مطالبات کا بیان کر دینا
 کافی ہے لفاظی سے معرا کر کے جو دیکھا جاتا ہے تو یہ لوگ مفصلہ ذیل امور کے
 خواہاں پائے جاتے ہیں -

- (۱) کونسل میں قومی وکلاء کا مقرر ہونا اُن کو حکام سے باز پرس کا اختیار ملنا
- (۲) رعایا کی منظوری سے ٹیکس تباری ہونا -
- (۳) کل عہدوں پر ملکی لوگوں کو تقرر کا استحقاق ہونا -
- (۴) صلح یا جنگ با استصواب رائے اہل ملک -

اُس کے سوا اور بھی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں لیکن اُن کی چھوٹی اور بڑی سب
 خواہشوں کے پردہ میں یہ اصول مضمر ہے کہ گورنمنٹ کو مجبور کر کے اپنے مقاصد
 حاصل کئے جائیں ورنہ واضح ہے کہ جس چیز کا نام انھوں نے اپنی زبان میں
 باقاعدہ طریقہ سے مجبور کرنا رکھا ہے وہ معمولی زبان میں ترجمہ ہونے سے معنی
 دیتا ہے کہ رعایا پر انگریختہ کیا جائے اور حکومت کو دبا کر اُس سے اپنا مطلب نکالا جائے
 کونسل کی ترمیم کے بارہ میں میں کچھ نہیں کہنا چاہتا - ممکن ہے کہ گورنمنٹ ایک
 حد تک کونسل موجودہ حالت میں کچھ ترمیم کرے اور چند اراکین کا انتخاب اُس طرح
 کرے جیسا کہ اہل کانگریس کا منشا ہے -

لیکن بذاتِ خاص مجھ کو اتنی ہی ہنر ہے کہ موجودہ کونسل کی تبدیلی سے کچھ

فائن ہوگا میں نہیں جانتا کہ آیا ہندوستان میں انتخاب کا قاعدہ ٹھیک
 طور سے کیونکر چل سکتا ہے۔ کسی کانگریس والے نے کوئی طریقہ اس وقت تک
 ایسا نہیں بتایا ہے جس پر اعتراض وارد ہوتا ہو ہندوستانی امیدوار کا کونسل
 وائسرائے میں جگہ پائیگی درخواست بغل میں مارے ہوئے محلہ محلہ اور گاؤں گاؤں
 پھرتا اور اظہارِ لیاقت کیلئے جا بجا اسپیس دینا اور اپنے فرضی موکلوں سے وعدہ
 وعید کرنا کہ ہم کو کونسل کا رکن بناؤ دیکھو ہم تمہارے واسطے کیا کیا کر لاتے ہیں
 وہلہ اول میں ایسا مضحکہ خیز مسخرہ بین معلوم ہوتا ہے کہ طبیعت اُس کے
 دوسرے پہلو پر غور کرنے کے واسطے مشکل سے قرار لیتی ہے۔
 اس میں کوئی شک نہیں کہ بقول مہاراجہ جتیاراں اس طریقہ پر کلوار
 اور موچی تو البتہ دستیاب ہو سکتے ہیں اور اُن کو اس جدید
 طریقہ انتخاب کا اچھا گورکھ دھندل جائیگا اور خوب بازاری لوگوں کو
 دکھا دکھا کر اُس سے کھیلا کریں گے مگر یہ فرمائیے کہ ایسے ممبروں سے ملک کو کیا فائدہ
 ہوگا یا کونسل کی اُن کی ذاتِ بابرکات سے کس قدر عزت افزائی ہوگی سچے
 اور واقعی وکلاء قوم یہ لوگ تو ہو نہیں سکتے کیونکہ ہمارے بی ملے اور ایم اے
 ہرگز قوم کے نزدیک مقبول نہیں ہیں اور قوم کے وکیل نہیں ہو سکتے اگر فرض بھی
 کر لیا جائے کہ ہندوستان کے لوگ ایک قوم ہیں سوہ صرف ایک خاص فرقہ
 یعنی انگریزی تعلیم یافتہ فریق کے سفیر ہو سکتے ہیں جو اندھے مردم شمار ہیں

اس بحر و خا میں منبر لکھتے قطرہ ہیں۔ علاوہ بریں یہ لوگ اکثر غریب اور ادنیٰ طبقہ کے ہیں گوتیزی اور چالاک کی ان میں بہت ہو۔ یہ اُس قسم کے لوگوں میں مشکل سے شریک ہو سکتے ہیں جن کے ساتھ معاشرت اور صحبت گرم کرنے کو مہاراجہ بنارس کے مرتبہ کے لوگ بے غرتی نہ سمجھیں ان ڈگری یافتہ لوگوں کے نسبت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اس قدر چھوٹی عمر سے امتحان دینے کی فکر میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ اپنے ملک کے حالات و عادات و رسوم سے بالکل اجنبی رہ جاتے ہیں بلکہ ان سے زیادہ واقفیت ان یورپین لوگوں کو حاصل ہوتی ہے جو یہاں آنکر مدت تک ہمارے ملک میں سرکاری مشاغل میں مصروف رہتے ہیں اور روزانہ کو ملکی لوگوں سے معاملہ پڑتا ہے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان حضرات کو انگلستان اور چین وغیرہ کے جغرافیہ اور حالات سے زیادہ واقفیت ہے نسبت اپنے ملک کے میں افسوس سے کہتا ہوں کہ یہ الزام کسی قدر صحیح پایا جاتا ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ انگریزی تعلیم پائے ہوئے لوگ اپنے ملک کے غیر انگریزی زبان لوگوں کو اپنے سے منفرد کرتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ شاید ہماری کوششوں نے اس وقت تک وہ طریقہ تعلیم انگریزی کا نہیں ایجاد کیا ہے جس سے انگریزی تعلیم بھی ہو اور اصالت و قومیت بھی باقی رہے یہ جب ہی ہو سکتا ہے کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ اخلاق و تہذیب کی بھی تعلیم ہو مگر سچ تو یہ ہے کہ ہم کو کانگریس میں ایسی چیزیں دینے سے فرصت کہاں ہے کہ ہم قومی تعلیم کے مسئلہ کو حل کریں۔

لیکن اگر یہ بھی تسلیم کیا جائے کہ انتخاب صحیح طور پر ہوا اور وکلا بھی اچھے ہیں ہم کو بجز اس کے کہ اوچنڈ پیسین سنس یا فضول بحث باحثہ میں کونسل کی اوقات صرف ہو اور کیا فائدہ ہوگا اگر تائیدیں عا کی جماعت چھوٹی ہو تو ان کے وجود کونسل کی حالت موجودہ میں کوئی فرق نہ ہوگا اور اگر یہ جماعت بڑھتی ہوئی تو اس کی مخالفانہ کارروائی سے سوائے شر کے کوئی خیر کی امید نہیں کیا جاسکتی کیونکہ گورنمنٹ کے ہاتھ پاؤں ضعیف ہو جائیں گے اور اگر مخالفوں کی جماعت نصف سے زیادہ ہو تو پھر انگریزی گورنمنٹ کی حیثیت اس ملک کے ساتھ محض ایک جھٹکا حیثیت کی رہ جائیگی اور جیسا کہ ایک حاکم قوم کو تابع ملک سے خراج وصول کرنا کیا اقتدار ہوتا ہے اس قدر اقتدار بھی گورنمنٹ کو ہندوستان پر باقی نہ رہے گا۔

اگر مخالف پارٹی کے ساتھ بعض یوروپین ارکان بھی شریک ہو جائیں تو بعض سلجھنے کے معاملہ اور زیادہ اوجھاؤں پڑ جائے گا اور تلخ اس کے دور دور تک پہنچیں گے۔ میں ملک کے داخل کی مدد کو ملکی لوگوں کے ہاتھ میں دینے کے بارہ میں جس سے گورنمنٹ کو فائدہ دیتا ہمارے اختیار میں ہو جائے اپنی رائے کو طول دینا نہیں چاہتا اگر ہمارے یونیورسٹیوں کی تیس برس کی تعلیم سے آج تک ایک یا دو ایسے مالی امور کے ماہر پیدا ہوئے ہوتے جنھوں نے سرکار کو آمدنی اور خرچ کے برابر کرنے کا کوئی ٹھیک طریقہ بتایا ہوتا تو البتہ ہم کو گنجائش تھی کہ ہم سرکار سے درخواست کریں کہ آمدنی و خرچ کا انتظام ہماری صلاح سے

کیا جائے مگر افسوس ہے کہ یہاں زمانہ حال میں اس وقت تک کوئی ٹوڈرل پیدا نہیں ہوا۔ اہل کانگریس نے آج تک کوئی ثبوت نہیں پیش کیا ہے جس سے اُسید کی جائے کہ اگر ہم لوگوں کو موقع دیا جائے تو ہم آمد و خرچ کے متعلق موجود منتظمین سے بہتر انتظام کر سکیں گے۔

سول سروس کے مسئلہ پر بڑے زور شور سے بحث ہو چکی ہے اور اچھی طرح اُس کی چھان بین ہوئی ہے اور آخری فیصلہ اس وقت زیرِ ملاحظہ گورنمنٹ ہے فوجی اقتدارات کی نسبت کانگریس اپنے دلی اغراض صاف صاف پیش نہیں کرتی بلکہ دوسرے مقاصد و اغراض میں لپیٹ کر کہتی ہے۔ بہر حال اس بابت اُن کے حالات اس قدر وقعت نہیں رکھتے کہ اُن کی طرف کسی قسم کی توجہ کی جائے۔ یہ بات کہ گورنمنٹ قبل جنگ ہمارے رائے لیلیا کرے کہ جنگ مناسب ہے یا نامناسب ایسی بات ہے کہ اسے صرف ہی بنگالی محبِ وطن جنگجوؤں کے صلاحِ کل کے مواعظ نقل کر کے مدرسہ کے بچوں سے اور وہ بھی بنگالی مدرسہ کے بچوں سے واہ واہ کی صدا سننا منظور ہو البتہ اپنی زبان سے نکال سکے ہیں اور نکالتے ہوں گے۔ کوئی ذی شعور آدمی تو کاہیکو کبھی کہے گا یا اُس کی طرف التفات کرے گا۔

جس قدر کانگریس کے خیالات ہیں ان سب پر بہت مختصر طور پر نظر کر دی گئی ہے کانگریس کے قاصد میں جا بجا ملک میں گھوم رہے ہیں

اور اس قسم کی تعلیم دیتے ہیں جس سے موجودہ انتظامی حالت کی مخالفت میں
برافروختگی پیدا ہو اور آئندہ کیلئے عجیب و غریب تہلکہ انگیز طوفان بے تیزی کا بیج بوسے
ہیں اور ان کے فضول اُمیدوں اور ناجائز خواہشوں کے پیدا کر نیے لوگوں کے
خیالات پریشان ہو رہے ہیں۔

اگر اس طوفانِ بیا بنجام کو روکنا ہے تو آپ کی ڈیپلٹک ایسوسی ایشن کو
نہایت مستعدی سے کام کرنا ہوگا اور آپ کا کام اپنے ہی ملک میں زیادہ ہے
اور کام بھی جلدی اور مستعدی سے کرنا ہے آپ جہاں ہندوستان کے
اصلی حالات سے بذریعہ تحریروں کے باشندگانِ انگلستان کو واقف مطلع
کرنا ارادہ کیا ہے تو وہاں اسی کیساتھ آپ کی انجمن کو یہ بھی مناسب ہے کہ بذریعہ
اخبارات و تقاریف کے لوگوں کے چشمِ باطن سے اُس پردہ کے اُٹھانے میں کوشش
کرے جس سے اہل کانگریس اُن کو اندھا بنا رہے ہیں اور ہمارے فریب زدہ
اہل ملک کو ایسے تیرہ غار میں گرنیے بچائے جہاں سے اُن لوگوں کی کبھی ملنی
نہ ہوگی جو اس سراب کے پیچھے دوڑے جاتے ہیں جس کو اہل کانگریس نے
آزادی اور خود حکومتی کے نام سے نامزد کیا ہے۔

اس معاملہ میں یہ امر البتہ افسوس ناک ہوا ہے کہ آپ کی بعض تحریروں کے
لوگوں نے یہ مطلب اخذ کیا کہ گویا نیشنل کانگریس کے اغراض و مقاصد کے متعلق
مسلمانوں اور ہندوؤں کے دو مخالف گروہ قرار دیے جائیں میں نہیں لیکن

کرتا کہ آپ جیسے لائق اور تجربہ کار آدمی نے ملاحظہ نہ کیا ہو کہ کیا از روئے قہر
 اور کیا از روئے تدبیر یہ خیال غلط بنیاد پر مبنی ہے اگر انصافاً دیکھا جائے تو
 دونوں قوم کے اغراض متحد اور ناقابل تفریق ہیں۔
 بے اطمینانی و بے چینی کی اشاعت جیسی کہ ایک قوم کیلئے مضر ہے
 ویسی ہی دوسری قوم کیلئے بھی مضر ہے اور اس لئے دونوں کو مناسب ہے کہ
 متحد ہو کر اور ایک جان دو قالب بن کر اس تحریک کی مخالفت میں عام صدا
 بلند کریں جو چند خود غرض لوگوں نے قائم کی ہے اور ان کے مقلد اور پیرو
 اس قبیل کے پیدا ہو گئے ہیں جو اپنے صائب رائے اور لائق التفات ہونے پر فطرتاً
 وین میٹرک سکتے ہیں کہ وہ انگریزوں کی تعلیم بہت کرتے ہیں اور انگلستان کے پر شور گرو
 کے ہتکھنڈے انھوں نے سیکھ لئے ہیں اور ان کی یہاں مشق کرنا چاہتے ہیں۔
 اور بعض اہل یورپ کے مثل تغیرات و تبدلات کے ہر دم ہوس ظاہر کرتے ہیں۔
 آپ کا کام یہ ہے کہ خلائیق کے طبائع کو اس طرح کی تعلیم دیجئے کہ جس سے غلامانہ
 نہیں بلکہ مردانہ طور پر گورنمنٹ سے اتحاد و ہمدردی پیدا ہو اور ہند جیسے
 ملک کا جہاں اس قدر مختلف قوموں اور مذہبوں کا مجمع ہے درست انتظام
 کرنے میں جو آفتیں گورنمنٹ کو پیش آتی ہیں انکو لوگ سمجھیں اور اس کی قدر کر لیں
 چھو کو یقین ہے کہ اگر بعض اس کے کہ ہم گورنمنٹ کے ہر فعل کو سوئے ظن اور
 بدگمانی سے دیکھا کریں جیسا کہ اہل کانگرس کی تعلیم ہے ہم اچھے فعل کو اچھا

سمجھا کریں اور گورنمنٹ کی خُسن نیت کو حسن نیت سمجھا کریں تو جس طور پر ہم ترقی کر رہے ہیں اُس کی رفتار دس گونہ زیادہ ہو جائے۔

اگر ہمارے نوجوان انگریزی تعلیم یافتہ اظہارِ لیاقت کیلئے کسی موقع کی جستجو کرتے ہیں تو آپ کا اور آپ کی ایسوسی ایشن کا کام ہو گا کہ اُن کو راہِ مستقیم کی ہدایت کریں تاکہ وہ اُن کاموں کی طرف متوجہ ہوں جو اُن کے اور اُن کے ملک کے لئے مفید ہیں ابھی بہت سے میدانِ خالی ہیں جس میں حب الوطنی اپنا جوہر دکھا سکتی ہے بہت سے غمزدگی تمدنی اور تجارتی مسائل اصلاح طلبانہ اور قابلِ ترمیم پڑے ہوئے ہیں جس پر ہمارے نوجوانانِ قوم توجہ اور طبع آزمائی کر سکتے ہیں اور اُس سے مفید نتائجِ خالص نکال سکتے ہیں اُس قوم کو محفلِ مٹھناکبِ رواں ہے جسکو ایسے مرحلے طے کرنے باقی ہیں جیسے قومی تعلیم کا قایم کرنا۔ اخلاقی اور مذہبی تعلیم مدرسوں میں جاری کرنا قدیم دستکاریوں کی از سر نو ترقی اور اُن کے سوا دوسری بہت سی باتیں جن میں غیر قوم کی گورنمنٹ خودِ پیشقدمی نہیں کر سکتی لیکن اگر ان تحریکات میں خود ہمارے اہل وطن اپنی پوری قوت صرف کریں تو یقیناً نہایت قیمتی مدد دے سکتے ہیں۔

یہ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے اس خدمت کو اپنے ذمہ لیا ہے جس قدر سچے ہی خواہ ملک ہیں کیا ہندوستانی اور کیا انگریز سب آپ کے بھائی ہیں نیچے جمع ہونگے جو لوگ انگلستان اور ہندوستان کے دشمنوں کو دشمن سمجھتے

ہیں اور جو اُس قوم کو اپنا عدو جانتے ہیں جسکی زبان پر لفظ آزادی اور یہود مذکور
جاری ہیں اور دل میں بغاوت اور لوٹ مار کو ایمان بنائے ہوئے ہیں وہ آپ کے
شریک ہوں گے آپ کے معاون کل روسا اور سرداران ملک اور اُن کے
وزرا و اعیان بایست اور تمام مذہبی جماعتیں ہوں گی۔

ہمارے بڑے زمیندار اور خانہ دانی بزرگوار جو اپنی خانہ دانی عزت کو عزیز
رکھتے ہیں اور کل وہ لوگ جن کو طایفۃ الملوکی سے نقصان کا ڈر ہے سب کے
سب آپ کے ساتھ ہوں گے اور نہ آپ کو سرمایہ کی کچھ کمی ہوگی کیونکہ جو
اپنی یہودی کے لئے آپ کے گرد جمع ہوں گے وہ اپنے پاس سے صرف زر
کیلئے بھی حاضر ہوں گے بلکہ وقت پر اپنے ملک اور شاہشاہ کی واسطے اپنی
جانوں سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ اس خط کی طوالت کی معافی چاہتا ہوں۔



خطبہ افتتاحی

جو اجلاس پچہ اہم محمدان انگلو اور نیل سچویشن کانفرنس میں مقام
رامپور ۱۹ء میں پڑھایا گیا

حضرات! آپ پر بخوبی روشن ہے کہ اس سالانہ جلسہ میں تین بڑی غنیمتیں
ملحوظ رکھی گئیں ہیں اول غرض یہ ہے کہ مختلف مقاموں کے تربیت یافتہ سالانہ
سال میں ایک بار ایک جا پر مجتمع ہوں اور ایک جانی کے زمانہ میں روزانہ ملاقات
و اختلاط سے باہمی ربط و محبت زیادہ ہو قومی صلح و اغراض کی نسبت ایک
دوسرے کی رائے پر مطلع ہوں اور ان کے حصول کے لئے بالاتفاق سعی و
کوشش کر نیکامادہ قوم میں پیدا ہو۔

دوسری غرض یہ ہے کہ مختلف اضلاع کے لوگ اپنی مقامی ضرورتوں کو
ایک دوسرے پر ظاہر کر سکیں اور مقامی تعلیم کی نسبت باہمی مشورہ سے نئی تدبیریں
اور نئی تجویزیں اختراع کر سکیں۔

تیسری اور سب میں عمدہ غرض جو گویا اصل علت غائی اس جلسہ کی ہے
وہ یہ ہے کہ سرداران و بزرگان قوم کو موقعہ دیا جائے کہ وہ اپنی قوم کی اصلاح
و فلاح خصوصاً ان کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم کی نسبت جس پر ہر قسم کی صلاح و فلاح کا

دارومدار ہے بالاتفاق سعی و کوشش کر سکیں اور غلبہ آراء تجاوز و تدابیر قرار
دیکیں خصوصاً مدرستہ العلوم علیگندہ کے استحکام و اصلاح و ترقی کی جانب متوجہ
ہوں جہاں بنیاد اس قومی کام کی عمدہ اور مسلم اصول پر ڈالنی جا چکی ہے اور
ایک درجہ تک کامیابی بھی حاصل ہو چکی ہے۔

سید صاحب مرحوم کی حیات میں جو اس کانفرنس کے اصل بانی تھے
اس کے پانچ اجلاس علیگندہ میں ہوئے اور پانچ اجلاس دوسرے مختلف مقاموں
میں یعنی لکھنؤ، لاہور، آلہ آباد، دہلی، شاہ جہاں پور اور میرٹھ میں ۱۸۹۷ء سے ۱۹۰۱ء
تک کیا گئیں اجلاس نہیں ہوا۔ سید صاحب کی وفات کے بعد نواب محسن الملک بہا
کی خاص کوششوں سے ۱۸۹۸ء کا اجلاس لاہور میں اور ۱۸۹۹ء یعنی سال
گذشتہ کا اجلاس کلکتہ میں ہوا اور دونوں اجلاس نیا بیت کامیابی کے ساتھ انجام
پائے۔

۱۸۸۸ء تک کانفرنس ایک مجمع محض صلاح و مشورہ کے واسطے تھا کوئی عملی
کارروائی اس کے ذمہ نہ تھی ۱۸۸۹ء سے یہ نقش مٹ گیا اور عملی کارروائی کی بنا
لاہور کے جلسہ میں اس تجویز کی منظور ہوئی کہ ڈالی گئی کہ مختلف شہروں میں کمیٹیاں
قائم ہوں اور ان کا یہ کام ہو کہ وہ غریب طلبہ کی مدد کو واسطے چندہ جمع کریں
اس مختصر تاریخی مذاکرہ کے بعد کانفرنس کے مقاصد کی طرف میں آپ کی لائبریری
توجہ کا خواستگار ہوں۔

غرض اول و دوم کی نسبت اس قدر عرض کرنا کافی ہے کہ ایک وقت وہ
تھا کہ فقط میلوں ٹھیلوں میں لوگ جمع ہو کر آتے تھے اور اکثر وقت اُن کا لغویات
میں صرف ہوا کرتا تھا۔ کبھی بازاروں کی سیر و کانوں کی دیکھ بھال کبھی بیچ
زنگ میں محویت کبھی گھوڑ و وڑکا تماشہ تھا۔ کسی طرف بندریا ریچھ کا بیچ کسی طرف
بہانسی کا کھیل یا بازیگروں کے کرتب نظر آتے تھے تماشائیوں کا روپیہ بہت
صرف ہوتا تھا دل لگی بہت ہوتی تھی اور اندرونی تجارت کو ترقی ہوتی تھی
مگر کوئی اس قسم کا جلسہ کہیں مقرر نہ تھا جہاں وقتاً فوقتاً سرآوردہ لوگ جمع ہوں
قومی رفاه کا کام قومی اصلاح کی چھٹیڑ چھاڑ ہوتی رہی اور نہ اس قماش کے لوگ
اس قدر بعد مسافت سے کہیں جمع ہوتے تھے جس طرح کے بزرگوار لوگ آج اس
جمع میں تشریف رکھتے ہیں یہ مرحوم و مغفور سرسید احمد خاں اور اُن کے رفیقوں
کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ چودہ پندرہ سال سے ہر سال کسی نہ کسی بڑے مقام
میں تمام ہندوستان کے منتخب افراد جمع ہوتے ہیں ہتیرے نادین دوستوں کے
ارمان پورے ہوتے ہیں ایک دوسرے کی ملاقات سے خوشی حاصل کرتے ہیں
باہمی ربط و اتفاق کا سلسلہ مضبوط ہوتا ہے زیادہ تر تعلیم کے مسئلہ پر گفتگو ہوتی
ہر شخص اپنے بچوں کی یا اپنے قصبہ کے بچوں کی تعلیمی مشکلات کو اپنے دوستوں
ملاقاتوں سے بیان کرتا ہے اور کارآمد صلاحیں اور مشورے حاصل کرتا ہے
جس سے دور یا نزدیکی کچھ نہ کچھ نتیجہ نکل ہی آتا ہے ملاحظہ فرمائیے کہ اس وقت

یہاں کہتے ہی افرادِ صنف و درجہ کے موجود ہیں جن کا اس شہر میں داخل ہونا بغیر حیلہ قومی کے نہایت ہی موہوم اور غیر متوقع تھا۔
سال گزشتہ کے جلسہ نے مشرقی بنگالہ کے مسلمانوں میں تعلیمی جوش زیادہ کر دیا اور مسلمانوں کے بہت سے عمدہ افراد میں جو ایک دوسرے سے ناواقف اور نا آشنا تھے اس حیلہ سے ملاقات کرائی اور ربط و اتحاد پیدا کر دیا۔

تیسری غرض اعلیٰ قسم کی اشاعت کی اس وقت علی گڑھ کلج سے متعلق ہے اور میرے نزدیک زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے بھی غرض سب میں عمدہ ہے اور اسی کے حصول میں ہم کو زیادہ تعجیل کی ضرورت ہے۔
مقامی ضرورتوں کے رفع کرنے کیلئے ہر صوبہ اور ہر ضلع میں سرکار کی فیاضی ملا س ہر قسم کے موجود ہیں اگرچہ یہ ذرائع تعلیم رعایا کی مقامی کوششیں مقامی محدود ہیں اور سرکاری فیاضی ہماری قومی ضرورتوں تک ہرگز دسترس نہیں رکھ سکتی ہے بغیر اس کے کہ مسلمان بالاتفاق کوشش کریں کبھی کوئی ایسا قومی دارالعلوم قائم نہیں ہو سکتا جہاں زمانہ کے موافق اعلیٰ تعلیم کے ذریعے مہیا کئے جائیں اور جس کا فیض تمام ہندوستان کے مسلمانوں پر عام ہو

یوں کہنے کو تو تعلیم کے فوائد سے ہم سب واقف ہیں اور ایک بالکل خرد نا آشنا شخص بھی عالم کی عزت اور علم کی قدر کرتا ہے اور اپنی اولاد کا جاہل رہنے کی نسبت بلکہ بڑھ لینا بہتر سمجھتا ہے اور عموماً خواہدہ لوگ تعلیم کے پیش پا افتادہ

وہ مسائل سے کم و بیش واقف ہیں یا اپنے آپ کو واقف سمجھتے ہیں تاہم اس قدر کہنا شاید مبالغہ نہ ہو گا کہ عام طور پر اور علی الاطلاق اپنی اولاد کو دروازے پر میاں بچی کے پاس بٹھا دینا یا اسکول میں نام لکھا دینا ان کے ادائے حقوق کی حد تک کافی ووافی سمجھا جاتا ہے اور ایک بڑی ذمہ داری سے اُس کا بار دوسروں پر ڈال کر سبکدوشی حاصل ہو جاتی ہے مگر کلام اس میں ہے کہ آیا ہم فی الواقع تعلیم کی حقیقت سے واقف ہیں اور اپنی اولاد کی تعلیم میں اُس واقفیت سے چوہا کام لیکر اپنے فرائض درست طور پر ادا کرتے ہیں اصول قانون کا ایک کلیہ یہ ہے کہ کوئی مجرم عدم واقفیت قانون فوجداری کا عذر پیش کر کے نرا سہو حرم سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتا یہ دراصل قانون قدرت کا متبع ہے قانون قدرت سے بخبر ہونا آدمی کو اُس کے خلاف وزری کی پاداش سے نہیں بچا تا جو آگ سے کھیلتا ہے وہ جل ہی جاتا کوئی حیلہ اور عذر کام نہیں آتا کیا ہم اپنی اولاد کی تعلیم میں بخبری اور لاعلمی کا حیلہ کر سکتے ہیں بیشک لاعلمی اور بے خبری کا عذر ہم پیش کر سکتے ہیں مگر کیا یہ عذر ہمارے کام بھی آتا ہے کیا اس سے ہماری اولاد کی حالت درست ہو جاتی ہے ان کی دنیا و آخرت سدھر جاتی ہے ہرگز نہیں بے خبری کا عذر کر کے ہم کتنا ہی اپنا دل خوش کر لیں مگر بے تربیت رہنے کے نتائج ہماری اولاد پر پڑیں گے کیا ہمارا فرض نہیں ہے کہ ہم میں سے ہر شخص جو اپنی اولاد کے حقوق کو تسلیم کرتا ہے اور ان کی بھلائی چاہتا ہے اول بطور خود تحقیق کر لے کہ تعلیم

کس کا نام ہے اور کس قسم کی تعلیم کی ہم کو ضرورت ہے۔ کیونکہ زمانہ کے تغیرات
 کے ساتھ تعلیم کے بھی اغراض اور طریقے بدلتے رہتے ہیں ایک وقت وہ تھا
 کہ کنبندی اور قافیہ سنجی سے امرا کے درباروں میں رسائی ہوتی تھی اور روزی کا
 ٹھکانا لگتا تھا یا خطاطی اور خوشنویسی کی قدر بھی لوگ قطعاً کھکرا کر اپنا پیٹ پالتے
 تھے ایک ایک قطعہ کی قیمت امراسینکروں بلکہ ہزاروں تک دیتے تھے اب
 گزلی غزلوں و قصیدوں کو پوچھتے : غزلوں کی قدر ہے ایک بازرب
 دفتر فارسی تھا۔ فارسی کی قدر بھی خطاطوں و فارسی میں لکھنے والے پشانی
 سلاطین حکمران تھے صاحبان مذاق فارسی کے ساتھ ترلی بھی سیکھتے تھے اور
 فارسی کی اشعار و ازہی میں بہت زور لگاتے تھے۔ علم کا جن کو شوق تھا وہ
 عربی علوم سیکھتے تھے مدتوں طالب علمی کرتے تھے خیر آباد۔ سندیلہ۔ گویا نو۔
 بلگرام۔ بہار۔ وغیرہ قصبات اس زمانہ میں ایک لہور سے یونیورسٹیوں کا
 کام دیتے تھے دور دور سے طالب علم آتے تھے اور برسوں تک تحصیل علوم میں
 مشغول رہتے تھے کہیں معقولات کا بحث و مباحثہ تھا کہیں منقولات کا
 درس تھا کہیں علوم ادبیہ کا چرچا تھا کسی طرف تکلیف کا زور تھا اب وہ دنیا
 ہی نثار ہے بالکل سینا بدل گئی اب نہ غزل گوئی سے کام چلتا ہے نہ خوشنویسی
 سے روٹی ملتی ہے اسطو شیخ ابوعلی سینا کی طبیعات و فتریات ہے مجتبیٰ و
 وطبیسی کی ہیئت ازکار رفتہ ہے خیام کا جبر و تقابلہ کام نہیں آتا جابر کی کیمیاء

کوئی نہیں پوچھتا ابن ارشد کے فلسفہ سے کسی کو بحث نہیں نہ فارابی کی کتب سے کسی کو کام ہے اب ان مباحث میں کوئی وقت صرف کرتا ہے تو فقط ناشی حیثیت سے ان پر نظر ڈالتا ہے اور بطور یادگار ان کو بیچ کتاب کرتا ہے۔

اصل یہ ہے کہ ہم خواب غفلت میں ایک مدت سے پرے سوتے ہیں اور زمانہ ہمارے سر پر بیدار ہے ہم کو اور ہماری تمام قوم کو ایک مدت سے سکون ہے اور زمین ہمارے قدموں کے تلے ہر وقت متحرک ہے ہمارے انخطاط کی بنیاد اسی وقت سے مضبوط اور ہمارے صلاح و فلاح کی عمارت اسی زمانہ رو بھرا لی ہے جب سے کہ ہم نے پارٹیکلر علوم اور قدما کی تصانیف پر قناعت کر کے طریقہ تحقیق و ابداع و ایجاد و اختراع چھوڑ دیا بزرگوں کی عادات و اخلاق ترک کئے کسب معیشت کی عادت نہ رہی دنیا کی تجارت جو ایک وقت ہمارے ہاتھ میں تھی اُس کو اپنی غفلت سے کھو بیٹھے زمانہ کے ساتھ نہ چلے دوسری قومیں ہم سے منزلوں پیش قدمی کرتی گئیں اور ہم اپنی پراپیٹریٹ سے بے گھر ہو گئے ہم میں اسی دراستبازی رہی نہ ہمت و مردانگی رہی نہ کوئی ملکہ نہ کوئی فن غرض تمام ان صفات سے جن کی بدولت قوم بخت و عزت و دولت سے واقف و آشنایا کرتی ہے ہم خالی و عاری ہو گئے اور زمانہ ہمارے لئے ایک امیر الانبی بن گیا جو کوئی یہ خیال کرتا ہے کہ حکومت و سلطنت کے جانیسے ہماری یہ حالت ہوئی اُس کا خیال بے اصل اور اُس کا قیاس قیاس مع الفارق ہے

حقیقت بالکل اس کے برعکس ہے زوالِ علم و استیلائے ذمائم اخلاق زوالِ دولت کا سبب ہوا اور ان مصائب و نوائب کا بیج کل پھوس کا نہیں بلکہ بہت کا بویا ہوا ہے مگر بعد خرابیِ بصرہ ہم کچھ اس خوابِ غفلت سے چونکے ہیں اور اپنے صلاح کار کی تدبیریں سوچ رہے ہیں جس کا یہ کانفرنس ایک نمونہ ہے۔ اب ہم کو کچھ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ دنیا کی ترقی میں ہم بھی کسی قدر حصہ نصیب حاصل کریں کھوئی ہوئی دولت علمی کو پھر ٹوہریں ہمارے خوابِ غفلت کے نمایاں میں جو ترقاں ہو گئی ہیں ان سے ہم بھی متمتع ہوں اگرچہ ہم میں ایسے بھی بزرگوار ہیں جو اب بھی قدیم علوم ہی کو علوم سمجھتے ہیں اور علمِ نیاں ترقی ہونے کے قائل نہیں ہیں مگر یہ جہل مرکب عام نہیں ہے واقعات کے سخت و زبردست آزیانے نے عموماً یہ خیال خام ہمارے دلوں سے نکال دیا ہے اور اب ہم اس زمانہ کی ضرورتوں کے موافق عمل کرنے پر آمادہ ہو چلے ہیں اور یورپ کے جدید علوم و طریقہ تمدن کی جانب متوجہ ہوئے ہیں۔

حضرات! غنیمت جانئے کہ جب ہماری حکومت پر ہمارے اپنے

کرداروں سے زوال آیا اور دولت و مملکت جس کے سنبھالنے کی قوت ہم میں باقی نہ رہی تھی ہمارے قبضہ سے نکل گئی تو خداوندِ عالم نے ہمارے حال پر رحم فرمایا اور ہم کو مرہٹوں یا افغانوں کا مطیع بنایا نہ کسی اور وحشی یا جابر قوم کو ہم پر مسلط فرمایا ہم کو ایسی ایک صلاح قوم کے حوالہ کیا جو علوم و ہنرِ مہمانت

وقطانت کے اعتبار سے جدید دنیا کی دوسری قوموں میں سربراہ اور وہ اور
 انصاف پسندی و آزادی میں مستثنیٰ اور پیش قدمی ہمارے لئے حاکموں نے
 امن و امان قائم کیا جس کو ہم مدت سے بھول گئے تھے ضعیف کو قوی کے
 ہاتھ سے بچایا ہر ذی حق کا حق تسلیم کیا اور ہمارے حفظ حقوق کے راستے علی قدر
 طاقت بشری مضبوط کئے ساری راہیں نقل و حرکت کی صاف کر ڈالیں اور تمام
 ولایات و مہمورات دنیا کو جو ہم سے ہزاروں فرسخ کے فاصلہ پر تھے ہمارے نزدیک
 کر دیا اور ہمارے واسطے طی الارض کا مسئلہ حل کر دیا ہر مذہب و ملت کو آزاد
 چھوڑ دیا نہ مندر پر محصول لگایا نہ مسجد پر ٹیکس باندھنا نہ تقایید کو روکا نہ اجتہاد سے
 تعرض کیا فقط روکا تو دل آزاری یا مداخلت بچا کر روکا جو ایک حکیمانہ سلطنت کا
 شعار ہے علوم کے دروازے ہمارے لئے کھول دئے اور تحصیل علوم کو آسان
 کر دیا علوم بھی وہ علوم ہم تک پہنچائے جن کے آگے ارسطو و افلاطون شیخ
 و ابن ہشیم طفل مکتب ہیں اور صدیوں کے بعد ہم کو پھر از سر نو یہ پیش بہا سبق
 پڑھایا کہ علم و فلسفہ مثل جادات کے نہیں ہے کہ جس میں نو و حرکت نہ ہو بلکہ انسان
 کی فکر غیر متناہی ترقی کر سکتی ہے اور یہ ترقی سوائے ہماری اپنی کاہلی و پستی
 اور تعصب اور جہل مرکب کے اور کسی حد سے محدود نہیں ہے اور نہ کوئی سنگند
 اس کے آگے حائل ہے۔

ان احسانوں پر بھی اگر ہم میں سے چند رعایا گاہ گاہ نارضا مندی کی

صدمہ بلند کرتے ہیں یا اخباروں میں شکایتیں چھاپتے ہیں تو اس کا سبب معلوم
 کرنا بہت آسان ہے جس کو ہر صاحب فکر سلیم ادنیٰ تا اعلیٰ سے خود سمجھ جائے گا
 یعنی یہ کہ اگر ملک میں اس درجہ کا امن و امان نہ ہوگا اگر ہر زبردست اپنے
 زیر دستوں کو ساکن بنا کر راجہ زمیندار جس ہمیشہ لڑائی پھرتا رہتا ہے تو کسی فرد بشر کو
 بھی فرصت یا رکیٹ دینی وغیرہ پینے کی نہ ملتی شکایتوں کا اصل سبب یہ ہے
 کہ اس حکومت میں جو کوئی ظلم کا سہ رو نہ ملتا یا نہ ملتا کوئی مجبور اپنی شرافت
 یا امارت کی ٹٹی کی آہیں بپاہ نہیں لے سکتا مسلمان ہندو کو دبا نہیں سکتا۔
 شیعہ سنی پر زیادتی نہیں کر سکتا نہ سنی شیعہ پر دست درازی کرنے پاتا ہے انسان کا
 یہ ایک طبعی میلان ہے کہ جب یہ ذلت شریف اپنی انسانی خواہشوں کو پورا
 نہیں کر سکتے یا ان کے ناجائز طلب منافع میں کوئی عائق یا مانع پڑا ہو جاتا ہے
 تو وہ ضرور دست پاچہ ہونے میں اور ان اسباب پر اپنی جملہ اس غلطی میں
 جن سے ان کو ناگامی خدیب ہوئی اس کے علاوہ ہم کو اس حکومت میں آج کا
 حال ہے ہم اپنے دل کے پھپھوٹے توڑ لیٹے ہیں جہلا افغانستان میں تو کوئی ایسے
 کسی حکم پر اعتراض کرے یا اس میں ہر کار کے خلاف کوئی آڑ نکال سکے یا کسی
 صحبتوں میں بھی کوئی غلط شکایت کا زبان پر لائے اور یہ سیاست ان کی اپنی
 قوم کو ارا کرتی ہے مفتوح قوموں کا ذکر نہیں ہے مفتوح قوموں پر ان کی سیاست
 اس سے بدرجہا سخت تر ہے۔ ہاں ہمارے ہندوستان میں اگر اہل حدیث کو

اجازت مل جائے کہ ان لوگوں پر جن کو وہ اہل بدعت کہتے ہیں جب چاہیں
 حد جاری کریں اگر اہل بدعت کو اختیار ہو کہ وہ اہمیت کے جرم میں لوگوں کو
 اپنی رائے کے موافق سزا دیا کریں اگر شیعہ سنیوں کی دل آزاری کے مجاز
 کر دے جائیں اور سنی شیعوں کے ستانے کے مختار بنادے جائیں اگر زمیندار
 بلا خوف و یللا م مالدار سربکاری سرکاری ہضم کر جانے کا موقع پاتے رہیں اگر یار لوگ
 مرضی کے موافق خدمات سرکاری آپس میں تقسیم کر سکیں اگر مہاجن یا ساہوکار
 سے قرض لی ہوئی رقم زیر دست لوگ ڈانٹ ڈپٹ کر ہضم کر جا سکیں تو
 شاید البتہ خاص خاص فرقوں کو جن کی آواز پبلک کے کانوں تک پہنچ
 سکتی ہے آسائش ملے گی اور وہ پچھرا بن شکایت نہ کھولیں گے اصل یہ ہے
 کہ شکایت و ناراضماندی کی سچی بنیاد اور حقیقی علت جیسا کہ میں بھی عرض
 کر چکا ہوں یہ ہے کہ قانون نے زیر دست اور زیر دست کو مساوی کر دیا ہے
 اور خود سرائے زندگی کی بنیاد و ستادی ہے بعض دیسی ریاستوں میں جہاں
 قانون اکثر فقط توڑنے کے لئے بنا کر ملے اور صاحب اقتدار اور حاکم میں
 لوگ جب چاہیں قانون سے اپنے آپ کو یا اپنے متوسلوں کو مستثنیٰ کرالے
 سکتے ہیں یہ شکایت سننے میں نہیں آتی گروائے بر حال ان لوگوں کے جو
 حاکم رس صاحب اقتدار نہیں ہیں دائے بر حال غریب رعایا کے جو بے زبا
 ہیں اور جن کی صائے و اوہلا حاکم وقت کے کانوں تک پہنچنے نہیں پاتی

حضرت! میں یہاں گورنمنٹ کی طرف سے کیل بن کے نہیں آئیوں
میں فقط حرف حق منہ سے نکالنا چاہتا ہوں گو بعض اے احمق مڑ کلمہ حق کسی کو
بلخ ہی کیوں نہ معلوم ہو اور یہ حرف حق گورنمنٹ کی خیر خواہی سے نہیں کہتا بلکہ
اپنی اور اپنی قوم کی خیر خواہی سے کہتا ہوں ان لوگوں کے ساتھ بالکل متفق اگر
ہوں جو اگر کہتے نہیں تو دل ہی دل میں سمجھتے ہیں کہ غیر قوم کی اطاعت کرنا خوب
نہیں اپنی قوم کی حکومت بہتر ہے مگر اس کے ساتھ ہی میں چاہتا ہوں اور آپ
سب حضرات چاہتے ہوں گے کہ ہمارا ملک پھلے اور پھولے امن و امان قائم رہے
عالم کی علمی ترقیوں میں ہم شریک ہو سکیں شخصی آزادی ہر فرد بشر کو حاصل رہے۔
تجارت کو ترقی ہو۔ زراعت میں توسیع ہو۔ آبادی بڑھے رعایا کو قحط سالی کے صفا
بچانے کی فکر میں ہوں امراض وبائی کی تھامت کھجائے۔ شرکیں صاف رہ گذر
محفوظ و مامون رہیں۔ ملک کی دولت کیا بلا سے سطح زمین اور کیا زیر سطح زمین ظاہر
کی جائے اور اس سے ملک اور اہل ملک متمتع ہوں۔ غرض تمام برکات ایک مضبوط
و باقوت اور حکیمانہ حکومت کی ہم کو حاصل رہیں۔

اب آپ ہی انصاف فرمائیے کہ وہ کونسی حکومت ہے جو ان برکات کا
شریچہ ہے اگر خدا نخواستہ دفعۃً کل حاکمان وقت کا دست شفقت ملک پر سے
اٹھ جائے تو آپ خوب خیال فرما سکتے ہیں کہ آل کار کیا ہوگا ایک مدت تک
ملک مثل دیگ کے جوش کھایا کرے گا ہر قسم کا سوجھ بوجھ کی بد معاشی ہر نوع کا

مفسدہ اہل کراو پر آرہے گا شہر ویران رعایا تباہ ہوتی رہے گی تا وقتیکہ کوئی جابر قوم باہر سے بنیال ترک تازی یا بفکر ملک گیری فوج کشی کرے اور ظالم و مظلوم زبردست زیر دست دونوں کو یکساں اپنی تلواروں کے گھاتوں پر پانی پلائے نتیجہ ان سب کا یہ ہوگا کہ سو ڈیڑھ سو برس کی کاوش سے جو ترقیاں بتدریج اس وقت تک ہوتی آئی ہیں سب ایک چشم زدن میں خاک ہو جائیں گی یہ فراغت یہ اسباب ترقی یہ مواضع تحصیل دولت شخصی و مذہبی آزادی جواب حاصل ہے پھر کبھی ہم کو حاصل نہ ہوگی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر شایستہ گورنمنٹ میں رعایا کا حق نکتہ چینی مسلم لگنا جاتا ہے اور ہم رعایا کے ہندوستان بھی ہرگز اس حق سے محروم نہیں ہیں مگر گورنمنٹ کی تدابیر اور تجاویز کی نقادی و طرح سے ہو سکتی ہے ایک مدعیانہ اور ایک نیاز مندانہ۔ مدعیانہ نکتہ چینی جو ہر فعل کو گورنمنٹ کی بددستی پر محمول کرتی ہے اور آسمانی مصائب کو بھی حکومت کی طرف منسوب کرتی ہے کسی قائل کے نزدیک جائز نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی قائل اور با اقتدار گورنمنٹ اس قسم کی نکتہ چینی کو رضامندی کی نگاہ سے دیکھ سکتی ہے یہ مادہ فاسدہ مثل مادہ امراض و بانی کے ہے جس کا قطع و قلع اول ہی سے واجب ہے تاکہ بڑھکر ملک کو مصائب میں مبتلا نہ کرے اگر اس قسم کی مدعیانہ تحریر و تقریر جائز رکھی جائے اور یہ زہر ملک میں پھیلتا جائے تو اس کا فاسد اثر خود تخریب رعایا ہی کے لئے قاتل ٹھکے گا حاکموں کا تو شاید بال بھی بیکانہ ہوگا۔

باقی رہی نیاز مندانہ نکتہ چینی وہ اس عہد حکومت میں ہمارے حقوق قانونی میں داخل ہے اگر ہم چاہیں تو اس سے ہر وقت فائدہ اٹھا سکتے ہیں مگر تاہم ملک داری میں صاحب رائے دنیا ملک و رعیت کے نفع و نقصان کو درست طور پر سمجھنا بقول ایرانیان "خانہ خالانیت" اس کے واسطے تو علم اور تجربہ درکار ہے یہ وہ مسائل نہیں ہیں کہ ہر اسکول کالرا کا کھڑا ہو جائے اور ان تجاویز مملکت میں جس کو بڑے بڑے صاحب علم و تجربہ کا رد قول غور و تامل کر کے جاری کرتے ہیں رائے زنی شروع کرے اور ہم سے توقع کھجائے کہ ہم بھی اس کی روانی تقریر پر آلیاں بجائیں اور واہ واہ کی صدا بلند کریں۔

اول ہم کو لازم ہے کہ ہم علم حاصل کریں اور پرانی لکیر پٹینا چھوڑ دیں اور وہ تہذیب اپنے لئے سوچیں جن سے ہم جدید علوم اور جدید طریقہ تمدن کو سمجھ سکیں اور اپنی ضرورتوں کے موافق ان سے کام لے سکیں سیاسی معاملات اور انتظامی تدابیر کی نسبت رائے دینے کی قابلیت پیدا کریں حکومت وقت کی مشکلات کو سمجھیں اور ہمدردی و وفاداری کے ساتھ ان پر نظر ڈالیں مختصر یہی روش اختیار کریں کہ حکومت ہماری رائے کو وقت کی نظرت دیکھے اور ہم کو امور ملکی و مالی میں مشورہ دینے کا اہل سمجھے جو منصب ہم کو کسی وقت اور کسی صدی میں حاصل نہ تھا گوئی حکومت اس کے اجزا کیسے ہی عاقل کیوں نہ ہوں عیب سے خالی نہیں کیونکہ ان کی عقل بہر حالت محدود ہے۔ مگر جس حکومت کے رفق و متفق کا دار و مدار ایسے

مدبرین وزراء کی جماعت کثیر پر ہے جو علم و دانش و تجربہ سے آراستہ و پیراستہ ہیں
 ان میں اُمید کیجا سکتی ہے کہ خطاکم ہوگی اور ہر کام غور و فکر و استقلال کے ساتھ
 کیا جاتا ہوگا ایسی حکومت کی تجاویز و تدابیر میں جو کوئی رائے زنی کرے اس کو بھی
 ضرور ہے کہ غور و فکر کے ساتھ رائے قائم کرے اور علم و تجربہ سے کام لے سببناہ
 اعتراض اور خود غرضانہ رائے زنی کو کام میں نہ لائے ایک چھوٹی سی نظیر اس کی
 یہ ہے کہ "ہائپر فوبیا" یعنی دیوانے کتوں کے کانٹے ہوؤں کے علاج کے لئے
 جو شفا خانہ کھولا گیا ہے اُس پر ہندوستان کے بعض مقامی انجمنوں نے اعتراض
 کیا اور ایک عرضداشت ولایت سے دادا بھائی نور زجی کی طرف سے بھی اجازت
 میں شائع ہوئی اور بنائے اعتراض یہ ہے کہ اس علاج میں حیوانات پر بیرحمی کی
 جاتی ہے میں اس بحث کو طول دنیا نہیں چاہتا مگر اس قدر پوچھنا بے موقع نہ ہوگا
 کہ جو لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں انہوں نے اپنے ملک کے سیلوں اور ٹیموں اور
 گھوڑوں پر جو خود ان کے ہی قوم کے لوگ روزانہ ظلم کرتے ہیں اُس کے دفعیہ کی
 کیا فکر کی ہے اور اُس کے روکنے کی کیا تدبیر سوچی ہے مشرودا دادا بھائی نور زجی
 کو تو انگلستان کی ایک خاص جماعت کی تائید حاصل کرنیکی ضرورت تھی مگر
 ہم لوگ یہاں ہندوستان میں کس نہ سے یہ اعتراض کر سکتے ہیں جو بالمرہ ہندو
 مسلمانوں کو اپنی بارکش مویشی پر ظلم کرتے دیکھتے ہیں۔
 علوم جدیدہ کی نسبت بھی بعض پرانے فیشن کے لوگ جو کبھی اپنے گھروں سے

باہر نہیں نکلتے ہیں لانسلمہ کا کلمہ زبان پر لائیں گے مگر ہم کو اُن سے بحث نہیں ہے
 میں یقین کرتا ہوں کہ اکثر وہ حضرات جن کو اس کانفرنس کے اغراض سے کسی
 اس امر کو بطور اصول موضوعہ و علوم متعارفہ مان لیں گے کہ اگر ہم مسلمانوں کو اپنی
 قوم کی اصلاح اپنی دولت کی ترقی بلکہ اپنے نام و نشان کا بقا و نظر ہے اور ہم اپنے
 آپ کو صفحہ ہستی سے نکل حرف غلط محو کر دینا پسند نہیں کرتے ہیں تو ہم کو ضرور یہ
 کہ ہم یورپ کی زبانیں سیکھیں اور یورپ کے علوم حاصل کریں آج کل بغیر علم موجود
 عالم کے کوئی کام دنیا کا پورا نہیں ہو سکتا صنعت - حرفت - تجارت - نوکری
 طبابت - وکالت - سپہ گری کسی فن میں بغیر جدید علوم کی مدد کے ہم ترقی نہیں
 کر سکتے اور عیسوی علوم ہم کو بغیر انگریزی کی میانجی گری کے سروسست حاصل نہیں ہو سکتے
 پس ہمارا فرض ہے کہ ہم انگریزی زبان کو اجمعی طرح حاصل کریں تاکہ مغربی علوم کے
 خزانہ کی کجمنی ہمارے ہاتھ آئے۔

اس وقت پھر اس بحث کو چھیڑنا کہ موجودہ کالجوں اور یونیورسٹیوں سے فائدہ
 ہم کو مل سکتا ہے یا نہیں محض تحصیل حاصل ہے۔ بارہا کانفرنس کے جلسوں میں اور
 اس کے باہر بھی اس مسئلہ پر گفتگو ہو چکی ہے اور جو لوگ اس طریقہ تعلیم کے بڑے
 طرفدار ہیں وہ خود معترف ہیں کہ یونیورسٹیوں کی مجوزہ تعلیم بہت کچھ اصلاح
 کے لائق ہے اور اس تعلیم سے اخلاق پر اور نفس انسانی کے اعلیٰ جذبات پر وہ اثر
 نہیں پڑتا جو عین تعلیم کا جزو اعظم ہے اور نہ خود اللہ علوم مغربی پر سوائے ایک

سطحی اطلاع کے زیادہ عبور حاصل ہونے والا ماشاء اللہ موجودہ تعلیم سے اس وقت تک تو کوئی بڑا عالم یا دبیر یا حکیم مسلمانوں میں پیدا نہیں ہوا اور نہ ہونیکی امید ہے۔ نہ سر سالاد جنگ مرحوم اور نہ سر سید احمد خاں مغفور اسکولوں کے تعلیم یافتہ تھے کیونکہ اس تعلیم کا دار و مدار امتحانوں پر ہے اور امتحانوں کی بھرمار سے بالاضطرار نہ کہ بالاختیار اسکے منافع علمی روشنی کے ہمارے لئے مسدود ہو جایا کرتے ہیں اور ایک بڑا ناقابل برداشت عیب اس تعلیم میں یہ ہے کہ اپنے مذہبی عقائد و مسائل و ریاضی ملت کی مقدس آیین سے ہمارے نوجوان گویا بالکل جنبی رہ جاتے ہیں اگرچہ اسلام میں کلیہ ہے نہ رہبانیت ہے مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ انصافاً اس قسم کی حکومت سے جیسی سلطنت برطانیہ سے ہم توقع نہیں کر سکتے کہ کسی خاص قوم یا فرقہ کے لئے کسی مذہب یا ملت کو سرکاری طور پر سرکاری مدارس میں جاری کرے۔ دوسرے تعلیمی اصلاحوں کی بھی کوئی قریب توقع نہیں ہے اور اگر کو فرضاً اصلاح کی سچی جائے تو کیا معلوم ہے کہ ہماری مرضی کے موافق ہی ہوگی ہم اپنی قومی ضرورتیں خود بہتر جانتے ہیں۔ سرکار سے فقط اصلاح مریدانہ اور امداد فیاضانہ ملتی رہے تو کافی ہے۔

نفس انسانانی مثل ایک لوح گسے سے پیدائش کے وقت اس کے دیباچہ پر فقط چند نقوش اس کی قوم اور اس کے آباؤ اجداد کے نقش کئے ہوئے موجود ہوتے ہیں باقی لوح پر آدمی خود اپنے کردار رفتار و گفتار کا نامہ لکھتا ہے اور اس لوح میں یہ خاصیت ہے کہ قبیح اعمال سے اس پر رنگ لگتا اور نیک افعال سے جلا ہوتی ہے

اور ہر وہبہ زندگ یا جلا کاشل طوطیا کے سرائت کرتا ہے اور ہر فعل و ہر عمل حسن و
یا قبیح اپنی جنس کو قوت بخشتا ہے اور نفس میں اپنی بجنس استعداد کو ترقی دیتا ہے
صداقت و حمیت۔ صداقت کو بڑھاتی ہے اور نیک خوئی کی استعداد کو
ترقی دیتی ہے دروغ گوئی اور بھائی دروغ گوئی اور بھائی کو زیادہ کرتی ہے اور
زشتی و بدی کی قابلیت کو قوت بخشتی ہے تعلیم و تربیت کا یہ کام ہے کہ نفس کی
اس خاصیت سے فائدہ اٹھائے اور طفولیت سے انسان میں نیکی و نیکوئی
کی استعداد پیدا کرنے کی کوشش کرے کیونکہ لوح جب بالکل زندگ آلود ہو گئی اس
وقت معلم کے بنائے کچھ نہیں بنتی۔ اس طرح سے وہ قوتیں نفس انسانی کی جن کو
فہم و ادراک سے تعلق ہے وہ بھی محتاج تربیت ہیں اور ان میں بھی ترقی و انحطاط
مشق و فراغت سے وابستہ ہے اور یہی حال ان ظاہری قوتوں کا ہے جو بدن سے
علاقہ رکھتی ہیں پس تعلیم وہی درست ہے جو ان سب قوتوں کو زیر نظر رکھے اور سب کے
اعتدال کے ساتھ ترقی دیتی رہے۔

یہ بات حال نہیں ہو سکتی ہے الا جب کہ تمام اسباب اس کے جمع ہوں معلم
و اخلاق سے آراستہ ہوں صحبت درست ہو تلامذہ کم سن سے ہاتھ میں لے جائیں
اور استاد اور نگران کار والدین سے زیادہ ان کے حال پر متوجہ رہیں اور نہ فقط اس
تدریس کے اوقات میں بلکہ کھیل کود بہمت و فرصت کے زمانہ میں بھی وہی اسباب
سیا کریں جن سے ان تمام اغراض کے حاصل ہونے میں مدد ملے۔ اخلاق درست

ہوں۔ خود شناسی اور خدا شناسی کا مادہ پیدا ہوا دامنِ انوارِ عقلی و شرعی کی وضاحت
دل میں جاگزین ہونفس کی سیاست اور نفسانی خواہشوں کی مقاومت کی قوت
کو ترقی ہو بہت زیادہ ہو جو صلہ بڑھے تحصیل کمال کی طرف طبیعت اُبل ہو پلید خیال
نا پاک افعال۔ نجس خطرات سے تفرز یادہ ہو۔

بھلا آپ ہی فرمائیے کہ دس روپیہ کے میاں جی اور بیس روپیہ کے بابو صاحب
ان نکتوں کو کیا جانیں اور یہ باتیں کہاں سے لائیں۔

ہمارے لڑکوں کو نہ گھر کی صحبتیں مساعد نہ ہمایہ معاون نہ مدارس پُراثر
نہ مدرس باخبر ہم اگر اپنی تربیت کی فکر آپ ہی نہ کریں تو کام ہمارا کیونکر بنے اور
مقصود ہمارا کیونکر ملے آئے۔ ۹۔

ایک صاحبِ آواز بلند فرماتے ہیں کہ اس عہد میں کسبِ معیشت بطریق
مشرع ناممکن ہے اس واسطے متمول لوگوں سے کہو کہ خمس و زکوٰۃ نکال کریں تاکہ
ہم لوگوں کی پرورش ہو۔

اے بندہ خدا اگر ہم کسبِ معیشت نہ کریں گے تو دولت مند کہاں سے پیدا ہوں گے
اور یہی سہی دولت کیونکر باقی رہے گی اور اگر دستِ نگر می اور دیوِ زہری کی جیا
ہم میں نہ رہی تو حمایتِ قومی کہاں ٹھیر سکتی ہے اور وہ قوم کیونکر زندہ رہ سکتی ہے
جس نے جیا و حمایت کو خیر باد کہہ دیا ہو۔ آفرین ہے بہت مردانہ پرائل ندوۃ العلما
کی جنہوں نے اسی قسم کے اغراضِ صحل کرنیکی کوشش شروع کی ہے اور آفرین ہے

اُن بزرگواروں کی فیاضی پر جنہوں نے دل و جان سے اس کام میں مدد کی
 ہمارے اغراض اُن کے اغراض متحد ہیں اور ہم اُن کی کوششوں کے ساتھ
 پوری ہمدردی کرتے ہیں۔ اگر فرق ہے تو تھوڑا سا فرق ہے۔ دونوں کا ہدف مراد
 اور منزل مقصود ایک ہی ہے فقط یہ بزرگوار ایک راستہ اختیار کرتے ہیں ہم دوسرے
 راستہ سے اُسی منزل تک پہنچا جاتے ہیں۔ خداوند عالم دونوں کو کامیاب کے
 اور دونوں کے مقاصدِ دلی پر لائے کسی کو کیا معلوم کہ زمانہ کی ضرورتوں کو کون
 بہتر سمجھتا ہے اور کس کی تدبیر صائب اور مقتضائے وقت کے موافق ہے۔
 اس سال عیسوی کے اوائل میں مجھے لکھنؤ جانے کا اتفاق ہوا تھا اور وہاں
 میرے پرانے لائق و فائق دوست پرنسپل لارڈ ٹیڈ کلج مسٹر ساکیس کی غایت و
 مہمان نوازی سے کلج کی سیر کا موقع ملا تھا کوٹھی کی وسعت عمارت کی شان و
 شوکت و مضبوطی و استحکام اُس کے کمروں اور دالانوں کی تقسیم لڑکوں کے رہنے
 سہنے کا انتظام استادوں کی بود و باش کا بندوبست، عمدہ دیوتات، باورچینانہ
 حوض۔ حمام۔ عبادت گاہ ایک سے ایک اعلیٰ اور عمدہ نظرائے کلج کا صحن بہت
 وسیع و پُر فضا ہے دونوں جانب کلج کی زمین دور تک چلی گئی ہے جس میں خوبصورت
 خوبصورت درخت قرنیہ سے نصب ہیں ایک طرف پھولوں کا باغ ہے۔
 جدھر کلج کی زمین محدود ہے اُدھر تیرنے کی مشق کرنے کے لئے ایک چھوٹا سا
 ٹنالا بنا ہوا ہے اُس سے ہٹ کر گوستی ندی بہتی ہے۔ القصہ عمارت ایسی

وسیع اور باشوکت اور حوالی اس درجہ پر فضا و دربار ہے کہ خود بخود انسان کا دل
 دل لگے اور جس کسی نے وہاں ہر تعلیم پائی ہو تمام عمر اپنے مدرسہ کو فخر کے ساتھ یاد کرتا رہے۔
 اسی وضع اور اسی نام کا ایک مدرسہ کلکتہ میں اور ایک فرانس میں موجود ہے
 اور تینوں عمارتوں کا بانی ایک ہی شخص جنرل کلاڈ مارٹن ہے جس نے نہ فقط اپنے صحیح
 سے یہ عمارتیں تعمیر کرا دیں بلکہ دوام کیلئے ان کے اخراجات کا بندوبست بذریعہ وقف
 چھوڑ گیا۔ لا مارٹنیز کلج کے ذکر سے میری یہ غرض ہے کہ ہم کو دور جانا ضرور نہیں۔
 ہمارے ہمایہ ہی میں ایک نظیر اس کی موجود ہے کہ ایک ذات واحد کس قدر
 پائندہ اور فائدہ مند خدمت اپنی قوم کی کر سکتا ہے۔ دوسری غرض میری یہ ہے
 کہ عمارت کی شان و شوکت حوالی مکان کی صفائی اور سہانا پن جو اس کلج میں
 دیکھا گیا اور جو اس سے بدرجہا زیادہ اس سفر ڈاؤن سمیج کے کاجوں میں دیکھا گیا ہے
 بے علت و بے سبب نہیں ہیں ایسی درگاہوں میں جن کا اثر قوم پر ڈالنا مقصود
 ایک مادہ متناطیس کا پیدا ہونا ضرور ہے جو اہل علم و طلبہ علم کو اپنی طرف کھینچتا رہے
 اور اس مادہ متناطیس کے نسخہ میں حسن مقام اور حسن حوالی اور حسن عمارت جزو
 اعظم ہے دوسرا ایک بڑا جزو یہ ہے کہ اہل علم اور اہل تہذیب اور اہل مذاق کی محبت
 جمع ہو تاکہ وہ مقام خود بخود طلبہ علم کا مرجع اور تمام علم قوی جذبات کا مرکز بن جائے
 جس طرح کہ اسکندر اعظم کے خلفا میں سے بطلمیوس پادشاہ مصر کی فیاضی نے اسکندریہ
 کی یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی اور ایک عظیم کتب خانہ جمع کیا اور سرباہ فراواں اساتذہ

و تلامذہ کے وظیفہ کے لئے مہیا کر دیا اور اس دارالعلوم کو وہ فروغ دیا کہ زمانہ قدیم
میں ایشیہ کے انحطاط کے بعد علم و حکمت کا سب سے بڑا اور نام برآوردہ مرکز و محکمہ
ہی شمار کیا جاتا تھا۔

صرف و نحو معنی و بیان و بروج، شعر شاعری فلسفہ و حکمت، ہیئت و ہندسہ
طب، موسیقی، ان سب فنون کے پروفیسر و معلم وہاں موجود ہو گئے تھے خصوصاً
فلسفہ و طب و ریاضیات کو یہاں بے انتہا ترقی ہوئی۔ جالینوس اسی یونیورسٹی کا
پروفیسر تھا۔ اقلیدس نے یہاں اپنے مقالات مدون کئے۔ بطلیموس یہاں مدرس رہا
اور یہیں کتاب المجسطی تصنیف کی۔ فلسفہ اثرائتی نے یہاں نئی رونق پائی اور آخر کو
ایک تانہ مذہب فلسفی اسکندریہ کے نام سے مشہور ہو گیا جس کا اثر عرب ایران
کے فلسفی افکار پر بہت کچھ اب تک محسوس ہے۔ اگر کے مقالات یہاں تدوین پائے
غرض کم و بیش بابہ سو برس تک فیض اس دارالعلوم کا جاری رہا۔

حضرت! ہمدردی و محرمہ حال ہم اگر بہت کریں و راستہ حال کے
ساتھ اپنے مقاصد کے حصول میں سعی کریں تو کیا ایک ہمارے ہی نامہ عالم
حرف ظفر و کامکاری تحریر نہیں ہوا ہے؟ کیا حیران کے شایاں ایک ہم ہی
تواریف ہیں؟ بڑی چیز سعی و کوشش ہے سعی و کوشش کے برکات خصوصاً
سعی و کوشش جب خلوص نیت کے ساتھ توام ہو اور اغراض نفسانی اُس میں
شامل نہ ہوں حصول مطلوب سے بھی قدر قیمت میں برتر و بالاتر ہے کیونکہ

حصول مطلوب کے بعد پھر نفس کو بالطبع سکون ہو جائے اور انسان کی روحانی
ترقی کو سکون سے تنفر ہے اور بہت و حوصلہ فناء کا منافی ہے مگر حقیقت
یہ ہے کہ ان کاموں کیلئے مادہ قابل ضرور ہے۔ قابلیت نہ ہو تو کوئی قوم کوئی
کام دینی و دنیوی انجام نہیں دے سکتی ۵

عام ہر اس کے تو لطافت شہیدی سبب ۵
تجھے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا
حافظ فرماتے ہیں کہ ۵

ہر چہ بہت از قاست ناساز بے اندام است ۵
ورنہ تشریف تو بربالے کس کو تاہست
خود ہم میں قابلیت و استعداد در کار ہے ورنہ فیضان الہی ایک دریائے ناپیدا
کنارے جس کے آب حیات سے ہر طالب صادق سیراب ہوتا ہے اور کوئی
پیا سا محروم نہیں پھرتا۔

افسوس ہے کہ علی گڑھ کالج میں یہ تمام صفات جمع نہیں ہیں مگر روئے
ہم رفتہ کچھ بوباس ان سب کی پائی جاتی ہے نہ کوئی کلاڈ مارٹن سید صاحبِ حم
کو ملا کہ قوم کے واسطے اُس کا خزانہ خالی کر لیتے۔ نہ قوم نے اُن کی ایسی مدد کی کہ وہ
اپنے تمام تعلیمی خیالات اور منصوبوں کو پورا کر سکتے مگر اس میں شک نہیں کہ یہ سب
منصوبے اُن کے دل میں تھے اور خدا اُن کی مغفرت کرے اور اُن کی روحِ حُریت
کرے کہ ایک حد تک ان منصوبوں کو اُس جاں نثار قوم نے پورا بھی کر دکھایا مگر
مرحوم و مغفور کا حال ہمیشہ اس شعر کا مصداق رہا ۵

ہزاروں حسرتیں ایسی کہ ہر حسرت پہ دم بہت نکلے مرے ارمان لیکن بھر بھی کم نکلے

آج علی گڑھ جا کر ملاحظہ کیجئے تو اس شعر کا مضمون آپ پر واضح ہو جائے گا علی گڑھ کلج کے دو رخ ہیں ایک رخ تو اس کا کامیابی سے مالا مال ہے طلبہ کی فراوانی، تعلیم کی خوبی، قومیت کا جوش، استادوں کی شفقت، احکام کی ہمدردی۔ یہی خواہوں کا اجماع یہ تمام صفیتیں موجود ہیں۔ دوسرے رخ پر نظر ڈالئے تو مسجد چھوٹی میوزیم ناتمام کسی کی چھت نہیں پٹی۔ کہیں دیوار نہیں اٹھی ایک طلبہ کی بود و باش کا مکان جو دفع الوقت کے خیال سے بنا تھا اب تک اسی ابتدائی حالت میں پڑا ہے۔ پرفیسر آرنلڈ کا ساشیفق اور لائق استاد جو مدرسہ کی خدمت میں دلدادہ اور پر جوش تھا ہم سے الگ ہو گیا اور ہمارے پاس اس قدر سرمایہ نہیں ہے کہ ہم سرکار سے پھر اس کو واپس طلب کریں۔ چھوٹے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے ایک علائقہ مکان بنانے کی تجویز منظور ہو چکی ہے مگر قسم کہاں کہ مکان بنایا جائے مگر روئے ہم رفتہ جیسا کہ میں اوپر عرض کر چکا ہوں جو کچھ کہ سید صاحب چھوڑ گئے ہیں وہ بھی غنیمت اور بے غنیمت ہے اور کسی مدرسہ کلج میں نہ تو یہ طرز تعلیم ہے نہ یہ صحبت ہے نہ اساتذہ و تلامذہ میں اس قدر ہمدردی و اختلاط ہے نہ کہیں انگریزی کی تعلیمی عہدگی کے ساتھ مذہبی ارکان پر اس قدر زور دیا جاتا ہے۔

اگرچہ کلج کی عمر ابھی بہت کم ہے گو بازمانہ طفولیت ہی سمجھنا چاہئے مگر اس تھوڑی عمر میں دو سخت اور ناگہانی مصیبتیں اٹھا چکا ہے۔ اول تو سید صاحب

کی وفات اور ان کی بعد کی نزاعیں اور اس کی تھوڑی ہی مہلت کے اندر مشربیک کا انتقال۔ وہ مشربیک جن کی ہمدردی اور جانفشانی نے سید صاحب کو بھی بھلا دیا تھا اور جس نے سارا کاروبار کلج کے انتظام کلج سے سید صاحب لاوارث چھوڑ گئے تھے اپنے سر پر اٹھالیا تھا وہ مشربیک جو اپنی قلیل آمدنی میں سے اس اسلامی کلج کی برابر مدد کرتے رہے اور جنہوں نے ایک اسلامی کلج اور مسلمانوں کے قومی مصلح کی کمک و اعانت میں بے انتہا محنت و مشقت برداشت کر کے اپنی جان عزیز تیلیف کر دی مگر الحمد للہ کہ ان مصیبتوں کے وقت سید صاحب کے ایک قدیم دوست اور قوم کے ایک جید خیر خواہ نواب محسن الملک بہادر نے یہ بار اٹھانا قبول کیا اور بڑے طوفانی دریا سے کلج کا ٹیرا پار لگا دیا اور کلج کے انتظام میں کیا مالی اور کیا تعلیمی بے انتہا ترقی کر کے دکھا دیا کہ اب بھی ہم مسلمانوں میں ایسے لوگ موجود ہیں جو سید صاحب کے کام اور سید صاحب کے نام کو قائم رکھنے کی لیاقت و قدرت رکھتے ہیں۔

مگر نواب محسن الملک بہادر جن کی دوستی کا مجھ کو بھی فخر حاصل ہے مجھے میعان فرمائیں گے اگر میں یہ عرض کروں کہ ان کی تدبیریں اور کوششیں بھی بے سود ہوئیں اگر مایوس صاحب نے کلج سے علیحدہ ہونیکا ارادہ فرم نہ کیا ہوتا اور اپنا استفادہ نہ لیا ہوتا۔ حق یہ ہے کہ کلج کی موجودہ کامیابی میں دونوں صاحبوں کا حصہ مساوی ہے اور ہم پر اور ہماری قوم پر دونوں صاحبوں کا احسان برابر ہے۔

یہاں پر بے موقع نہ ہو گا کہ میں ایک مختصر سرگزشت کلج کی جو جناب سید صاحب
مرحوم کی وفات کے زمانہ ہے اس وقت تک کے حالات پر مکمل ہو آپ کی خدمات
میں عرض کنوں تاکہ آپ کو موجودہ حالت پر اس مدرسہ کی کما حقہ آگاہی حاصل ہو
اور آپ ہماری ضرورتوں کا پورا موازنہ کر سکیں اور خود بھی لگاتار اعانت میں مدد
نہ کریں اور قوم اور دولتمندان قوم سے ہماری پُر زور و پُر تاثیر سفارش کر سکیں۔

ابتدائی کیفیت سے اس مدرسہ کی آپ سب حضرات آگاہ ہیں۔ آپ سب
صاحب جانتے ہیں کہ سید صاحب مرحوم اور ان کے اعوان و انصار نے کس قدر
محنت کس قدر جان کا ہی سے اس مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور اس مدرسہ کے ذریعہ
مسلمانوں کی حالت کی اصلاح میں کوشش شروع کی۔

جب سے یہ مدرسہ قائم ہوا شیخ ۱۹۵۰ء میں طلباء کی تعداد سب سے زیادہ یعنی
(۳۵۰) بورڈ یعنی مقیم طلبہ اور (۲۳۰) ڈے اسکالرز یعنی باہر کے جلد (۵۸۰) طلبہ تھے
منجملہ ان کے (۱۷۵) کلج میں اور (۲۰۸) اسکول میں تھے شیخ ۱۹۶۰ء میں سید صاحب
کی وفات کے وقت صرف (۲۲۹) بورڈ اور (۹۴) ڈے اسکالرز کل (۳۲۳) رہ گئے
تھے مگر ۱۹۹۰ء میں پھر ترقی پا کر تعداد بورڈروں کی (۲۹۴) تک پہنچی اور ڈے اسکالروں
کی (۹۸) تک جلد (۴۹۲) جن میں سے (۱۸۰) کلج میں شریک ہیں اور (۳۱۲) اسکول
کلاسوں میں تعلیم پاتے ہیں اور لاکھ اس میں (۳۲) طالب علم ہیں اس طرح کل تعداد
غزوہ دسمبر ۱۹۹۰ء کو (۵۲۲) تھی اگرچہ کل تعداد اب بھی ۱۹۵۰ء سے کم ہے مگر بورڈ

کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے یہاں تک کہ بہ افسوس بیان کیا جاتا ہے کہ بوجہ عدم
مجبائش بود و باش نئی درخواستیں مجبوری نامنظر کیجاتی ہیں۔

کالج کی مالی حالت بھی کسی قدر خراب سید صاحب کی وفات کے وقت
خطرناک تھی قریب لاکھ روپیہ کے قرض کا بار تھا جس میں سے نقد رقم قرض خواہوں
دینے کی چاس ہزار سے زیادہ تھی۔ سید صاحب مخفور کے بعد ان کی یادگار
قائم کرنے کیلئے ایک چند کھولا گیا جس کی آمدنی میں سے یہ رستم ادا کر دی گئی
اور اب ستر ہزار اس فنڈ میں نقد موجود ہیں علاوہ اس کے چودہ ہزار کلج ایسٹ
کی تنخواہوں وغیرہ کے لئے بطور زر و فنڈ یعنی سرمایہ محفوظہ جمع ہیں۔

حضرت! مدرسۃ العلوم علی گڑھ کی یہ کیفیت ہے جو اس وقت
بالاجال بیان کی گئی میں نے اپنی فہم ناقص اور اپنے ذاتی تجربوں کے موافق
ایک اندازہ قوم کی تعلیمی ضرورتوں کا بھی آپ کی خدمات میں عرض کر دیا
اگر آپ کی رائے صائب میں بھی یہ ضرورتیں مسلم ہیں، اگر آپ بھی قبول فرماتے
ہیں کہ ہم مسلمانوں پر فرض مین اور عین فرض ہے کہ ہم اپنی اولاد میں زمانہ کے گونا
گوں حوادثات اور وقت کی بوقلموں نیز نگہیوں کی برداشت کی قوت پیدا
کریں اگر آپ بھی اس ناچیز کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں کہ میدان سہمی میں پسا ہونا
نامردی اور نقطہ انسانی تعصبات کی جا پر ممکن الحصول برکتوں سے اپنے آپکے
محروم رکھنا جہالت اور اپنی افزائش دولت و علم و ثروت و جاہ میں جان نہ لگانا

حمایت اور دست نگیری اور در یوزہ گری پر قناعت کرنا بحیاتی ہے تو یقیناً
 آپ اس امر کو بھی تسلیم فرمائیں گے کہ مدرسۃ العلوم علی گڑھ کی پوری اعانت کرنا
 اور اُس کے حدود نفع رسانی کو وسعت دینا ہم مسلمانوں پر فرض ہے اگر فرض
 کو اب بھی کوئی نہیں مانتا ہے اور اگر اب بھی کوئی اس مدرسہ کی فائزہ مند نہیں
 شکست کرتا ہے۔ اگر کوئی اب بھی علوم جدید سے بے بہرہ رہنا اور اپنی پرانی
 لکیر پر چلے چلنا قوم کی بہتری کیلئے کافی سمجھتا ہے تو اُس سے کہئے کہ جاکران
 اسلامی سلطنتوں کو دیکھ لے جو اس وقت تک انہیں خام خیالیوں میں مبتلا ہیں
 اجزاء کو دیکھئے جہاں سے حرکت کر کے طارق اور موسیٰ بن نصیر نے اندلس کو
 فتح کیا تھا تونس کو دیکھئے جو ایک وقت میں مسلمانوں کی حکومت کا بڑا رکن
 رہا تھا اور جہان کی جہاز رانی دنیا میں مشہور تھی۔ مراکش کا حال پوچھئے
 جس کی یوسف بن تاشفین نے بنا ڈالی جو مابطہ کا پہلا بادشاہ تھا اور جس کو
 سلطان ابو یوسف عبداللہ من کے پوتے نے تمام کیا اور شمالی افریقہ کا پائے
 قرار دیا۔ اب تمام اجزاء فرانس کے قبضہ میں ہے۔ تونس پر بھی نیم قبضہ فرانس کا ہے
 اور قریب ہے کہ مراکش کا انجام بھی وہی ہو۔ اگرچہ اُس پر اہل اسپین کو بھی بہت
 کچھ دعویٰ ہے وہی اسپین یا اندلس کو اسی ملک کے مسلمانوں نے ایک وقت فتح کیا تھا مصر سے اُس وقت
 تک ترکوں کی حکومت نکل دی گئی ہوتی اور طایفۃ الملوک کی نوبت آگئی ہوتی
 اور تمام دولت برباد ہو گئی ہوتی اگر ہماری سرکار نے وہاں کا انتظام اپنے اختیار

میں نہ لے لیا ہوتا۔ ایران کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ انہیں پرانے خیالات اور جاہلانہ
تعصبات سے وہاں کی ترقی ہکی ہوئی ہے اور سارے اُمور کا دار و مدار یورپ
کی قوتوں پر ہے۔

خود ایران کی حیثیت اس زمانہ میں ہندوستانی ریاستوں سے کچھ زیادہ
ہیں بلکہ ہندوستانی ریاستیں زیادہ امن و امان کے ساتھ اپنے فرائض ادا
کر رہی ہیں اور کم و بیش ترقی کرتی جاتی ہیں اس لئے حضرات آپ سے پھر عرض
کرتا ہوں اور جب تک ممکن ہوگا عرض کرنے سے باز نہ رہوں گا کہ وقت ہاتھ سے
نکلا جاتا ہے حالت قوم کی روز بروز بدتر ہوتی جاتی ہے۔ اب بھی کچھ نہیں کیا ہے
ہمت مردانہ کیجئے اور قوم کا بیڑا پار لگا دیجئے اس وقت دل و جان سے اعانت
کیجئے گا تو بہت مشکلیں آسان ہو جائیں گی اور قوم کی اعانت اس وقت یہی ہے
کہ اُس کے افراد کی تعلیمی حالت درست کیجئے اور علوم جدیدہ کی برکتوں سے
اُن کو بہرہ مند فرمائیے۔ قوم اور بزرگان قوم سے ہم جس اعانت کے خواستگار
ہیں اُس کے دو درجے ہیں اور یہ درجے بنسرا دوزینوں کے ہیں جن سے ہم
کو ضعف و انحلال کی پستی سے قوت و اہست کی بلندی پر پہنچانے کی اُمید
کرتے ہیں۔

ہم قوم سے اُمیدوار ہیں کہ اول تو مدرستہ العلوم کے دوام کی فکر کرے
تاکہ بنیاد اس کی مستحکم ہو جائے اور حوادث زمانہ سے بہ قدر طاقت بشری مانو

و محفوظ کر دیا جائے اور اُس کے بعد اس قدر اوجہت کرے کہ اسی مدرسہ کو وسعت
 دیکر قریب زمانہ میں ہم ایک یونیورسٹی (جس کو عرب آج کل مدرسہ کلیہ کہتے ہیں)
 مسلمانوں کیلئے قائم کر سکیں جس میں مثل قدیم مدارس کلیہ قرطبہ و بغداد و سمرقند کے
 اگر تمام اسلامی بلاد دنیا سے نہیں تو خیر تمام ہندوستان کے اقطاع و صوبہ جات سے
 طلبہ آنکر تحصیل علم کر سکیں اور جو رفتہ رفتہ ہند کی اسلامی دنیا کے علمی و اخلاقی جذبات
 و خیالات کا ایک مرکز عظیم بن جائے کیا عجب ہے کہ پھر اس مدرسہ کی بدولت ہمارے
 ہاں ایک نیا ابن رشد یا ابو علی سینا پیدا ہو جو فلسفہ جدید کے شکوک کو حل کرنا
 نئے سنگین نئی قسم کے استدلالوں سے زمانہ حال کے احاد کو ساکت کریں۔ ہمارے
 طب میں نئی طبیعیات و علم حیات و علم کمیا و نباتات کی مدد سے ایک نیا ابو زکریا
 رازی یا نیا ابن زہری نئی تحقیق کرے نئے نئے علاج نکالے۔ ایک نیا ابن موسیٰ
 نئے نئے حیل پیدا کرے نئے نئے آلات اختراع کرے۔ ایک نیا طوسی نئے نئے
 سیارے اور نادیہ اقمار ہم کو دکھائے اور ان کی گردش کے حدود بتائے۔ کیا
 میں جو عرض کر رہا ہوں اُس کو کوئی خیال خام کہہ سکتا ہے؟ آپ ابھی سن چکے
 ہیں کہ تعصب و جہالت و نا عاقبت اندیشی کی بدولت مغرب اقصیٰ و شمالی
 افریقہ کی اسلامی حکومتوں کی کیا حالت ہو رہی ہے مگر اب اس کے برعکس جاپان کی
 تاریخ ملاحظہ فرمائیے۔ جاپان نے ان تعصبات اور انکار رفتہ خیالات کو ترک کر کے
 بدولت (۲۰) برس کے عرصہ میں کیا ترقی نہیں کی؟ جو قوم کہ نزدیک زمانہ میں مغربی

علوم و مغربی اقوام سے بالکل منفرد تھی اور یورپ کی سربراہ اور وہ اقوام کے آگے کسی
شمار و قطار میں نہ تھی، اب جدید علوم اور جدید خیالات سے فائدہ اٹھا کر مغربی
سلطنتوں کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتی ہے اور قوت میں مغربی سلطنتوں کے ہم پلہ
شمار کی جاتی ہے ان کی تجارت، ان کی صناعی، ان کی علمی و تمدنی ترقی کسی
کم نہیں ہے روز بروز ملک و قوم کی وقعت و عزت میں زیادتی ہوتی جاتی ہے
علوم جدید ان کے ہاں علی العموم رائج ہیں اور ان سے کام لیا جاتا ہے تعلیم
ہر طرف شائع ہے یورپ کی جدید صنعت و حرفت کی ہر شاخ سے فائدہ اٹھا
ہیں اور اُسے اپنے مصرف میں لاتے ہیں دو ڈاکٹر جاپانی ایسے اپنے فن میں
مختص اور مجتہد اب موجود ہیں جن کا نام یورپ میں مشہور ہے اس نظیر سے صفا
ظاہر ہے کہ ہم کو کبھی اپنی ترقی سے مایوس نہ ہونا چاہئے۔ ایسی مایوسی گویا خداوند
عالم کے رحم و کرم سے مایوسی ہے اور وہ فقط ناشکری ہی نہیں بلکہ نافرمانی ہے۔
یونیورسٹی کیلئے چند چیزیں لازمی ہیں۔ اول تو مکانات کی توسیع ضرور ہی ہے
دوسرے نفس تعلیم کے حدود کو بھی وسیع کرنا چاہئے اس وقت علی گڑھ کالج میں
مجموعہ علوم نظری کے فقط فلسفہ و ریاضیات بڑے امتحانوں کیلئے کافی سمجھا گیا ہے
یہ بحال خود بھی ایک بڑا نقص ہے اور جب یونیورسٹی قائم کر نیکیا خیال کیا جائے تو وقت
اور بھی زیادہ ضرور ہو گا کہ مختلف علوم کے درس کا سامان مہیا کیا جائے اور ہر علم
کیلئے اُس کا ایسا ماہر مدرس مقرر ہو جس کے نام سے شاہین علم اُس کے درس میں

شریک ہونگی آزد کریں۔

تیسرے ایک جماعت یونیورسٹیوں کی ضرورت ہے جو نلکسفر ڈیجیٹل کے طلبہ کے
خانگی معلم دوست و ناصح کا کام دیں۔ ہر ایک فن کے واسطے ایک علیحدہ یونیورسٹی
جو تھے آلات و ادوات علیہ کامیاب کرنا لازم ہے جس کے حدود میں کتابخانہ
بھی شامل ہے ابتدا میں شاید سوائے علی گڑھ کالج کے کوئی دوسرا کالج اس یونیورسٹی
سے متعلق نہ ہو مگر تجویز کی کامیابی پر یقین ہے کہ تعداد کالجوں کی بڑھتی جائیگی
کیونکہ اس قسم کی تعلیم سے ہر صاحب عقل اپنی اولاد کو متمتع کرنا چاہے گا۔ علاوہ
بریں ایک کالج کا ترقی کر کے یونیورسٹی بننا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اس کی مثال
تایانج میں موجود ہیں دور جانا کیا ضرورت ہے خود ڈبلن یونیورسٹی جس میں میرے
دوست مرحوم مولوی میرا اولاد حسین ایک عمر مشرقی زبانوں کے پروفیسر رہے۔
اُس کی بنیاد فقط ایک کالج ہے قریبہ اور بغداد کے شہور و معروف مدارس کو
بھی یہی فخر ایک زمانہ میں حاصل تھا۔

یورپ میں اس کی اور بھی نظیریں موجود ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جب اس قسم کا
کوئی درس گاہ ترقی کرتا ہے تو ایک حد سے گزرنیکے بعد خود بخود یونیورسٹی کی
حیثیت پیدا کرتا ہے اور اس قدر ترقی کے اسباب مہیا کرنا بالکل قوم کے ہاتھ میں
اگر ہم ایسی ترقی کر دکھائیں تو ہر گز چارہری فیاض ہر کار ہم کو سند یونیورسٹی عنایت
کرنے میں دریغ نہ کرے گی۔ اب آپ خود خیال فرما سکتے ہیں کہ اس سبب مانج

مہیا کرنے کیلئے کس قدر زکثیر درکارئے مگر میں ایک دوسرے جلسہ میں اس کانفرنس کے جس کی میری مجلسی کی عزت مجھے دی گئی تھی عرض کر چکا ہوں کہ قوم کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے اگر قوم چاہے تو ایک ہی دہلہ میں اس قدر سرمایہ جمع کرے کہ دوام کیلئے یونیورسٹی کا خرچ کل آئے۔ فقط ایک زبردست محرک درکارئے جو قوم کو اس طرف متوجہ کرے اور اس سے کام لے بعض غیر قوم کے بزرگواروں نے جو ہماری کوششوں کو بنظر رضا و عنایت ملاحظہ فرماتے ہیں اور ہمارے ساتھ پوری ہمدردی کرتے ہیں اور ہماری تعلیمی ضرورتوں کو تسلیم کرتے ہیں اور جن کی رائے میرے نزدیک نہایت درجہ وقت اور تعظیم کے شایان ہے اس تجویز پر بختم چینی کی ہے کہ کسی خاص مذہب کی قید کے ساتھ کوئی یونیورسٹی قائم ہونا مفید نہ ہوگا۔ یونیورسٹی کا دائرہ افادہ وسیع ہونا چاہئے کسی ملت و مذہب کی خصوصیت نہ ہونی چاہئے ورنہ خیالات محدود اور تصبات غالب ہو جائیں گے جن سے پختہ ترقی علم کیلئے لازمی اور لا بدی ہے میں اس اعتراض کو ایک حد تک تسلیم کرتا ہوں۔

سید صاحب مرحوم نے اسی لئے علی گڑھ کالج کا دروازہ ہر ملت و مذہب کے کشادہ رکھا تھا اور اب بھی کشادہ ہے اور کہنی وجہ نہیں ہے کہ آئین کشادہ نہ رہے میری ذاتی رائے ہمیشہ سے یہ ہے کہ ہندوستان کے لوگ جو ایک ملک کے رہنے والے ایک پادشاہ کی عیت ایک قانون کے پابند ہیں ان میں اتحاد و اتفاق

رہنا چاہئے اور برادرانہ برتاؤ ہونا چاہئے گو ملت و مذہب علحدہ ہو۔ نظر حقیقت
 بین کے آگے ہندو، مسلمان، یہودی، عیسائی سب راہ حق کے جو یا ہیں فقط
 اور طرق مختلف ہیں۔ دیکھئے قریبہ کی اسلامی یونیورسٹی میں نصرانی طالب علم
 کس قدر موجود تھے۔ پس اگر ہماری یونیورسٹی کا دروازہ بھی ہر ملت و مذہب
 کے واسطے کٹا دہے تو میری رائے میں کوئی قباحت نہیں ہے بلکہ ایک
 نوع سے خود مسلمان طلبہ کے حق میں مفید ہوگا کیونکہ انصافاً ہمارے ہندو بھائی
 محنت و مشقت میں اور طالب علمی کی نفس کشی میں ہم سے بہت پیش قدم میں
 اور ہم کو ان کی صحبت سے غبطہ کا فائدہ پہنچ سکتا ہے فقط وقت اس قدر ہے
 کہ ہم اپنے کالج اور یونیورسٹی میں خصوصیت پیدا کرنا چاہتے ہیں کہ طلبہ دن رات
 اُس میں مقیم رہیں اور ان کی روزانہ زندگی پر اساتذہ کی صحبت اور باہمی ستار
 کا اثر پڑتا رہے اور اس میں ہمارے ہندو بھائی شریک نہیں ہو سکتے اور تجربہ سے
 ثابت ہو گیا ہے کہ خارجی طلبہ کا اثر زڈنٹ یعنی مقیم طلبہ پر بڑا پڑتا ہے۔ اس ایک
 قباحت کے علاوہ اور کوئی خیال مانع نہیں ہے اور اگر اسی پر کاسیابی یونیورسٹی کی
 منحصر ہے تو یقیناً ہماری تجویز کے اعوان و انصار اُس کے قبول کرنے میں ذرا بھی
 مائل نہ کریں گے باقی رہی ہماری مذہبی تعلیم جس کو ہم کسی عنوان پر چھوڑ نہیں سکتے
 اُس کا بندوبست مسلمانوں کے واسطے جیسا کہ اب کیا جاتا ہے بہت کچھ اضافہ
 کے ساتھ اس وقت کیا جائیگا اور دنیا کی مثال کلام و تفسیر و حدیث و فقہ و اصول

وغیرہ کیلئے ایک فیکلٹی علیحدہ ہوگی جس سے فقط مسلمان ہی فائدہ اٹھائیں گے ہمیں
 غیر مذہب والا طالب علم کوئی کام ہے کہ شریک ہوگا اور یوں اگر کوئی اپنے شوق
 شریک ہونا چاہے تو کوئی مانع بھی نہ ہوگا۔ البتہ اس فیکلٹی کے اغراض حاصل
 کرنے کیلئے ہم کو لازم ہوگا کہ ہم ضرورت کے موافق پروفیسر اور معاون تعداد مقرر
 میں مقرر کر لیں اور اس شاخ کیلئے بھی مثل دوسری شاخوں کے وظائف ترقیبی
 یا فیلوشپ یا دونوں تجویز کریں بغیر اس شاخ کے پورے طور پر قائم ہوئے مسلمانوں
 کو ہرگز تشفی نہ ہوگی اور نہ یونیورسٹی کا اثر پورا مسلمانوں پر پڑے گا۔ مختصر یہ یونیورسٹی
 سے اپنی دو نہایت مہتمم بالشان غرضیں پوری کرایا چاہتے ہیں۔ اول تو یہ ہے
 کہ کوئی مسلمان لڑکا اپنے مذہبی عقائد و مسائل سے ناواقف نہ رہے اور اپنے
 بزرگان دین کی تہذیب و اخلاق سے عاری نہ ہو اور اس کے ساتھ ہی مغربی
 علوم پر جامعیت کے ساتھ عبور حاصل کرے اور مغربی خیالات سے پوری طور پر
 متنع ہو۔ دوسری غرض یہ ہے کہ ہماری یونیورسٹی ایک ایسا مرکز علوم و فنون
 بن جائے کہ اس کا اثر صلح تام ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑتا رہے اور ان کے
 خیالات کی ان کی طرز معیشت کی اور سب سے زیادہ ان کی لیٹرچر کی اصلاح
 کرے۔ آپ بخیر نہیں ہیں کہ علی گڑھ نے اور تہذیب و اخلاق نے تھوڑے
 ہی عرصہ میں ہمارے لیٹرچر پر کیا اثر ڈالا تھا۔ میں بلابالغہ کہہ سکتا ہوں کہ
 جتنی اردو زبان کی کتابیں اس میں پچیس سال کے عرصہ میں تصنیف ہوئی

ہیں اُن میں سے وہی قابلِ اقتنا نکلیں گی جن پر علی گڑھ کے طریقہ تحریر کا اثر
 پڑا ہے ورنہ بہت سی ناویں اور بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں سے اکثر
 یا تو مادہ سے خالی ہیں یا اس یہودہ اور غیر مہذب رنگ میں رنگی ہوئی ہیں جسکی
 ہماری پبلک بعض خاص خاص سوسائٹیوں کے پیدا و چرک آلود اثر سے عادی
 ہو رہی تھی۔ قائل کیلئے اشارہ کافی ہے اگر فسانہ عجائب سے لیکر اس وقت کی
 اُن ناووں تک جو اپنے مصنفین کے نزدیک بہت مہذب طور پر لکھی گئی ہیں
 غور سے نظر ڈالی جائے اور خاص کر اس نکتہ کی طرف توجہ کی جائے کہ اُن میں
 عورتوں کے ساتھ کس قسم کا براؤ کیا گیا ہے تو آپ پر حقیقت کھل جائے گی
 اور معلوم ہو جائے گا کہ اُن میں یورپ کے بدترین اور ذلیل ترین ناووں کی
 تقلید لگنی ہے اور اُس کا نام تہذیب رکھا گیا ہے باقی باتیں وہی قائم ہیں جو
 پچھلے وقتوں سے درشتہ اُن کو ملی ہیں ہم کو پورا یقین ہے کہ اگر یونیورسٹی قائم
 ہو گئی تو بہت جلد یہ دھبہ ہمارے موجودہ لٹریچر سے مٹ جائیگا اور قابلِ قدر
 کتابوں کی تعداد بڑھتی جائیگی اور مصنفین کے تفکرات و تخیلات میں اصلاح
 ہو جائے گی۔

ہم کو جس امر پر سب سے زیادہ اصرار ہے وہ یہ ہے کہ کسی طرح ہماری اداوار
 زمانہ تعلیم میں ان پلیدی صفتوں سے بچے جو ہمارے موجودہ طریقہ معاشرت کا لازمی
 کوئی کم گھرا یا ہو گا جہاں لڑکے کم سنی کے زمانہ میں نوڈی بانڈیوں کی صحبت

نوکر چاکروں کے اختلاط ہمایہ اور محلہ کے رذیل اور آوارہ ہم عمروں کی یک جاتی
مکان اور حوالی مکان کی گندگی سے محفوظ رہ سکتے ہوں کیا آپ ایک نقطہ کیلئے
بھی خیال کر سکتے ہیں کہ ان سب مراتب کا اثر طبیعت اور اخلاق پر نہیں پڑتا
کیا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ کی کان میں پڑی ہوئی یا آنکھوں دیکھی ہوئی
باتیں کبھی فراموش ہوتی ہیں اور ان کا اندیشہ ناک اثر اُس عمر کی سیرج الانفعال
طبائع پر کا نقش فی الحجر نہیں ہوتا اور اُن کی تاثیر سے خیالات ناپاک اور
معاشرت گندہ اور چرک نہیں ہوتی۔

دودھ اور خرپڑہ کو اطباء سیرج الاستحالیہ کہتے ہیں یعنی بہت جلد خلط غالب
کی طرف سخیل ہو جاتا ہے وہ ہی حالت بچوں کی ہے جو رنگ غالب ہو اُس میں
دل جلتے ہیں اور پھر تمام عمر وہ رنگ نہ دھوئے دھلتا ہے نہ چھٹاے چھٹتا ہے
اگرچہ از روئے عقل سلیم و از روئے شرع شریف والدین ذمہ دار ہیں مگر انصافاً و
ایماناً فرمائیے کہ کتنے صاحب اولاد ہم میں ایسے ہیں جو اس ذمہ داری کی ذہبی
وقت اور درست اندازہ کرتے ہوں ہمارے ہاں اولاد کی حد بلوغ تک سب سے
زیادہ ذمہ داری والدین کے نزدیک یہ گنی جاتی ہے کہ چھٹی پچھلہ بسم اللہ نقتلہ
ملگنی شادی۔ دھوم دھام سے ہو اور اُس میں زبردستی صرف کیا جائے آپ کو
شاید تعجب ہو گا کہ بعض شہروں میں کلمہ کا ذخیرہ کامل حوام و خواص کے محاورہ
میں لڑکیوں کی شادی قرار پا گیا ہے جب کوئی کار خیر کا ذکر کرتا ہے تو سامع

کسی کی لڑکی کی شادی ہی سے اُس کو تعبیر دیتا ہے تعلیم کی ذمہ داری بہت
 ہی سرسری خیال کی جاتی ہے یہاں تک کہ عام طور پر متول لوگوں کو بھی اُستاد کی
 تنخواہ یا مدرسہ کی فیس ادا کرنے میں لیت و لعل ہوا کرتا ہے بعض امیروں کا نام یہ
 لے سکتا ہوں جن سے مدرسہ کی فیس تو درکنار بورڈنگ کا خرچ و وصول ہونے میں
 وقت ہوتی ہے۔ کتنے ہی ایسے ہیں جو اپنی اولاد کے ناشائستہ کرواروں سے
 دیدہ و دانستہ اغراض کرتے ہیں اور جو صاحب اولاد اپنی ذمہ داری کو سمجھتے
 بھی ہیں اور اُس پر عہدہ برآ ہونے کی کوشش کرتے ہیں اُن کو بھی دنیا کے مشاغل
 اور تحصیل معاش کے جھگڑے کب فرصت دیتے ہیں کہ وہ اس طرف دل سے
 متوجہ ہوں اور معتد بہ وقت اپنا اس کام میں صرف کریں غرض صاف صاف
 یہ ہے کہ اس زمانہ میں کسی مسلمان کو منظور ہو کہ اپنی اولاد کو زیور علم و اخلاق سے
 مزین کرے تو اُس کو ضرور ہے کہ وہ اُسے کسی علی گڑھ جیسے تعلیم گاہ میں کم نسی کے
 زمانہ سے داخل کر دے اور اُن کے اخراجات کا جو بمقابلہ فوائد بہت ہی کم ہیں
 متکفل رہے۔ بلکہ میں ایماننا کہہ سکتا ہوں کہ ہر دو متمنہ مسلمان پر فرض ہے کہ ایک باپ
 یا زیادہ غریب مسلمانوں کی تعلیم کو واسطے بھی اسی مدرسہ العلوم میں وظائف مقرر کر دے
 خداوند عالم ضرور اس کا خیر کی برکت اُس کی اولاد کے آگے لائیگا اور اس نیکی کی جزا
 اُس کو دنیا و عاقبت میں عطا فرمائیگا۔

میرے نزدیک ہم مسلمانوں میں کوئی گروہ اس قدر تعظیم و تکریم کا مستحق نہیں جس قدر

علما کا گروہ ہے جو اپنے علم و فضل و تقویٰ کی برکتوں سے ہم اہل دنیا کو مستفیض کرتے ہیں اور دین اسلام کو ہمارے لئے زندہ رکھتے ہیں خدا ان کو زندہ رکھے اور ان کی برکتوں سے ہم کو ہمیشہ مستفیض کرے مگر جناب من شہر شخص فقیہ و محدث نہیں ہو سکتا اور نہ شہر شخص صلاحیت نقاہت و اجتہاد و ارشاد کی رکھتا ہے دین کا استحکام اصلاح معاش کے ساتھ وابستہ ہے کوئی قوم جو اپنی دنیا کی اصلاح سے کنارہ کرے اور افزونی معاش کی تدبیر سے دست کش ہو اُس کے دین میں بھی بہت جلد رخنہ پڑ جائیگا اور دین و دنیا دونوں ہاتھ سے جاتی رہیں گی ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے عقائد درست رکھے اور اوامر و نواہی پر مطلع ہو اور اپنے مذہب کی عبادات و معاملات کے ضروری مسائل سے آگاہ ہو باقی امور گروہ علماء پر محمول ہیں ہم دنیا داروں کو وقتاً فوقتاً ان سے ہدایت مل سکتی ہے آپ یاد رکھئے کہ ہم مسلمان کبھی اپنی دینی دولت کو تلف نہ ہونے دیں گے اس کیلئے ہم کو نہ غیب کی ضرورت ہے نہ انجنیوں کی حاجت ہے اسلام کو اگر خوف ہے تو زیادہ تر اس کا خوف ہے کہ ہم خواب غفلت میں مبتلا ہوں اور دنیاوی برکات زمانہ کے ہمارے ہاتھ سے نکل جائیں اور ہم اپنی کاہلی اور ناجوانمردی سے منہ دیکھتے رہ جائیں اور حق تو یہ ہے کہ ہم اگر اپنی نا فہمی سے دنیا کو ترک کیا چاہیں تو دنیا ہم کو بترک کرتی تھی اور جب دنیا ہم کو ترک نہیں کرتی تو ہم کیوں اپنے دنیاوی مصالح میں علم و دانش سے مدد نہ لیں اور کیوں ایسے ضروری کاموں میں اپنی ساری قوی

صرف نہ کریں اور جہاں طور پر دنیا داری کرنیکے عوض ہم کیوں نہ عافلانہ طریقہ اختیار کریں۔

حضرات! ہم مسلمانوں میں آج کل ایک نیا مرض شایع ہو گیا ہے جسکو اسلاف پرستی کہتے ہیں اکثر انگریزی داں نوجوان ہمارے خصوصاً اعلیٰ گزشتہ کے طلبہ اس میں بکثرت مبتلا ہیں اور اس مرض کی اشاعت کے بانی اول دو چار یورپین مورخ ہیں مگر زیادہ تر بعض ہمارے ہی گروہ کے بزرگوار ہیں۔ نام لیتے ہوئے میں ڈرتا ہوں مگر خیر مجمع بہت بڑا ہے عجب بہنیں کہ میرے بھی حامی و مددگار یہاں بہت غل آئیں گے۔

حضرات! بڑے مندوں میں کے ایک نواب محسن الملک بہادر ہیں اور دوسرے مولانا شبلی نعمانی ہیں میرے قدیم کرم فرما مولانا حافظ ندیر احمد صاحب بھی اگرچہ کبھی کبھی اس کوچہ میں بھٹک نکلتے ہیں مگر وہ وقت پر نہیں چوکے۔ کڑوی بات بیدھڑک کہہ جاتے ہیں جو تریاق کا حکم رکھتی ہے ان حضرات نے اودھم مچا دی ہے آفت برپا کر دی ہے کوئی مسلمانوں کی علمی دولت کو شمار کرتا ہے کوئی تمدنی خوبیاں گناتا ہے کوئی ہمارے مدارس و یونیورسٹیوں کی فہرست تیار کرتا ہے کوئی ہماری یونانی کتابوں کے ترجموں کا حساب دیتا ہے کوئی اندر کی حکومت کا زور دکھاتا ہے کوئی ہارون و مامون کی شان بیان کرتا ہے۔

حضرات! اس میں شک نہیں کہ اسلاف پرستی بہت عمدہ شیوہ

مگر اسی حد تک کہ ہم اپنے بزرگوں کی خدمات کی داد دیں اور اُن کی عزت کریں اور اصل طریقہ اُن کی بزرگیوں کے داد دینے کا اور قدر کرنا یہ ہے کہ ہم اُن کے قدم پر قدم رکھیں اور اُن کی محنت اُن کی یک رنگی اُن کی نفس کشی کی تقلید کریں اور اُن کا صبر و استقلال اُن کا سہا پہناک طلبِ علم میں پیدا کریں اور جس فن کو اختیار کریں اُس میں اُن کی سی نظر تحقیق حاصل کریں نہ یہ کہ ہمارے بزرگوار جو کچھ اپنے وقت میں کر گئے ہیں اُس پر غرہ کریں۔ اوٹیل بن بویہ کے اُن کے نام پر بیٹھ رہیں اور اُن کی علمی بزرگیوں کا تذکرہ دوسروں سے شکر زمانہ حال کی دولتِ علمی کو حقیر سمجھیں اور اُس کی دریافت سے اغاض کریں۔ مختصر یہ کہ اسلاف پرستی کو اپنی جہالت یا کاہلی یا نفس پروری کا بہانہ گردانا ہرگز جائز نہیں ہے اور نہ یہ جائز ہے کہ اُن کی بزرگیوں کو یاد کر کے ہم اپنے عیوب سے غافل ہو جائیں اُس شخص نے تلخ پر بالکل کورانہ اور نا فہم نظر ڈالی ہے جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس وقت کے لوگوں میں کوئی عیب نہ تھا اور ہمارا ہی زمانہ بدیوں سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی وقت عیب سے خالی نہیں ہوا کرتا جو نقصانات ہم میں اس وقت کسی قدر مبالغہ کے ساتھ موجود ہیں اُس وقت بھی موجود تھے اور ہماری ناکامی کا تخم بُو رہے تھے۔

من عرف نفسه فقد عرف ربه خدا شناسی کے واسطے اول خود شناسی ضرور ہے جب تک ہم اپنے عیوب سے واقف نہ ہوں اور اُن کو

صداقت کے ساتھ تسلیم نہ کر لیں کبھی ہماری حالت میں اصلاح نہیں ہو سکتی گزشتہ
 یہ آخر العلاج الکی کا حکم رکھتا ہے اس سے اذیت بہت ہوتی ہے نفسِ انسانی
 جو بالطبع خوشامد پسند ہے۔ اپنی عیب چینی کی گزند سے چیخ اٹھتا ہے اور واضح
 صادق سے ہمیشہ ملول رہتا ہے۔ عین الرضا، ہر فرد بشر کو پسند میں ہے عین البخ
 کی نقادیوں سے ہر کوئی گھبراتا ہے کیونکہ

وَعَيْنُ الرِّضَاعِ كُلُّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تَبْدِي الْمَسَاوِي

ایک عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے دوسرا ان کو ڈھنڈھ ڈھونڈھ کر نکالتا ہے مگر یاد رہے
 کہ عین السخط ہی ہمارا اصلی دوست ہے دوسرا جو ہماری عیب پوشی کرتا ہے وہ
 اصل ہمارا دشمن ہے والعاقل تکفید الاشارة۔

حضرت! آپ لوگ جو قوم کی طرف سے بطور وکلاء یہاں جمع ہیں
 آپ کا منصب بہت عظیم ہے آپ کے اختیارات اور آپ کے اقتدارات
 نہایت وسیع ہیں۔ آپ جس قومی اصلاح کے کام میں باتفاق و خلوص مت
 سعی و کوشش کریں ممکن نہیں کہ اس میں کامیاب نہ ہوں۔ ہمت ہار دینا اور ارادہ
 نہ کرنا امرِ علیحدہ ہے اس لئے آپ سے امید ہے بلکہ آپ کی قوم آپ سے بہزار
 عجزِ ملتجی ہے کہ اس جلسہ کو اس موقع کو آپ غنیمت جان کر ہمارے قومی مقاصد کے
 حصول میں ایسی سعی و کوشش کریں کہ بہت جلد کوئی عملی نتیجہ نکل آئے پھر ایسا موقع
 بارہ مہینوں کے بعد دستیاب ہوگا۔

مصرعہ سال و گئے کہ خور و زندقہ کہ ماندہ

اور اگر آپ نے کچھ نہ کیا تو یہ سال بھی بیکار جائیگا اور ہماری ناکامی کے اسباب زور پکڑتے جائیں گے۔ میرا منصب یہ نہیں ہے کہ میں آپ کو ہدایت کروں کہ علی کارڈینی کس نہج سے شروع کیا جائے مگر میں اس قدر عرض کر نیکی جرات کرتا ہوں کہ ہر مسلمان پر جو اس کانفرنس میں شریک ہے فرض و واجب ہے کہ جہاں تک اُس کا دھڑکا ہو خود اس طرف متوجہ ہو اور دوسروں کو متوجہ کرے اور ایک مستقل و معتبر سرمایہ اس قومی کام کیلئے جمع کر نیکی کوشش کرے مگر چونکہ منفردہ کوششوں سے کامیابی کی توقع نہیں کیجا سکتی اس لئے ضرور ہے کہ کانفرنس کی جلد علی کارڈینیٹو ایک قاعدہ و انتظام کے سلسلہ میں منظم کیا جائے اور اُس کیلئے باتفاق رائے حاضرین کانفرنس کوئی معقول طریقہ قرار دیا جائے میں اس عرض کر نیکی معافی چاہتا ہوں کہ اس وقت تک کانفرنس کے جلسوں میں راکین و حاضرین کا وقت زیادہ تر تقریروں میں صرف ہوتا رہے۔ رزلوشن بعض بہت عمدہ اور مفید منظور ہوئے ہیں مگر ان کی فائدہ مندی رپورٹوں کی حد تک محدود رہی ہے ان پر اس وقت تک جس طرح لازم تھا عمل نہیں ہوا اگر ان پر عمل ہوا ہوتا تو اس وقت تک ہم اپنی منزل مقصود سے کسی قدر تو قریب تر پہنچے ہوتے۔ کانفرنس کی رپورٹوں کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک جلسہ میں یہ رزلوشن منظور ہوا تھا کہ ہر شہر و ہر قصبہ میں کانفرنس کی کمیٹیاں مقرر ہوں اور وہ مسلمانوں کی عام

تعلیم اور ان کے درس گاہوں کے متعلق رپورٹیں پیش کیا کریں " شروع شروع میں اس
 مذہبیویشن کی کسی قدر تعمیل ہوئی۔ مگر پھر اجلاس چارم کے بعد نہ کوئی رپورٹ پیش ہوئی
 نہ اس مفید تجویز کا ذکر آیا اور نہ مقامی کمیٹیاں کہیں قائم ہوئیں حالانکہ اس تجویز کی
 تعمیل سے جس قدر فوائد متصور ہیں آپ حضرات خود خیال فرما سکتے ہیں ایک
 دوسری تجویز قرار پائی تھی کہ مختلف حصوں کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا صحیح اندازہ
 کیا جائے تاکہ معلوم ہو کہ کتنے مسلمان اپنے بچوں کو تعلیم دے سکتے ہیں مگر نہیں دیتے
 پھر اس کے اسباب دریافت کئے جائیں اور یہ معلوم کیا جائے کہ کتنے مسلمان ایسے
 ہیں جو بوجہ افلاس اپنے بچوں کو تعلیم نہیں دے سکتے اغراض بالا کی واسطے تعلیمی مہم
 پر چند روز کچھ توجہ کی گئی۔ اور سٹریٹکٹ کو اس بات میں خاص دلچسپی رہی مگر اگر کمین
 کی بے توجہی سے یہ کام بھی پورا نہ ہوا۔ اگر اس خاص مادہ میں درست طور پر معلومات
 حاصل کئے جاتے تو آپ صاحبوں پر واضح ہو جاتا کہ مسلمانوں کی تعلیمی حالت کس قدر
 افسوسناک ہی نہیں بلکہ شرمناک ہے میرا ذاتی تجربہ ہے کہ عموماً مسلمان لوگ اپنے
 بچوں کی تعلیم سے غافل ہیں اور جہاں ذرائع تعلیم ان کے دروازے و درہنر کے
 متصل موجود ہیں وہاں بھی وہ سوائے معدودے چند اس سے فائدہ نہیں اٹھاتے
 مذہبی تعلیم جس پر بہت زور دیا جاتا ہے سب بقول عوام زبانی جمع و خرچ ہے گھر پر
 والدین اس طرف مطلق توجہ نہیں کرتے فقط اسکول بھیجنے کیلئے ان کو یہ بہانہ
 مل جاتا ہے کہ وہاں مذہبی تعلیم نہیں ہوتی۔ کیونکہ جن مدارس میں مذہبی تعلیم کی واسطے

تائید بلوغ کی گئی ہے اور غازی میں شرکت ہونے پر اصرار کیا جاتا ہے وہاں دیکھا گیا ہے کہ یہ تائید و اصرار سائنڈم ہی کے حکم تک محدود ہے والدین کو عموماً اس سے بچسپی نہیں ہے بلکہ خوفِ بالغہ کہہ سکتا ہوں کہ مسلمان لڑکے جو شاذ و نادر کچھ حاصل کر لیتے ہیں ان والدین کا احسان چنداں نہیں ہوتا عموماً اپنے ہی شوق سے یا استادوں کی توجہ کچھ حاصل کر لیتے ہیں مگر یہاں اس بحث کو طول دینا بے موقع ہے ایک اور بہت عمیق تجویز یہ قرار پائی تھی کہ ”غریب طالب علموں کی تعلیم کیلئے وظیفے مقرر کئے جائیں اور وظائف کی رقم بذریعہ چند جمع کی جائے۔“ اس کی کوشش صرف ۱۸۹۸-۹۹ء میں ہوئی اور گو وعدہ آٹھ ہزار روپیہ سے زیادہ کا ہوا مگر فقط تین ہزار نو سو بائیس روپیہ علی گڑھ کالج کو اور پانچ سو اسی روپیہ حایت الاسلام لاہور کو وصول ہوئے کیا اس تجویز کی نسبت اب کوشش نہیں ہو سکتی اور قوم کی فیاضی اس حقیر حد تک محدود رہنے کے قابل ہے مجھے تو اپنی قوم سے اس قدر یابوسی نہیں ہے بشرطیکہ آپ حضرات اس تجویز کی تکمیل میں بالاتفاق کوشش فرمائیں مگر سب سے ضروری اور باعتبار مقاصد قومی سب سے زیادہ مہتمم بالشان یہ تجویز سید صاحب کی وفات کے بعد پیش اور منظور ہوئی ”کہ مدرسۃ العلوم کی تکمیل کر کے اسے یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچایا جائے اور اس کیلئے کم سے کم دس لاکھ روپیہ جمع کیا جائے“ اس تجویز کی بابت جس پر دار و مدار ہماری تمام آرزوں کا ہے شروع شروع میں بہت جوش و سرگرمی ظاہر کی گئی اور یونیورسٹی کی حقیقت اور اس کے تعلیم و تربیت

کے اصول قرار دینے کیلئے بہت سی مفید رائیں جمع کی گئیں اور جا بجا ڈیوٹیشن
 بھیجے گئے اور قریب تین لاکھ کے چندہ کا وعدہ بھی کیا گیا مگر اتنا تک فقط ایک لاکھ
 پچیس ہزار روپیہ وصول ہوئے ہیں اور اس سال میں جو ختم ہوتا ہے سوائے
 ایک بڑی رقم کے جو ہر مائینس نواب صاحب راسپور سے بمقدار پچیس ہزار روپیہ
 ہونی ہے کچھ زیادہ روپیہ جمع نہیں ہوا اس میں بھی ایک لاکھ روپیہ قرض کے ادا
 کرنے میں صرف ہوا اور ہو گا اور اصل تجویز یونیورسٹی کیلئے ہمارے ہاتھ میں بچدین
 روپیہ باقی رہ جائیگا اور اس عرصہ میں وہ جوش جو ہندوستان کے مختلف مقامات
 میں اس تجویز کی نسبت ظاہر کیا گیا تھا روز بروز سرد ہوتا گیا اور سرد ہوتا جاتا ہے اور
 اب اگر فوراً اور بلا دنگ متفقہ کوشش ہے دل سے اور خلوص نیت سے اور نہایت
 مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ نہ لگیں تو یہ نقش جو مسلمانوں نے ایک نخطہ کیلئے
 عالم رویا میں دیکھا تھا کبھی مجسم ہو کر ان کے آگے نہ آئے گا اور اس خواب کی تعبیر
 بھی ظاہر نہ ہوگی۔ آپ سب حضرات جو اپنی قوم کے ہی خواہ میں یقیناً قبول
 فرمائیں گے کہ یہ سب تجویزیں خصوصاً یہ اخیر تجویز جس پر میرے نزدیک دار و مدار
 تمام قومی صلاح و فلاح کا ہے اس لائق ہے کہ جاری کی جائے اور قوم سے اس
 میں مدد لی جائے مگر قوم سے کام لینے کا کوئی مستحکم سلسلہ قائم ہونا چاہئے اس وقت
 تک کوئی اس قسم کا مستحکم سلسلہ قائم نہیں ہے اس کے لئے سب سے ضروری
 یہ امر ہے کہ دو امی کمیٹی کا نفرنس جس کا مستقر علی گڑھ ہے اس کے دفتر میں

ایک خاص لیاقت کا شخص مقرر کر لیا جائے جس کا صرف یہ کام ہو کہ وہ سالانہ
 بکٹ کانفرنس کی مفید تجویزات کی تعمیل پر مختلف مقامات کے لوگوں کو متوجہ
 کرتا رہے اور بذریعہ خط و کتابت برابر یاد دہانی کا سلسلہ جاری رکھے اور جن شہروں
 میں خاص خاص لوگ اس کام سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کو ہمیشہ بیدار کرتا رہے
 اور پھر یہی کافی نہیں ہے کہ علی گڑھ کے دفتر سے فقط اشتہار بنائے جائیں اور
 خطوط جاری کئے جائیں بلکہ ضرور ہے کہ کم سے کم دو یا تین آدمی ایسے مقرر کئے
 جائیں جو مختلف اضلاع میں دورہ کرتے رہیں اور پرنسپل کیٹیوں کے قایم کر نہیں
 ساعی ہوں اور جہاں کمیٹیاں قایم ہو چکی ہوں ان کی کارروائی کو دیکھتے رہیں
 جا بجا مسلمانوں میں کانفرنس کے مقاصد مسلمہ اور فوائد و ضرورتِ تعلیم کی ہدایت
 کرتے رہیں۔ آپ خوب سمجھ سکتے ہیں کہ اس محنت و بار کے تحمل کی امید ان لوگوں
 سے نہیں ہو سکتی جو چند روز کے لئے اپنے شوق سے بلا معاوضہ یہ کام اپنے
 ذمہ لیں بلکہ ضرور ہے کہ کم سے کم دو تین آدمی تنخواہ دار مقرر کئے جائیں جو بالطبع
 اس کام سے دلچسپی رکھتے ہیں اور تحریر و تقریر کا مادہ بھی ان میں موجود ہو اور
 چونکہ یہ تجویز بغیر رقم کے نہیں چل سکتی اس لئے اس کے واسطے علیحدہ چندہ کیا جائے
 اور اسی سال سے کام شروع کر دیا جائے اس سال کے واسطے اتنا ناڈھائی ہزار
 روپیہ کے چندہ کی فہرست کھولی جائے اور یہ رقم علیحدہ اس کام کے واسطے
 رکھی جائے اور ایک سال اس تجویز کا تجربہ کیا جائے تاکہ معلوم ہو کہ اس سے

کیا فائدہ ہوتا ہے میری تو یہ رائے ہے کہ اگر یہ تجویز استقلال اور دوستی کے ساتھ
 کھجائے اور لایق لوگ منتخب ہوں اور صد کیٹی پوری نگرانی کرے تو نہ صرف
 کانفرنس کے مقاصد و اغراض کو مدد ملے گی بلکہ روپیہ بھی وصول ہوگا اور آئندہ
 اس آمدنی سے خرچ چل سکے گا کیا اگر فکر و کوشش کھجائے تو سارے ہندوستان
 میں پانچ چھ ہزار مرد و نسلان ایسے نہ ملیں جو پانچ روپیہ سالانہ چندہ ممبری کا دیا کر
 صرف ترغیب دینا اور لوگوں کا آمادہ کرنا اور ایک مستحکم طریقہ پر باقاعدہ طور سے
 کام چلانا ضرور ہے چنانچہ آپ ہی کی اسائنمنٹ کمیٹی نے ۱۹۰۸ء میں وظائف کے
 جمع کرنیکی کوشش کی اور چار ہزار چھ سو روپیہ ایک ہی سال میں جمع کر لیا اگر وہی کوشش
 اسی طور پر جاری رہتی تو کیا ممکن نہ تھا کہ ہر سال اسی قدر رقم وظائف کیلئے
 جمع ہوتی جا کر توقع کرنا صرف چند آدمی چند کے لئے مخصوص کر لئے جائیں
 اور انہیں سے بار بار چند وصول کیا جائے عقل کے خلاف اور طریقہ انصاف سے
 بعید ہے پس اگر حضرات آپ کو اپنے لئے اور اپنے بال بچوں کیلئے اور اپنی قوم
 کیلئے کچھ کرنا ہے تو اس قسم کا کوئی طریقہ جس پر آپ سب لوگوں کو اتفاق ہو
 اور جو آپ کے نزدیک مستحسن و قابل ہے اختیار کیجئے اور غلام کچھ کر دکھائیے باقی
 مرثیہ خوانی اور پڑھنے و فطروں کی ورق گردانی یا رونے دھونے اور تین چار دن
 تک مجلس گرم رکھنے سے نہ اب تک کچھ ہوا ہے نہ آئندہ ہونے کی امید ہے ۔

حضرات! میں نے آج آپ حضرات کی بہت کچھ سامعہ خراشی کی

اور اپنے دل کے جوش سے بہت کچھ رطب و یابس بک ڈالا جس کیلئے میں معافی
 مانگتا ہوں میں آپ کا نہایت درجہ ممنون ہوں کہ آپ نے اپنے حسن خلق سے
 میری شکستہ و ازہم گستہ تقریر کو توجہ کے ساتھ سماعت فرمایا اب میں اُمید و ارج
 کہ آپ اس نادیہ کے کار فرماؤں کو اجازت دیں گے کہ وہ اپنے اپنے مقاصد
 آپ کے سامنے پیش کریں تاکہ آپ کی رائے اور آپ کے مشورے سے مستفید ہوں
 مگر قبل اس کے کہ میں اپنی تقریر کو ختم کروں مجھ پر واجب ہے کہ اول تو اس شہر کی
 مہمان نوازی کا شکریہ ادا کروں خصوصاً اُن بزرگواروں کا جو کمیٹی میزبانی کے
 اعضا اور علی الخصوص والی ملک ریاست علیجناب ہربامنس نواب صاحب
 راسپور کا جن کا نام نامی قوم کے محسنوں کے دفتر میں ہمیشہ کیلئے برجستہ گا اور
 جنگی فیاضی نے مدرسۃ العلوم علی گڑھ کو اور مسلمانوں کی اس کوشش کو جان بازہ
 بخشی ہے ہم سب لوگ جو در دراز مقاموں سے آپ کے حسب طلب آئے
 ہوئے ہیں تمام عمر آپ کے اخلاق آپ کی خاطر داری اور آپ کی مہمان نوازی
 نہ بھولیں گے ثانیاً ہم اپنی قوم کے محسنوں کو نہیں بھول سکتے جن کی فیاضی اگر
 سید صاحب کی ملک نہ کرتی تو اُن کے خیالات و تفکرات اُن کے دل ہی
 میں رہ جاتے علی نقض اُن کا صفحہ ہستی پر مصور نہ ہوتا خصوصاً سراج مسلمانان
 ہندوالی ریاست حیدر آباد دکن ولی نعمت علیحضرت حضور نظام الملک
 آصف جاہ خلد اللہ ملکہ کے بے بہا احسانوں کا شکریہ قوم پر واجب ہے

ادام اللہ متعہ وبرکاتہ لانا وللعلمین وحفظہ اللہ وبلادہ من
 حوادث الزمان ونوائب الحدثان اور آخر میں میرا فرض ہے کہ میں اس سرکار
 ابد قرار کا شکریہ تدول سے ادا کروں جس کی بدولت ہم اس قسم کی قومی اغراض
 میں بالاتفاق کوشش و سعی کرنے پر متقدم ہیں اور جو ہر طور سے تمام جائز اور مفید
 مقاصد میں ہم کو ہر وقت مدد و کمک دینے کیلئے آمادہ ہے خصوصاً حکمرانان
 ملک مغربی و شمالی کا جہاں سے مدرستہ العلوم علی گڑھ کو فیاضانہ کمک دیتے رہے
 اور فٹنٹ گورنر جنرل کا گڑھ انہوں نے عین وقت پر مدرسہ کو بے بہا مدد سے سرفراز
 فرمایا اور ہمیشہ اس پر مہیانہ نظر عنایت بندول رکھتے ہیں یہ سال عیسوی جو
 آج کل حالت احتضار میں ہے بڑا پر مصائب سال تھا ایک طرف طاعون کی
 سرکازی ایک طرف قحط سالی کے حملے ادھر جنگ ٹرانسوال کے مہمات ادھر
 چین کے پیچیدہ مشکلات لیکن احمد شاہ کہ ہماری ملکہ معظمہ خلدائے ملک باکی نیک
 نیتی اور ان کے کارپردازوں کی لیاقت و فطانت سے سال بخیر و خوبی گزر گیا
 اور تمام مشکلیں کامیابی کے ساتھ حل ہو گئیں اور نازہ شرف و فساد برطرف ہو گیا۔
 خدا ان کا ظل عافیت ہم رعایا کے سروں پر ہمیشہ قائم و دائم رکھے ۛ



خطبہ فتاحی

عاجناب سرسید خاں بہادر و حضرات!

مجالس عزائم مرثیہ خوانوں کا دستور ہے کہ اکثر اوقات تقدم بالمحفظ کے طور پر یہ فقرہ سامعین کے گوش گزار کر دیا کرتے ہیں کہ آج ذکر کی آواز خستہ ہے تاکہ اگر ان کی توقعات پورے ہوں تو ذکر کو معذور رکھیں اور اُس غریب سے رنجیدہ نہ ہوں۔ میری مثال بھی آپ حضرات کے روبرو ان مرثیہ خوانوں سے کم نہیں ہے (تہنید) فرق صرف اس قدر ہے کہ خستگی آواز کا غدر معقول مجھے حاصل نہیں ہے تاکہ میں بھی اُسے تقدم بالمحفظ کے طور پر آپ کی خدمت میں پیش کروں ہاں اس قدر عرض کرنیکی اجازت چاہتا ہوں کہ اگر صدر انجمن کی نسبت آپ کے توقعات پورے نہ ہوں تو از روئے انصاف آپ اپنے انتخاب کو قصور وار ٹھہرائیں نہ اس بندہ ناچیز کو جو کہ ہرگز اپنے آپ کو اس منصب کے لائق نہیں سمجھتا (ہیں! نہیں!) اور جس نے محض آپ کی سروت عظیم و اخلاق عظیم پر تکیہ کر کے اس کرسی پر بیٹھنے کی جرأت کی ہے۔ پس اگر میں اپنے فرائض خدمت سے عہد برا نہ ہوا تو امید ہے کہ آپ میری طرف سے ملاحظہ کا یہ شعر یاد کریں گے۔

ہرچہ بہت از قاصت ناساز و بد اندام ماست

چہ در نہ تشریف تو بر بالائے کس کوتاہ نیست

اب میں کانفرنس کی نسبت جو کچھ عرض کرنا ہے عرض کرتا ہوں۔ اور آپ کے روشن خیالات کو اس جانب متوجہ کرتا ہوں۔ کانفرنس کی کیا سالہ کارروائی اس تین دن کے عرصہ میں تمام و کمال آپ کی سماعت میں آچکی اور آئندہ کیلئے جو تجویزیں منظور ہوئیں وہ بھی آپ کے روبرو پیش ہو چکیں اب یہ فیصلہ آپ کی رائے اور صوابدید پر منحصر ہے کہ کارپردازان کانفرنس کہاں تک مقاصد کانفرنس میں کامیاب ہوئے۔ اور کہاں تک ناکام رہے؟ اور ناکامیابی کے کیا وجوہ ہیں؟ اور آئندہ کیا کوششیں ہم کو لازم ہیں؟ تاکہ قد ہمارا ہمیشہ منزل مقصود کی طرف بڑھتا رہے اور پوری کامیابی کی امید کیلئے قوی وجوہ اور علامات بنیہ پیدا ہو جائیں ہول یہ ہے کہ منزل مقصود ہماری کیا ہے؟ اور وہاں تک پہنچنے کیلئے کیا اسباب اور کیا ذریعے ہیں؟ اور اس وقت تک ہم نے اس راہ میں کتنی منزلیں طے کی ہیں؟

حضرت! سب سے عزیز و عظیم تر غرض و غایت ہماری اور

ہر قوم کی جس میں ادنیٰ درجہ کی غیرت و حمیت باقی ہے ہمیشہ یہی ہے اور یہی ہوگی کہ فقط اپنے صنادید و بزرگوں کی عزت و حرمت اور اپنا نام و نشان باقی رکھے اور اپنے آپ کو ایسی حالت مذلت و ضعف میں نہ پہنچنے دے کہ

دوسری قومیں اُسے دیکھ کر افسوس یا شیخند کریں بلکہ روحانی قوتوں کو جن پر وہ
 ویزیومی فتوحات کا دار و مدار ہے یوٹافو مارتی دیتی رہے اور اپنا قدم میدان
 سعادت میں آگے بڑھاتی رہے۔ کیونکہ آپ کو خوب یاد رہے کہ حالت سکون
 انسان کیلئے ایک امر محال ہے۔ انسان کیلئے ترقی یا تنزل یہی دو شقیں ہیں۔
 شوق ثالث مفقود ہے۔ نفوس انسانی کو خداوند عالم نے یہ خصوصیت عطا فرمائی ہے
 کہ ہر نفس ہر دم ہر خطیہ تو ملرج اعلائے سعادت کی جانب رو بہ ترقی رہا کرتا ہے۔
 یا برعکس حسیض شقاوت کی طرف رو بہ تنزل عدم ترقی کو تنزل لازم ہے اور قیانون
 افراد و نوع دونوں میں جاری ہے اور اس کے عل سے کوئی شخص یا کوئی قوم خارج
 نہیں ہو سکتی۔ پس ہم اگر اس خیال خام میں مبتلا رہیں کہ ابھی وقت کوشش کا نہیں ہے
 کچھ دنوں اور انتظار کرنا چاہئے عجب نہیں کہ گزرنے والے وقت سے آئینہ الاوت
 بہتر ہو تو وہاں بر حال ما۔ ہماری ریل گاڑی شیب کی جانب رواں ہے ایک ایک
 قدم ایک ایک انچہ اس کی سرعت سیر کہ تیز کر رہے اور اس کا روکنا مشکل ہو تا جاگا
 وقت فکر و انتظار گزر گیا۔ اب سہمی و کوشش کا وقت ہے۔ اب اس قصہ کو چھوڑے
 کہ ہم کس حالت میں تھے اور ہمارے بہال و سہل انکاری نے بلکہ تھوڑے ہی
 عرصہ میں کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ عروج کے وقت کس وجہ سعادت پر تھو اور
 ہماری خود غفلت نے بلکہ کس حسیض شقاوت پر پہنچا یا ہے۔ اس قصہ کو طویل نہ
 محض یہ سودا و راج از بحث و مقصود ہے عیاں الہا شہدۃ فی شہدھا طول

زوالِ سلطنت اندلس سے مجالس کا نفرین حالِ تکاث دروہندان قومِ نظم و عشرت
یہ دو کھڑا روتے آئے ہیں پس ایسے ایک سلم قصے اور اُس کے اسباب کے اعاد
میں کوئی منفعت نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک عام جلسوں میں اپنی حالتِ زار پر
نلمے کرنا اور خلائق کے سامنے بوڑھی عورتوں کی طرح اپنا دکھڑا رونا نہایت شرم
کی بات ہے۔ حضارِ مجالس اور عموماً یہی خواہاں قوم کیلئے اس پُرانی کہانی سے
زیادہ تروکچپ اور لائقِ توجہ واقعہ یہ ہے کہ اپنی قوم کی اصلاح حالتِ میں اور
ہم کو نثرِ مقصود کی طرف ہدایت کرنے میں ایک فرد متفرد نے ہماری قوم کے
جو اس وقت ہمارا سب سے بڑا مایہ افتخار ہے اپنی ساری قوتِ روحانی و مالی
و جسمانی اوائل عمر سے وقف کر رکھی ہے اور خالص اور نیک نیت کوششوں سے
اعوان و انصار بہم پہنچائے ہیں اور فضلِ خدا سے اپنی ہی عمر میں اس قدر
کامیابی حاصل کی ہے کہ ہماری حالت کی درستی کا ایک عمدہ ذریعہ قائم کر دیا ہے
اور ایک مضبوط بنیاد ہمارے اصلاح کی ڈال دی ہے (چیزیں مگر اس بنیاد پر عمارت
قائم کرنا اور اس متبرک کام کو پورا کر دینا کوئی شخص کیسا ہی قوی دل ہوتن تنہا
نہیں کر سکتا اگر عمر نوج و صبر و یوب بھی حاصل ہو تو ایسے نہات کا ایک فرد
سے انجام کو پہنچنا محال ہے۔

مجھے اس مقام پر ایک مختصر سا قصہ یاد آیا ہے جو میں نے ایامِ طفولیت میں
ایک فارسی کتاب میں پڑھا تھا۔ وہ قصہ یہ ہے کہ ایک دن ایک پرند نے

ایک جیوٹی کو دیکھا کہ کچھ زیرے ایک بہت بڑے عظیم الشان تودہ خاک سے جو ایک نالے کے کنارہ پر واقع ہوا اٹھا اٹھا کر نالے کے دوسرے کنارہ پر جمع کر رہا ہے مرغ نے پوچھا کہ اے عزیز تو یہ کیا کر رہا ہے۔ جیوٹی نے جواب دیا کہ میں اس سعی و کوشش میں مصروف ہوں کہ اس تودہ خاک کو نالے کے اس کنارہ سے اٹھا کر اس کنارہ پہنچا دوں۔ مرغ نے کہا کہ اے عزیز کس خیال خام ذریت بجایاں متلاں اگر خداوند تعالیٰ ہزار سالہ عمر بھی تجھے عطا کرے اور توشانہ روز اس کام میں مصروف رہے جب بھی اس مہم کے عشر عشر سے عہدہ برائیں ہو سکتا۔ جیوٹی نے جواب دیا کہ اے یار میری قوم میں ایک لڑکی بہت حسین ہے جسکا میں خواستگار ہوں اور اس کے ماں باپ نے عہد کیا ہے کہ عقد اس نازنین کا اسی کے ساتھ ہوگا جو اس تودہ خاک کو نالے کے اس کنارہ پر جہاں اُن کا مسکن ہے پہنچا دے میں نے کہ وادی محبت میں قدم رکھا ہے اور عزم جزم اس کام کے انجام کو پہنچا دینا کیا ہے میری بہت گوارا نہیں کرتی کہ اس راہ کی مشکلات سے خوف کروں اور اس کوچہ سے منہ موڑوں مثنوی

من طریق سعی می آرم حبا	ایسے انسان الہام سے
داسن مقصود اگر آرم بہ کف	از غم و اندوہ مانم بر طرف
و نہ شد از سعی من کارے کا	من دریاں مندور با شوم والسلام
حضرات۔ سر سید احمد خاں بہادر کی جو اس وادی میں ہمارے خضر حضرت	

میں میں وہی حالت پاتا ہوں جو اس مورچہ کی حالت تھی (چیز) جس کا کام کانٹوں نے بیڑا اٹھایا ہے جس میدان سہمی میں انھوں نے قدم رکھا ہے وہ بے پایاں ہے اور اس کھلے کرناغیر اس کے کہ ساری قوم یا ایک گروہ کثیر عیاں و بزرگان قوم کا ان کی لگش اور مدد پر آمادہ ہو ایک خیال محال ہے۔

پھر کیا جاری آپ کی حمیت گواہ کرتی ہے کہ ہم ایسے بزرگوار کی سعی کو ضایع چھوڑیں اور ان کی لگش اور مدد نہ کریں ہرگز ہرگز نہیں میں ہرگز ہرگز باور نہیں کرتا کہ ایک مہم جس کو ایک ذات واحد کی سعی نے ساری عمر کے زحمت کے بعد قیام آسان کر دیا ہے اور ایندھ اس کی کاربانی کے سامان و اسباب جمع کر دئے ہیں ہماری قوم کے ہمیں لوگ گواہ کریں گے کہ ہماری غفلت اور بھل اغاری سے وہ کام انجام کو نہ پہنچے اور ہماری قوم اپنے ہمعصر اقوام کے نزدیک مطعون اور بدنام ہو اور ہمارے اخلاف بعوض تشکر و دعائی خیر کمزور ناموں سے یاد کریں۔

میں نہیں چاہتا کہ ایسے ناسعد اور بدشگون قال کو اپنے یا اپنے سامعین کے ذہن میں ایک نخل کیلئے بھی جگہ دوں یا خطرہ بھی اس کا دل میں لے دوں۔

حضرات۔ آپ سرسید احمد خان بہادر کی رپورٹ اور اس کے بعد کی تقریریں سن چکے ہیں جناب سید صاحب کی شکایتیں ایسی نہیں ہیں کہ کوئی بڑا ماننے اور ان کو فی الواقع اپنی قوم اور اپنے کام سے بد دل خیال کرے۔ سید صاحب کا حال واقعی اس پر بزرگوار یا استاد مہربان سے مشابہ ہے جو اپنے فرزند احمد

یا شاگرد رشید سے کسی اعلیٰ امتحان کے درجہ اول میں کامیاب ہونیکا اُمید و اثر ہو
اور وہ برعکس توقع تیسرے درجہ کے نمبر بشکل حاصل کرے شک نہیں ہے کہ ایسے
طالب علم کے پد ریا اُستاد کو بے حد رنج ہو گا اور وہ اپنی محبت سے اس لدنی درجہ
کی کامیابی سے ناراض ہو گا اور بعوض تحسین کے زبرد تو بیخ کرے گا۔

جناب سید صاحبے اُن کے ہم خیال بزرگوار اِن قوم کو غور فرمانا چاہئے
کہ جو مرض تپ دق میں مبتلا ہو وہ کبھی اپنے آپ کو بیمار نہیں سمجھتا ہے
اور اپنے علاج میں دیکھی ظاہر نہیں کرتا ہے اُن کو غور فرمانا چاہئے کہ قوم میں
کتنی کم تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو زمانہ حال کے طریقہ تعلیم و تربیت اور اس
فوائد سے واقف ہیں۔ اُن کو غور فرمانا چاہئے کہ اب تک وہ زمانہ بالکل نسبت
و نابود نہیں ہوا ہے جبکہ لدنی درجہ کی تعلیم میانجیوں کے ہاتھوں میں تھی اور
دستور الصبیان و انشاء ماحورام و انشاء خلیفہ وغیرہ سے شاذ و نادر تجاوز
کرتے تھے اور جبکہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہی کسب معیشت اور تحصیل علوم دنیا کو
اپنی غرض و غایت کے احاطہ سے بہت دور رکھتی تھی۔ میں سید صاحب
کو یاد دلانیکی جرات کرتا ہوں کہ ابھی تک جمہور اہل ہند کو طبیب و معلم کی فیس
دنیا ایک جبر عظیم ہے اور مفت علاج کرنا کرنا اور حبستہ مد تعلیم و تعلم میں مشغول
ہونا عام اہل ہند کی جبلت میں داخل ہے۔ یہ حالت رفتہ رفتہ دور ہوگی اور
ایک عرصہ میں عامہ غلایق اس مسئلہ کو قبول کرینگے کہ اپنی اولاد کی تعلیم میں

مال صرف کرنا ہمارا فرض ہے اور اس سے پہلو تہی کرنا گناہِ عظیم بلکہ برہمن دین
 وایمان ہے یہ خیال اب شائع ہو چلائے مگر اب تک پورے طور سے ہمارے
 دلوں میں درہنیں آیا ہے اور معیشت روزمرہ میں ہمارے داخل نہیں ہوا ہے
 ابھی جناب سید صاحب اور اُن کے ہم خیال دوسرے بزرگانِ قوم طریقہ
 تعلیم کی اشاعت میں زیادہ امداد و قدر شناسی و ہمدردی کی اُسید نہ کریں جبکہ
 کہ ملک اور مدد اس عظیم الشان مہم میں اُن کو آج تک ملی ہے وہ بھی ملک اور قوم
 کی حالت کے لحاظ سے غنیمت اور مستوجبِ شکر ہے گو وہ ملک و مدد حقیقت
 ضرورت وقت کے مقابلہ میں بہت ہی تھوڑی ہوئی کیونکہ اس میں کوئی شک
 و شبہ نہیں ہے کہ اگر قوم ایک مرتبہ بیدار ہو جائے اور اپنے مصالحِ وقت پر
 مطلع ہو جائے اور جن مصائب و آفات کا ہجوم اُس کے سر پر روز بروز بڑھتا
 جاتا ہے اُس کی صحیح تشخیص اور اُن کے مہیب نتائج کا درست اندازہ کرنے پر
 قادر ہو تو اس اپنی شکستِ یہ حالت پر بھی ایک آن کی آن میں اپنے ہی خواہوں
 کی ساری مرادیں پوری کر دیتا ہے اور قومی تعلیم و اصلاح کے عمد ذرائع
 شرق سے غرب تک اور جنوب سے شمال تک ہندوستان میں پھیلا دیتی
 ہے (چیز)

مگر حضرات اس میں شک نہیں ہے کہ جس قدر ملک اور امداد اس وقت
 تک قوم سے ملی ہے وہ دو حیثیتوں سے ان اغراض کے پورا کرنے میں قاصر ہے

اول بحیثیت کیت اعانت مالی جو اس قدر قلیل ہے کہ اُس کوئی مستقل اور مستحکم
 اُس قسم کی تعلیم کی جس کے ہم طالب و خواستگار ہیں نہیں دے سکتی۔ اور دوسری
 حیثیت کیفیت امداد سے متعلق ہے اور وہ یہ ہے کہ معاونوں کی تعداد بمقابلہ
 مقدار مالی بہت کم ہے اور اس سبب سے قوم کی ہمدردی کا درست اندازہ
 اُس اعانت سے نہیں کیا جاسکتا اور نہ آئندہ کی نسبت قوم کی مدد پر بلا خوف
 و خدشہ تکیہ کیا جاسکتا ہے یہ دونوں مسئلے مقاصد کانفرنس سے بہت چسپاں
 اور کسی قدر تفصیل کے محتاج ہیں۔

اول مسئلہ تعلیم کی نوعیت سے متعلق ہے کسی وقت داعی میں کسی قوم کی
 طرز معیشت و طریقہ معاملات سے اُس کے سولیزیشن اور حالت تمدنی کا اندازہ
 کیا جاسکتا ہے مگر اُس حالت میں تغیر و تبدل ہوا کرتا ہے ہماری قدیم سولیزیشن
 ہماری قدیم حالت تمدنی ایک خاص طرز معیشت و طریق معاملات کے
 ساتھ سازگار تھی، اور ہماری قومی حالت اُس وقت بُری ہو یا اچھی ہماری
 توقعات اور ضرورتوں کے پورا کرنے پر قادر تھی اب حالت ہماری یہ ہے کہ
 ایک بیرونی سولیزیشن نے جو ہماری سولیزیشن اور طریق تمدن سے بڑھا
 بہتر ہے ہمارے ملک پر قبضہ کیا ہے اور صورت یہ پیدا ہوئی ہے کہ دوسری
 قومیں جو دانشمند اور مصلحت شناس تھیں اور جن کو اپنی قومی طریق معیشت
 و طرز معاشرت کے ساتھ شاید ایسا مضبوط اثر تھا جیسا ہم مسلمانوں کو ہے

اُن قوموں نے خواہ برضا و رغبت ہو خواہ بھجروا کراہ اس نئے سولیزیشن کی طرز معیشت و طریق معاملات کو اختیار کر لیا ہے اور اختیار کرتے جاتے ہیں مگر ہم مسلمان لوگ اس وقت تک اُس کے مصالح پر مطلع نہیں ہوئے اور اگر مطلع ہوئے ہیں تو اپنے قدیم جادہ سے قدم باہر نکلنے میں اکراہ کرتے ہیں اور اُس کی مداخلت کو روکتے ہیں زیادہ تر یہ وقت پیش آئی ہے کہ اس طرز معیشت و طریق معاملات کے ایک جزو نے ہماری قوم میں طوعاً و کرہاً کسب و اپنا سکہ جا دیا ہے مگر ایک جزو کی مداخلت کو ہم اب تک روک رہے ہیں۔ اور اسی کشمکش نے ہمارے وجود و مشکلوں میں ڈال رکھا ہے۔

ایک چھوٹی سی مثال اس کی یہ ہے کہ ہم ریل پر سوار ہوتے ہیں مگر ابھی تک ایسے لوگ ہم میں موجود ہیں جو کہ پابندی اوقات میں اپنی قدیم طرز معیشت کی تقلید کرنے پر عادتاً مجبور ہیں اور اس کی وجہ سے نقصان اٹھاتے ہیں ایک دوسری مثال یہ ہے کہ ہم سرکاری نوکریاں تلاش کرتے ہیں۔ مل جائیں تو خوشی قبول کرتے ہیں مگر سرکاری نوکری کے لوازم کے حصول سے اب تک جی چراتے ہیں اور اس پر نہ ملنے کی شکایت کرتے ہیں۔

پس اول فرض ہمارا یہ ہے کہ اس نئے سولیزیشن و طریق تدن کیواسطے جو طرز معیشت و طریق معاملات لازم ہے اس کو ہم بطبع و رغبت قبول کر لیں بلکہ پورے طور سے اُسے اختیار کرنے میں کوشش کریں۔ قدیم زمانہ میں عموماً

قدیم زمانہ میں عواما شرفاء کے اسکے فنون سپہگری کی تعلیم پاتے تھے اور جن لوگوں کی علم کا شوق ہوتا تھا وہ محض علوم دین اور اس کے مبادی کی تحصیل میں اپنی عمر صرف کرتے تھے علم کو دنیوی معاملات میں مداخلت نہ تھی اور اگر تھی تو بہت ہی قلیل و ضعیف تھی کہ ایک فلسفی جو بڑے اسباب و علل کے نزدیک قابل اعتنا نہیں ہے اب حالت یہ ہے کہ معاملات دنیا کے امضا میں علم کو پوری مداخلت ہے حال کے طریقہ معاشرت و اسباب معیشت علمی نتائج پر مبنی ہیں۔ علوم عقلیہ و استقرائیہ نے ایک انقلاب عظیم تمدن میں پیدا کر دیا ہے یہاں تک کہ کوئی فرد بشر اپنی زندگی گانی سے پورا تمتع حاصل نہیں کر سکتا اور نہ اپنی روحانی و جسمانی قوتوں سے پورے طور پر کام لے سکتا ہے الا بذریعہ علم حتی کہ سپہگری کا فن جو ہمارے قدیم تجربہ کے موافق علم سے بہت دور بلکہ علم کا ضد تھا، اب دار و مدار اس کا بھی علم پر ہے۔ تمام کاروبار تجارت وسیع و شرا۔ تمام حرفت و صنعت کے کام مبادی علیہ پر محمول ہیں عدالتوں کے اندر فصل خصومات اور کلکٹریوں کا مالکداری کا تعلق و فتق علم کا محتاج ہے۔ اخلاق و تمدن کا معیار بہت بڑھ گیا ہے اور اس معیار میں کامل عیار نکلنے کیلئے تعلیم جدید کے بغیر چارہ نہیں ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اس قسم کی تعلیم کہاں کیونکر دستیاب ہو سکتی ہے۔ اور اس کے حاصل کر نیکیلئے ہم کو کیا تدبیریں عمل میں لانی چاہئیں؟

حضرات ایک مرتبہ جاپان کے ایک جنگلی جہاز پر میرا گذر ہوا جس کا

تاؤضہ ایک بڑا لائق اور ذی علم اور جہان میں سردار تھا۔ یہ شخص میرے ساتھ
 بہت اخلاق سے پیش آیا اور تمام مراتب خاطر و مدارات ادا کئے اثنائے
 گفتگو میں جب میں نے جاپان کی ترقی کی وجہ کی اور یہ کہا کہ جاپان نے ایک
 قدیم مسلمہ مسئلہ کی بین تکذیب علی طور پر کر دی ہے کہ کوئی قوم ایک دہائی میں
 اور دقت ترقی نہیں کر سکتی، بلکہ ترقی رفتہ رفتہ ہوتی ہے۔ ناؤ حیدر نے
 جواب دیا کہ بلا شک ہم لوگ کوشش کر رہے ہیں کہ اپنی قوم کو جہل تاریکی کی
 حالت سے باہر نکالیں اور علم و شائستگی کے نور سے منور کریں مگر یہ ایک بہت
 مشکل اور وقت طلب کام ہے اور عوائق اور موانع ہماری راہ میں بٹھائیں
 مگر تمہاری حالت بہت رشک کے قابل ہے کہ تم کو غیب سے ایک عمدہ
 معلم مل گیا ہے جو بلا رحمت تمہارے تم کو تعلیم دے رہا ہے۔

حضرت۔ اس سردار جاپانی نے شاید کسی قدر طنز کی راہ سے یہ
 لطیفہ کہا ہو مگر میں اس کو بیان واقع سمجھتا ہوں اور نہایت تشکر و امتنان کرتا ہوں
 اعتراف کرتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ ہر مسلمان بہ دل سے اعتراف کرے گا
 کہ آج جس طرح حکومت برطانیہ نے ہمارے واسطے تعلیم کی راہیں آسان
 کر دی ہیں یہ آسانی ہم کو کبھی نصیب نہ تھی (چیز) اگر رحمت الہی ہم کو ہماری
 طاقت اللہ کی حالت سے جس کا مختصر اور دلچسپ بیان سردار محمد حیات
 خان بہادر کی تصحیح تقریریں ہم سن چکے ہیں نکال کر زیر سایہ عاطفت حکومت

برطانیہ جائے نہ ہوتی تو کبھی ہم کو یغیت چل نہ ہوتی معلوم نہیں ہے کہ کیا کیا
 آفتیں ہمارے آگے آئیں اور کیا کیا مصیبتیں ہم کو برداشت کرنی پڑیں۔ بلکہ عجیب
 نہیں ہے کہ وہ خوفناک اور پرہول زمانہ ہم کو تباہ بلکہ نیست و نابود کر ڈالنا پس
 ہم کو بخوشی و تنفخر اس جاپانی سردار کے قول کا اعتراف کرنا چاہئے اور خدا کا
 ہزار ہا شکر کرنا چاہئے کہ خدا نے ہمارے لئے ایک معلم شفیق بھیج دیا ہے (چیز)
 میں ہرگز ان مسلمانوں کی شکایت و زلزلے میں شریک نہیں ہوں جو ہندوستان
 کے بعض محاللات میں گورنمنٹ پر دوسری قوموں کی جانب داری کرنے کا
 الزام لگاتے ہیں واقع میں ان کو جانب داری کی شکایت نہیں ہے بلکہ وہ
 اس بات سے ناراض ہیں کہ گورنمنٹ اپنی تمام رعایا کو ایک نظر سے دیکھتی
 ہے۔ ان کا اصل مطلب یہ ہے کہ سرکار مسلمانوں کے ساتھ ناجائز رعایتیں ملحوظ
 رکھے جو ایک ذیشان و عادل حکومت کی ذات سے بہت بعید ہے اور یہ
 آئند کرتا ہوں کہ تمام عالی ہست مسلمان جو اس مجمع میں حاضر ہیں میرے ہزار ہا
 ہوں گے کہ جیسا ناجائز رعایتوں کا برتاؤ سرکار کی شان سے بعید ہے اس قدر
 ہماری شان سے بھی بعید ہے کہ ہم ایسی رعایتوں کے متوقع ہوں۔

مگر حضرات جو ذرائع تعلیم کے گورنمنٹ نے ہمارے واسطے ہیسا کرانے ہیں
 وہ سب سرکاری ذرائع ہیں اور کوئی ظالم قوم کبھی کسی محکوم غیر قوم کے قومی
 مقاصد کو خواہ اس قوم کی خاطر حکام کو کتنی ہی عزیز کیوں نہ ہو پورا نہیں کر سکتی

سرکار انہیں مقاصد پر نظر ڈال سکتی ہے جو تمام اقوام محکومہ میں مشترک ہیں اور ہر عالی دماغ اور تجربہ کار شخص جانتا ہے کہ بغیر قومی تعلیم کے محض عام تعلیم حسرت قومی مقاصد ملحوظ نہ ہوں ہم مسلمانوں کے واسطے بے سود ہی نہیں بلکہ مضرت بخش ہے کیونکہ ہم مسلمانوں میں قومیت اگر ہے تو ایک مذہب کی بنا پر ہے۔ ورنہ ہمارے گروہ میں کوئی عرب ہے کوئی مغل ہے کوئی ایرانی ہے کوئی رومی ہے کوئی روہیلہ ہے کوئی بھجان ہے کوئی نو مسلم ہے، غرض مختلف اصناف انسان سے ہماری قوم مرکب ہے اور رشتہ اور رابطہ ہم میں ہے تو بس جیالین ایمان ہے پس ہم دین محمدی اور اخلاق محمدی سے انسان ہو کر قومی حالت میں زندہ نہیں رہ سکتے اور صورت مجموعی اہل اسلام کا تحفظ نہیں کر سکتے (چیزیں سرکاری مدارس بلاشبہ بہت عمدہ ہیں اور تمام ہندوستان اُن سے مستفید ہوتا ہے۔ میری مجال تقریر سے باہر ہے کہ میں سرکاری مدارس کی جو کدوں یا اُن کو برا کہوں میں خود سرکاری مدارس میں تعلیم پانچکا ہوں اور اُن کی برکت کا شکر گزار ہوں مگر شاید کوئی شخص مجھ سے زیادہ تر جوش کے ساتھ اس امر کا اعتراف نہ کرے گا کہ سرکاری مدارس کی تعلیم ہمارے واسطے عموماً اگر مضر نہیں تو ناکافی ضرور ہے۔ آپ خوب جانتے ہیں اور اثنائے مجالس کانفرنس میں بعض مغربی زبان سے بیان میں بھی آچکا ہے کہ محض انگریزی تعلیم کا جو سرکاری مدارس میں حاصل ہوتی ہے۔ اکثر صنعتی طبع کے مذہبی خیالات پر کس قدر بڑا اثر پڑتا ہے

سرکاری مدارس کا تعلیم یافتہ اکثر تمام اُس ذخیرہ حکایات و روایات قومی و مذہبی جو ایک مسلمان لڑکا اپنے گھر کی عورتوں اور مردوں سے ایام طفولیت میں سنا کرتا ہے اور یاد رکھتا ہے اور جن کا بڑا اثر خاص ہماری قومی اخلاق پر پڑتا ہے ہوتا ہے محض بے بہرہ ہے۔

توحید و رسالت سے واقف بیشک ہوتا ہے۔ مگر نذر اہم بلا عین ایمان اس کا محض ایک قالب بے جان ہو کر رہتا ہے روزہ نماز کی پابندی سے جو ایک عام شعار اہل سلام کا ہے دور ہوتا ہے اور ادا مرد و نواہی سے بالکل ناواقف نہ ہو تو اس قدر ضرور ہوتا ہے کہ ادا مرد و نواہی کو مہتمم بالشان نہیں سمجھتا۔ مسلمانوں کی تاریخ قصص انبیاء، سیرۃ جناب رسول مقبول، سیرۃ ظفادہ ائمہ اطہار سے بالکل نااہل ہوتا ہے اور گونا گونا گویا انگلستان کے تمام واقعات اس کو بخوبی یاد ہوں، بلکہ یورپ کی عام تاریخ پر بھی اُس کو اطلاع ہو، پر اپنے گھر کے حالات سے وہ بالکل ناواقف ہوتا ہے اخلاق کی درستی کی طرف مطلق توجہ نہیں ہوتی اور ہوتی ہے تو بالکل بے اثر توجہ ہوتی ہے جس کا کوئی مفاد نہیں۔ آزادی کے غلط اور تکلیف دہ خیالات نوجوانوں کے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں جو اُس سچی حریت سے بہت بعید ہیں جس کی قدیم ہمارا قدیم لیر پچر اور نیر یورپ کا لیر پچر ہم کو سکھاتا ہے اور جس کا بڑا زور سلاسل اخلاق و قیود تمدنی و فرائض منصبی ہے اس سے بھی قطع نظر کچھ تعلیم سے غرض

یہ نہیں ہے کہ چند کتابوں کے مضامین یاد ہو جائیں یا چند ہندسی سوالوں کے حل کر نیکی قوت پیدا ہو جائے۔ بلکہ سچی تعلیم وہی ہے جس سے طبیعت میں صلاحیت تیز حق و باطل پیدا ہو۔ واقعات روزمرہ سے صحیح نتائج نکالنے کی قابلیت حاصل ہو۔ نفس کی تمام قوتوں کو صیقل اور جلا ہو۔ گزشتہ قرون کے محض خیالات پر اطلاع ہو اور ان خیالات کو معیشت روزمرہ میں صرف کر نیکی اور ان سے کام لینے کی استعداد اور ترقی روحانی و کسب کمال نفسانی کے میدان میں ہر روز ایک قدم آگے بڑھ کر رکھنے کا جوش و دلولہ پیدا ہو۔

معاہدات روزمرہ میں خلوص غرض اور باہمی تدن میں دوسروں کے حقوق کا تحفظ اپنے ذاتی اغراض پر عام مصلح کو ترجیح دینا اور ہر خاص و عام سے حفظ مراتب کے ساتھ پیش آنا۔ یہ سب نتیجے عمد تعلیم کے ہیں اور یہی صفات ہیں جن سے انسان انسان کہلاتا ہے۔ اب میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ کیا یہ صفات سرکاری مدارس کی تعلیم سے پیدا ہو سکتے ہیں ہرگز نہیں سرکاری مدارس کی تعلیم کی غرض و غایت یہ ہو ا کرتی ہے کہ چند مقررات امتحانوں میں کامیابی حاصل ہو۔ امتحان دینے کا ایک محدود راستہ ہے اور جو لوگ فقط اسی غرض کو اپنے سامنے رکھتے ہیں ان کی نگاہ دائیں میں نہیں پڑتی ہے اور سوائے اس بال سے باریکٹ لکیر کے کوئی دوسری شے ان کو دکھائی نہیں دیتی ہے امتحان میں کامیابی حاصل کر نیکی

تبدیلوں میں اُن کو ایسا اہماک ہوتا ہے کہ اُن کے قوائے روحانی جسمانی
کو اور کسی قسم کی ریاضت کا موقع نہیں ملتا تو ان کا رٹنا اور خلاصوں کا
یاد کرنا اُن کا دائمی شغل ہوتا ہے استادوں اور ذی علم لوگوں کی صحبت اُن کو
میسر نہیں ہوتی اور نہ وہ خود اس کے جویا ہوتے ہیں۔ قیود تربیت یعنی
ڈسپلن سے وہ بالکل آزاد ہوتے ہیں اور رفتار اُن کی مثل شتر بے مہار ڈالنا
ڈول ہو کر تھی ہے پس آپ کیونکر تعجب کر سکتے ہیں اگر ایسی تعلیم کا علمی نتیجہ
محدود و تنگ نظر اخلاقی نتیجہ مذموم و ناپسندیدہ ہو۔

انگریز لوگوں سے اکثر شکایت سننے میں آتی ہے کہ کالجوں کے گریجویٹ
آداب صحبت سے ناواقف ہوتے ہیں اُن سے ہمکا ام ہونے میں کوئی
دکچپی نہیں ہوتی معمولی مباحث روزمرہ میں اُن کے معلومات ایسے
محدود ہوتے ہیں کہ اُن پر ایک صاحبِ فہم کی طرح گفتگو نہیں کر سکتے۔
کتابوں کا ذکر نہ کرے خصوصاً درسی کتابوں کا تو کر لیتے ہیں۔ گو اس دائرہ میں
بھی اُن کی تقریریں مستعار اور مسروق ہوتی ہیں باقی خیر۔ اپنے ملک کے
پولٹیکل بلکہ سوشلزم سے بھی ناواقف ہوتے ہیں اور اگر اُن پر نظر جمی لیتے
ہیں تو اسی رنگ کی صینک لگا کر جس میں وہ خود رنگے ہوئے ہیں اور
رائے قائم کر نہیں سکیں ذمہ داری کا لحاظ اور تفحصِ علل و اسباب کی پابندی
نہیں کرتے اور سیکڑے و وقار سے عاری اور تہذیبِ اخلاق سے خالی ہوتے

ہیں بخلاف ان کے ہمارے قدیم طریقہ کے تعلیم یافتہ لوگ جو انگریزی سے بے بہرہ ہیں ان عیوب سے پاک ہوتے ہیں اور گودائرہ معلومات اُن کا کتابی مباحث کے متعلق تنگ و محدود اور پُرانے فیشن کا ہو مگر معاملات روزمرہ اور حالات مقامی پر اُن کی اطلاع وسیع اور روش اُن کی بادقار اور رفتار اُن کی مردانہ ہو اُرتی ہے۔ حاشا میں نہیں کہتا ہوں کہ یہ سب الزامات صحیح ہیں اور اس لئے میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ لوگ ایک لحظہ کیلئے بھی گمان نہ فرمائیں کہ میں سرکاری مدارس کو نام رکھتا ہوں یا اُن کی ہجو کرتا ہوں مدارس سرکاری بہت عمدہ ہیں اور اُن میں مدرسین و پروفیسر لوگ بہت اعلیٰ لیاقت کے مقرر ہوتے ہیں اور بڑی خوبی کے ساتھ اپنا کام کرتے ہیں اور نہ میں طلبہ کو قصور وار قرار دیتا ہوں۔ دیکھئے کتنے ہی ہندو مسلمان مدارس سرکاری کے نکلے ہوئے موجود ہیں جو ہر طرح کے جوہر ذاتی و علمی سے آراستہ ہیں دیکھئے بعض بنگالی صاحبوں نے جن پر ملک کو فخر کرنا چاہئے کس قدر نام آوری میدان تصنیف و تحقیق میں پیدا کی ہے۔ میرا مقولہ فقط یہ ہے کہ جس طریقہ اور جن اصول تعلیم کے اختیار کرنے پر مدارس سرکاری مجبور ہیں وہ ہمارے قومی مقاصد کو واسطے بالکل ناکافی ہیں خصوصاً مسلمانوں کو اس سے سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہیں ہے الا ماشاء اللہ پس اگر مسلمانوں نے عموماً اس وقت تک مدارس سرکاری سے کنارہ کیا

اور اُن سے زیادہ مستفید نہ ہوئے تو کچھ تعجب یا افسوس کا مقام نہیں ہے۔
 ایک ایسی تعلیم سے جو قومی زندگانی کی برہم زن ہے کنارہ ہی بہتر ہے یہی
 سبب ہے کہ مسلمانوں میں خود بخود طبعی طور پر اپنے تحفظ قومی کی
 فکر نے ایک قومی محرک نگر اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بنانیکا خیال پیدا کر دیا
 اور جیسا کہ اس عالم اسباب میں دستور معمول ہے خداوند عالم نے اس خیال کو
 مجسم کر کے ہمارے بڑے پیارے سید کو پیدا کر دیا اور قرعہ فال اُن کے نام
 پھینکا (چیز)

حضرات۔ آپ ہم سے نہ پوچھئے کہ یہ خیال سرسید کے ذہن میں کیونکر پیدا
 میں خود حیران ہوں سید صاحب اس نسل اور اس جگہ کے لوگوں میں
 نہیں ہیں کہہ پاکی کبھی ہیں یا رائے پھوراکے وقت کے لوگوں میں ہیں ان کی
 تو ہم اگر کسی مسجد کے زیر سایہ تسبیح ہاتھ میں لئے اللہ اللہ کرتے ہوئے دیکھتے تو
 حیرت کی جانتھی یہ ہم خراباتیوں میں کیونکر آئے (چیز) اور طرفہ یہ ہے کہ قبول
 نواب محسن الملک بہادر گالیاں سنتے ہیں اور اُس پر بھی باز نہیں آتے اپنی کب
 بکے جاتے ہیں (چیز و تہمت)

حضرات سچ پوچھئے تو میرے نزدیک خدا کو منظور تھا کہ ہماری قوم کچھ
 دنوں اور زن رہے۔ اس واسطے اُس نے سید کے سینہ کا گنجینہ دروے
 پھنک کر ہماری پیشوائی اور رہنمائی کیا اسلئے بھیج دیا (چیز) اور اس ایک شخص نے

اپنی عمر قوم کی خدمت کیلئے وقف کر کے ہمارے واسطے نہ فقط ایک ذریعہ عہدہ قومی تعلیم کا پیدا کیا۔ بلکہ اُس سے بھی زیادہ تر قابل قدر یہ کام کیا کہ اُن خیالات کو جن سے اُن کا دل بھرا ہوا تھا قوم میں پھیلا دیا اور ہمتیہ لوگوں کو خواب غفلت سے بیدار کر دیا۔ یہاں تک کہ مخالفین بھی جو تعصب و جہالت کے تاریکی میں مبتلا تھے اس نئے عالم کی روشنی سے منور ہو گئے (چیز)

اب آدم برسرِ مطلب تعلیم کی ضرورت میں بیان کر چکا ہوں اب اُن ضرورتوں کے حامل کرنیکے واسطے جن اسباب کا مہیا ہونا ضرور ہے اُن پر آپ کو متوجہ کرتا ہوں۔ اس قسم کی تعلیم کے واسطے جس کے ہم خواہاں ہیں اسباب و ذرائع کا مہیا کرنا گورنمنٹ کے احاطہ امکان سے بالکل باہر ہے اور نہ میرے نزدیک یہ کام گورنمنٹ کے فرائض میں داخل ہے بلکہ میں تو یہاں تک کہنے پر مستعد ہوں کہ اگر گورنمنٹ اسی قسم کی خاص تعلیم کے ذرائع پیدا کرنے پر آمادہ بھی ہو تو ہم اس کی مداخلت کو مداخلت ہی کہیں گے۔ یہ ہمارا خانگی فرض اور ہمارے گھر کا کام ہے اس کو ہم ہی خوب انجام دے سکتے ہیں۔ ہاں ہم گورنمنٹ کی حمایت و مربیانہ و ہمدردی کے بیشک مستحق اور خواستگار ہیں اور ہم کو پوری توقع ہے کہ یہ ہمکو ہمیشہ ملتی رہے گی۔

اول چیز جس کی ہم کو ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ ایمان و عقائد کی تعلیم کا پورا تشفی بخش بندوبست ہو جائے اور اُس کے واسطے نہ فقط مدرسہ و معلم

مقرر ہوں بلکہ سخت نگرانی کے ساتھ علی طور پر اس کو نافذ کیا جائے۔

دوسری چیز تہذیبِ اخلاق ہے تہذیبِ اخلاق کے ذرائع اور تدابیر متعدد و متنوع ہیں اور ان کا فراہم کرنا ایک لازمی امر ہے۔ آپ اس پرانے خیال کو چھوڑے کہ پسند و نسلخ کی کتابیں ازبر کرا دینے سے اخلاق درست ہو جاتے ہیں۔ اخلاق کی درستی کیلئے عملی تعلیم درکار ہے جس کا اثر لڑکوں کی روزانہ زندگی پر پڑتا رہے اور یہ طریقہ بھی بہت نازک تدابیر کا محتاج ہے جسکو جاننے والے جانتے ہیں اور سمجھنے والے سمجھتے ہیں۔

تیسری چیز تعلیمِ جسمانی ہے اس کی نسبت بہت غلط خیالات مسلمانوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور اکثر نادان لوگ اس کو لہو و لعب اور تفریح اوقات سمجھتے ہیں انہیں دیکھتے ہیں کہ ہمارے خالق نے ہمارے اس کالبد کو ذریعہ ہماری روحانی تعلیم کا گردانا ہے اور جسم کی صحت و سقامت کو ہماری روحانی حالت میں پوری مداخلت عطا فرمائی ہے مگر چونکہ یہ ایک طویل بحث ہے اور میں آج آپ کے سامنے لکھ کر دینے کی غرض سے حاضر نہیں ہوا ہوں اس واسطے کہ زیادہ تفصیل کرنی مقصود نہیں۔ مختصر یہ ہے کہ وہ مردانگی، وہ حریت، وہ خودداری وہ ہمت، جو ہمارے اعلیٰ مقاصد میں شامل ہے ہرگز بغیر تعلیمِ جسمانی کے حاصل نہیں ہو سکتی اور خود علم کی تحصیل اور ذہن کی جولانی بھی تعلیمِ جسمانی کے ساتھ ملنا ضروری ہے۔

چوتھی ضرورت اس تعلیم کیلئے ایسے استادوں اور پروفیسروں کا پیدا کرنا ہے جو ہمارے مقاصد پر مطلع ہو کر ان کے حاصل کرانہیں سعی کریں۔

حضرت یہ کام ہرگز ہرگز ایک محض مزدوری کرنیوالے شخص سے انجام نہیں پاسکتا اگر آپ چاہیں کہ جس طرح سابق زمانہ میں دو چار روپیہ کے میاںجی دروازہ پر کھڑے لوگ اُس سے اپنی اولاد کو تعلیم دلاتے تھے اسی طرح اب بھی کالجوں پر پڑھے ہوئے کسی لالہ بھائی یا کسی بابو صاحب کو سو پچاس روپیہ یا ہوا پر نوکر رکھ کر ان سے اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت کا کام لیں تو یہ خیال محال ہے۔ یورپ کی تعلیم کو یورپ ہی کے لوگ کچھ بہتر پُر کر سکتے ہیں اور وہ بھی اگر خود اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت سے آراستہ اور حسن خلق اور صفات انسانیّت سے پیراستہ ہوں اور نہ کیا کابل میں گدھے نہیں ہوتے، بڑا اگر تعلیم کی دستی کا یہ ہے کہ معلم و متعلم میں ہمہ ردی و موافقت ہو اور استاد میں شفقت و محبت اور شاگرد میں مطاعت و منہ اندازی اور رشید کا مادہ پیدا ہو۔ ایسے استاد مشکل دستیاب ہوتے ہیں اور اگر اتفاق دستیاب ہو گئے تو ہم کو چاہئے کہ ہم ان کو اپنی آنکھوں سے زیادہ عزیز رکھیں اور ان کی خدمتگزاری کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کریں۔

پانچویں ضرورت۔ اور لازمہ اس تعلیم کا یہ ہے کہ طلبہ کا سارا وقت وہ وقت جو کلاس یعنی جماعت میں صرف ہوتا ہے اور نیز وہ وقت جو کھانے پینے یا کھیلنے کو دینے میں صرف ہوتا ہے سب پر استادوں کی نگرانی اور نظر رہے تاکہ

اُن کے طبائع اور اخلاق و عادات پر اُن کی صحبت و تعلیم کا پورا اثر پڑے اور
 یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی الا بورڈنگ ہوس میں۔ پس بورڈنگ ہوس کا
 وجود نہ فقط اُن طلبہ کی واسطے ہی ضرور ہے جو دور و ماز مقاموں سے تعلیم
 کی واسطے آتے ہیں بلکہ اُن کے واسطے بھی اس قدر ضروری ہے جو درسیہ کے
 قریب و جوار کے رہنے والے ہیں۔ اگرچہ میں نے تعلیمی ضرورتوں کو بہت مختصر
 طور پر بیان کیا ہے اور واقعی آپ کے آگے زیادہ تفصیل کرنا حکمت بہ لقمان
 آموختن ہے مگر اس مختصر سے بھی ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ تعلیمی خیالات کو
 عمل میں لانیکے لئے کیا کیا سامان اور کس قدر صرف کثیر درکار ہے۔ مدرسۃ العلوم
 کی موجودہ حالت بیشک بہت غنیمت ہے مگر اُن کالجوں کے مقابلہ میں جو
 اس قسم کی تعلیم کی واسطے بحیرت انگیز کیونیورسٹیوں میں صد ہا سال سے
 موجود ہیں۔ مدرسۃ العلوم کے مکانات اور مدرسۃ العلوم کی آسانی بالکل خیریت
 اور جو کچھ کہ اس وقت موجود ہے اس کو بھی بغیر زیادہ امداد اور اعانت مالی کے
 دوام و استقلال حاصل ہونی کی کوئی صورت نہیں ہے جو کچھ فیاضانہ اعانت مالی
 بعض احوان اور انصار مدرسہ خصوصاً والیان ریاست سے اور سب سے
 زیادہ سرکار دولت دار آصفیہ خلد اللہ ملکہ سے ملی ہے وہ بیشک بے بہا
 اور شکوکے قابل ہے (چیزیں) جیسا کہ میں اوپر عرض کر چکا ہوں تحمل و استحکام
 ملک مدرسہ کیلئے کافی نہیں ہے۔ قصہ مختصر کسیت اعانت میں قصور ہوئے

میری یہی غرض تھی جو اوپر بیان ہو چکی کیفیت اعانت کی بابتہ فرانس قدر
کہنا چاہتا ہوں کہ تمام ہندوستان کے مسلمان اگر سال میں ایک یائی فی
کس کے حساب سے سالانہ مدد کریں تو سال کے تین لاکھ روپیہ سے زائد ہوتے

ہیں اور اگر کل نہیں بلکہ فقط ایک عشر مسلمانان ہند اس حساب سے چندہ دیا

کریں تو بھی سال میں تیس ہزار کی آمدنی مدرسۃ العلوم کو واسطے مہیا ہو سکتی ہے

اگر یہ بھی امر محال خیال کیا جائے تو فقط ان لوگوں کو محسوب کجئے جو تعلیم کی

قدر سے واقف ہیں اور فرض کر لیجئے کہ ان کی تعداد فی صدی ایک سے زیادہ

ہیں ہے تو بھی ہندوستان کی آبادی میں ان کا شمار چھ لاکھ ہے اور اگر فی

کس ایک یائی ماہانہ سے بھی یہ لوگ مدد کریں تو سالانہ تین ہزار روپیہ کی آمدنی

مدرسۃ العلوم کو واسطے حاصل ہو سکتی ہے اس تخمینہ سے ظاہر ہے کہ اگر ہماری

قوم خواب غفلت سے بیدار ہو تو اس کے آگے مدرسۃ العلوم کو زنگی اور امین

اور بیسیل اور ٹرنٹی کے ہم پل بنادینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ پس حدود

چند رؤساء و بزرگان قوم کا ایک معتد بہ رقم سے مدد کرنا گو ان کی فیاضی

گواہ ہو، پر قوم کے ہوشیار اور متنبہ جانکی شہادت نہیں دیتا۔

حضرات۔ ہم کو اگر اسید ہے تو اس کا نفرنس سے امید ہے کہ

ہر سال قوم کے جموں کا مجمع اس کی بدولت ہوتا ہے اور مختلف حصص

و نوائی ملک کے تعلیم یافتہ باشندوں کو ایک دوسرے کے خیالات پر اطلاع

اور اُن سے استفادہ کا موقع ملتا ہے ایک ایک سے اپنا دروگہا ہے اور
 منتقل ہے اور ہر رکن و ممبر کانفرنس سے واپسی کے بعد اپنے وطن مالوف
 یا مسکن عاریہ میں ایک بڑا مرکز ان خیالات کی اشاعت کا قرار پاتا ہے
 اور بیشمار لوگ مقاصد تعلیم سے واقف اور اُس کی ضرورت سے آگاہ ہوتے
 ہیں اگر میں مقاصد کانفرنس کی دریافت کرنے میں سخت غلطی نہیں کرتا ہوں
 تو سب سے بڑا منصف اس کا دعوت ہے یعنی یہ کانفرنس ایک
 مشنری گردہ کے مثل ہے جن میں سے ہر معنی فہم اور کارکن فرد ایک داعی اور
 ایک داعی کی حیثیت رکھتا ہے۔

حضرات۔ اس تین دن کے عرصہ میں ہم نے اپنے بعض معزز
 اور درو مند اور لائق الزکین کانفرنس کی زبان سے پراثر تقریریں سنی ہیں۔
 جن میں بعض نے کانفرنس پر شفقہ اعتراضات کئے ہیں اور بعضوں نے
 اُن اعتراضات کا جواب دیا ہے اصل یہ ہے کہ کوئی مہتمم بالشان قومی
 اس قسم کا کبھی آغاز نہیں ہوا جس میں جزئی غلطیاں یا نقص نہ پائے جائیں۔
 یہ غلطیاں قابل غنا نہیں ہیں اس وقت تک کہ جس وقت تک اس
 قومی تحریک میں اُس کی حرارت غریزی تند اور پر جوش ہو
 یہی ایک اصلی معیار اس کے جانماری کا ہے اور اسی سے اُس کے
 آئندہ کارآمد ہونیکا تخمینہ کر سکتے ہیں۔

حضرات۔ جہاں تک میری نگاہ کام کر سکتی ہے میں اس مجلس کی اس تحریک کو پر جوش اور نوجوان پاتا ہوں (چیز) جس تحریک میں برس کی زندگی کے بعد بھی اس قدر حرارت غریزی باقی ہو بلکہ ہر سال اس حرارت غریزی میں تندی اور جوش زیادہ ہوتا جائے جیسا کہ کانفرنس کے مرم شمار میں معلوم ہوتا ہے ہم اس تحریک کو مردہ یا مریض بھی نہیں کہہ سکتے (چیز بلند آواز سے) میرے نزدیک اگر کانفرنس نے کوئی عملی کام نہ کیا ہو اور آئندہ نہ کرے تو بھی فقط اشاعت و دعوت اور دوسری تبلیغی فرائض جو کانفرنس سے ادا ہوتے ہیں اُس کی محسوسیت اور مقبولیت پر شاہد ہو گا وہ ہیں (چیز)

حضرات۔ ہماری شریعت ہم کو حکم فرماتی ہے کہ نماز پنجگانہ ہم پر واجب ہے اس کے بعد حکم کرتی ہے کہ اگر ہو سکے تو جماعت سے ادا کرو۔ اُس سے اولیٰ یہ کہ محلہ کی مسجد میں ادا کرو۔ اُس سے بھی اولیٰ یہ ہے کہ شہر کی جامع میں ادا کرو عیدین کی نماز سال میں دو بار عید گاہ میں جا کر عام جماعت کے ساتھ ادا کرو اس کے علاوہ عمر بھر میں بشرط استطاعت کم سے کم ایک مرتبہ حرم محترم مکہ میں ادا کرو۔ کیا یہ احکام مصاحح سے خالی ہیں؟ نہیں ہرگز نہیں ان میں جو روحانی مصاحح پوشیدہ ہیں اُن سے اس وقت قطع نظر کیجئے تو ہر عقل و فہم پر واضح ہو گا کہ اُن احکام میں تمدنی اخلاقی قومی مصلح بے شمار بھرے ہوئے ہیں

جو محتاج بیان نہیں ہیں (چیز) جو ملت کا ایک خاص ملک و قوم کے ساتھ
مختص نہ ہو بلکہ اُس کے برکات تمام عالم کے احمد و اصف و اسود سب پر عام
ہوں۔ اُس کی پروا امت میں ہمدردی و یگانگی پیدا کر نیکی اس سے بڑھ کر کیا
تدبیر ہو سکتی ہے کہ وہ باوقات معین باہم ملا کریں اور ایک دوسرے کے
شریک حال ہو کریں اور اپنے خیالات اُن مقاصد و حوائج کے متعلق جو
مابین اُن کے مشترک ہیں باہم گراہ کر لیا کریں پس کیا ہم مسلمانوں کو لازم
نہیں کہ محبوب شارع کے ارادہ کی تائید میں جہانک ہو سکے اپنی قوم پر
بے غرضانہ ملاقات کے ذریعہ کو توسیع دیں؟ اور کیا اس سے بہتر کوئی طریقہ
اپنے قومی اغراض کے حاصل کرنیکا مل سکتا ہے؟ (چیز)

مگر حضرات میں کیونکر کہوں کہ کانفرنس نے کوئی کام نہیں کیا یا اُس سے
قوم نے کچھ فائدہ نہیں اٹھایا جب میں اس نپڈال کو دیکھتا ہوں جو شرفا
واعزہ اہل سلام کی تبرک صورتوں سے مثل ایک قومی الہم کے آراستہ ہے
اور ہر صورت کو اُس میں سے کانفرنس کی کارروائیوں کو سننے کی واسطے
ہمہ تن گوش بناتا ہوں تو مجھے بے انتہا حیرت و حوشی ہوتی ہے جسکو
میں بیان نہیں کر سکتا (چیز) فی الواقع اگر آپ لوگوں کی محبت آپ کی
شفقت مجھ کو کشاں کشاں پندرہ سو میل کے فاصلہ سے یہاں تک نہ لائی
جوئی تو مجھے کبھی یاد نہ ہوتا کہ ہم مسلمانوں میں بھی اس قدر رقی اس قلیل

عرصہ میں ہوئی ہے جس کا مجمع ایکٹ عمّن نوذ نے (چیریز) جو میں برس کے لگے
 جبکہ میں نے اپنے وطن مالوف سے مہاجرت کی ہے اس قسم کا کوئی مجمع مسلمانوں کا
 جس کے اغراض میں فقط قومی مقاصد شامل ہوں اور کوئی حاکم وقت اس کا محرک
 نہ ہو ایک امر محال تھا۔ اب یہ دل خوش کن ترقی جس کے تین آثار و امارات آج میں
 برای العین دیکھتا ہوں مجھے حیرت میں ڈالتی ہے اور پھر مجھے اعتراف کرنا پڑا ہے
 کہ اس ترقی کا محرک اور اس کا بانی وہی ایکٹ ذات ہے جس کے کابلہ خستہ و سالخوردہ
 کو اپنے سامنے زینت بخش مجلس پایا ہوں (چیریز) بلا شک یہ اُسی شخص کا اور
 اُن کے احوال و انصار کا طفیل ہے کہ نہ فقط مدیتہ العلوم علی گڑھ کا صمد و جواد
 و فیض روز افزوں ہم کو چار سو پھیلتا نظر آتا ہے، بلکہ یہ انہیں کے پُر اثر نصیحت
 اور پُر اثر خیالات کی تحریک ہے جس نے اس عظیم الشان مجلس شعلی کی مستحکم تباہی
 ہے جس کا نام نیشنل محمدن اینگلو اورٹھیل کانفرنس (چیریز) متواتر اور بلند آواز سے
 حضرات۔ اور کوئی جو چاہے سو کہے میں تو مد رستہ العلوم مسلمانان اوج
 اس کانفرنس کو جا نہیں سمجھتا میرے نزدیک تو یہ دونوں ایک ہی درخت کی
 شاخیں اور ایک ہی بہار کے پھول ہیں۔ اس کانفرنس کی مثال یہی ہے جیسے
 غازی اڈاں جس میں ہم دعوت و ہم اعلان مرکوز ہے۔ ہماری ساری قوتوں
 اور ساری کوششوں کا نچر فقط ایک اس بات پر آ رہا ہے کہ کسی طرح اس تعلیم کو
 جس کی بنا علی گڑھ میں ڈالی گئی ہے انجام کو پہنچائیں۔ جاوے کیسے ہی ممکن

ہوں۔ منزل مقصود ایک ہی ہے۔

حضرات! تعلیم نے اس زمانہ میں ایک فن کی حیثیت پیدا کی ہے
اور کیا بحیثیت انتظام اور کیا بحیثیت نشر و اشاعت بہت ہی شکل و دشوار
ہو گیا ہے۔ مگر میرے حقیر تجربہ میں سب سے بڑا عائق و سد راہ اشاعتِ تعلیم و
انتظامِ تعلیم کا یہ ہے کہ ہر کس و ناکس جو چند درسی کتابیں پڑھ گیا ہے اپنے آپ کو
اس مسئلہ میں صائب الراءے اور اس فن میں حاذق تصور کرتا ہے اور ذخیلِ ہونا
چاہتا ہے مجھے اُمید ہے کہ درستہ العلوم کے یہی خواہ اس غلطی سے بچتے رہیں گے
اور عملی کاموں کو تعلیم کے ہمیشہ اُن کارپردازان و پروفیسرانِ مدرسہ کی رائے
پر محمول رکھیں گے جو فنِ تعلیم میں ماہر ہیں اور جنہوں نے اپنی عمر اس کام میں
صرف کی ہے۔

دوسری ایک اور وقت یہ ہے کہ ہر سال یورپ کے ممالک میں خصوصاً
جرمنی اور انگلینڈ میں نئے نئے طریقے نئے نئے اصول نئی نئی تدبیریں اور وس
بچوں کو تعلیم دینے کے ایجاد ہوتے جلتے ہیں جن پر کارپردازانِ تعلیم کو
ہمیشہ اطلاع حاصل کرنا بہت ضرور ہے۔ عمدہ تعلیم خصوصاً خرد سال بچوں کی
تعلیم بڑا وقت طلب کام ہے کیونکہ معلم کو ضرور ہے کہ ہر پہلو و جانب پر نظر رکھے اور جسم و
روح میں صحیح موازنہ قائم رکھے اگر جسم کی تربیت میں صاف اعتدال سے قدم اہٹل گیا تو یہ فقط روحانی
تعلیم میں کمی نقصان رہ جائیگا بلکہ عجیب نہیں ہے کہ آخر حکماء اُن طلبہ میں بہت سیٹ کا خیر و غالب ہوتا ہے

اور اخلاق و عادات پر بڑا اثر ظاہر ہوگا۔ اور اگر برعکس اُس کے طبیعت پر زیادہ بار ڈالا جائے اور روحانی حصہ کی تعلیم میں حد سے زیادہ توجہ کی جائے تو قوائے جسمانی میں اضطلال اور صحتِ دینی میں خلل آجائیکا احتمال ہے علاوہ اس کے بڑا ہی دقیق مسئلہ یہ ہے کہ ابتدائے تعلیم میں کن علوم و فنون کو سکھانا چاہئے۔ زبانوں کی تعلیم کس طرح دینی چاہئے اخلاق کے درستی کے کیا بہتر ذریعے ہیں۔ سچے خیالات مذہبی پیدا کر نیکا اور خدا کی معرفت اور ایمان، اور بزرگانِ دین کی محبت دل میں پیدا کر نیکا کو نسا طریقہ عمدہ ہے۔ کس طور کی تعلیم میں وقت کم صنایع ہونے اور تھوڑے عرصہ میں شکلاتِ راہ طے ہو سکتی ہیں درمبادی سے فراغت حاصل ہو سکتی ہے کیونکہ معلم و استاد کی تعلیم کا اثر مدرسہ کی حد تک محدود مدرسہ سے باہر نکلنے پر یہ تعلیم ختم ہو جاتی ہے اور اُس بڑے تعلیم کا زمانہ شروع ہوتا ہے بس کیلئے نہ کوئی حد معین ہے اور نہ کوئی نصاب مقرر ہے اور انسان کیلئے یہی اصلی تعلیم ہے جو کہ تا دمِ مرگ ختم نہیں ہوتی مدرس اور مدرسہ کا فقط یہ کام کہ نوجوانوں میں اس تعلیم کا مذاق پیدا کرے اور زکیہ نفس و تہذیب اخلاق کے آلات و ادوات مہیا کر دے۔

اب میں تین باتیں بطور نصیحت و پند مہیاں قوم کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں۔ گو میرا منصب نہیں اور علاوہ اس کے آپ جیسے گروہ کے آگے پند و نصیحت کا نام لینا چھوٹا نہ بڑی بات ہے۔

حضرات۔ اول امر یہ ہے کہ جو کوئی شخص کوئی کام خالصتہ شد
اور بے آمیزش غرض اپنی قوم کی صلاح و فلاح کے واسطے کرے یا بلا شک و شبہ
دنیا و آخرت میں کامیاب ہوگا اور نام نیک اُس کا تا ابد باقی رہے گا۔ ناگاہی
اور خذلان فقط اُسی کی واسطے ہے جو کوئی کار خیر نام آوری اور کسی اور داعیہ
نفس کے تحریک سے کرتا ہے حکماء اسلام نے ایک نقل لکھی ہے کہ ایک
روز ہم سادات کے مقتدا اور جد اعلیٰ حضرت علی مرتضیٰ کسی مجرم پر حد شرع جاری
فرمائی تھی اور اُس پر تازیانے لگ رہے تھے اس اثناء میں اُس نابکار نے
حضرت کے روئے مبارک پر تھوک دیا حضرت نے فوراً تازیانہ موقوف اور
مجرم کو آزاد کر دیا اور معترضوں کے جواب میں یہ فرمایا کہ میں اس شخص کو حکم
خدا سے سزا دیر ہا تھا جب اس نے میرے ساتھ گستاخی کی تو میرا داعیہ نفس
اُس میں شامل ہو گیا اور خلوص نیت میں احتمالِ ظل پیدا ہوا۔ اس واسطے
میں نے اس کی سزا کو روک دیا نظر:

از ستمش آتش من تیز شد	کار الہی عن غرض آمیز شد
داعیہ نفس جو نمود رو	معنی اخلاص نماز اندام
کار کز اخلاص نشد بہر وقت	ترک چنان کار سزاوار

غرض میری اس حکایت کے ایراد سے یہ ہے کہ ہر قومی کام میں اخلاص
از غرض بظاہر بیانی ہے جس کسی قومی کام کا محرک غرض آمیز ہے

اُس کو کبھی صلاح و فلاح نہیں ہے اور گو دوسروں کو اُس سے کسی قدر نفع پہنچ جائے پر خود بانی کار کو کبھی کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا اور نہ دنیا و عقبیٰ میں اُس کا نام نیکٹ ہوگا۔

اور اُس کے ہم پہلو (دوسرا امر) قابلِ یاد رکھنے کے یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے تشنت سعی و انتشار صرف ہمت سے احتراز کرنا چاہئے۔ جو کام سودی ملکر آسانی انجام دے سکتے ہیں اُسی کام کو دس آدمی دس جگہ الگ الگ کرنا چاہیں تو محال ہو جاتا ہے۔ اس واسطے میرے نزدیک آپ لوگوں نے جس مہم میں قدم رکھا ہے اُس میں ان دو امروں کو پیش نظر رکھئے۔ یعنی خلوص نیت و جمعیت سعی انشاء اللہ آپ اپنے مقصود میں کامیاب اور دنیا و آخرت میں ماجور ہوں گے۔

تیسری بات یہ ہے کہ ہم کو ہندوستان کی دوسری قوموں سے مل جلکر رہنا چاہئے ہم سب ایک بادشاہ کی رعیت اور ایک ملک کے باشندے گویا ایک دودھ کے پیے ہیں اور اعضائے یکہ گر ہی نہیں بلکہ آپس میں بہانی بند ہیں کسی ہندی قوم کے کسی فرد کو کسی قسم کا منصب یا ترقی حاصل ہو تو ہم کو خوش ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ عین ہماری ترقی ہے اور ہر حالت میں باہم برادرانہ ہمدردی و محبت رکھنی چاہئے۔ مصلح ملک و قوم و حسن اخلاق دونوں اس روش و رفتار کی ہریت کرتے ہیں اور آپ خود خوب جانتے ہیں۔

کہ خلق و مروت سے سنگتِ خارا بھی موم ہو جاتا ہے۔ بڑی دانائی یہی ہے کہ آدمی دشمنوں کو دوست بنائے نہ یہ کہ بیٹھے ٹھجائے دوستوں سے دشمنی کا خیزلہ

نصیحت گوش کن جانان کہ از جاں دوست تر دارند

جو انان سعادتمند پسند پیردانا را

اگرچہ مجھے نہ تو دانائی کا دعویٰ ہے اور نہ پیری کا اعتراف۔ پر آپ سے اس قدر امید ہے کہ بھجوائے اُنْظُرْ اِلَیْ مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلَیْ مَنْ قَالَ آپ ان چند نصائح پر غور فرمائیں گے اور اگر آپ غور فرمائیں گے تو شاید آپ پر ضرور منکشف ہوگا کہ اُن کا علی اثر کس قدر دور دراز تک پہنچتا ہے اور ہماری قومی اغراض اور قومی اصلاح میں کس حد تا محدود تک فائز مند و ناکست رکھتا ہے۔ آخر میں میری عرض یہ ہے کہ آپ کی یہ پرچوش مجلس اور کچھ مدت دراز کے مستقل و مستحکم سماعی نامکن محض ہوتے اگر آپ کو ایسی عادل و معتدل حکومت نے اپنے زیر سایہ پرورش نہ کیا ہوتا۔ جیسی ہماری ملکہ معظمہ قیسر ہند خلد اللہ ملکها و سلطنتها کی حکومت ہے (چیز) پس ہم کو لازم اور ضرور ہے کہ ہم اپنی ہمت قومی میں کبھی اس احسان کو نہ بھولیں اور اس حکومت کو قوت دینے اور اُس کے حامی و مددگار رہنے میں اور بڑے دقتوں میں اس حکومت کی واسطے اپنی جان و مال فدا کر نہیں ہرگز ہرگز دریغ نہ کریں۔

میں بلا خوف و خطر کہہ سکتا ہوں کہ مسلمانان ہند سے بڑھکر کوئی فرقہ
 رعایا ایسا وفادار اور خیر طلب دولت انگشتہ کا نہیں ہے (چیز) اور مجھے
 اُمید ہے کہ مسلمان لوگ کبھی اس جادہ سے سرواخرات نہ کریں گے اور اپنے
 آپ کو محسن کش اور احسان فراموش نہ کہلائیں گے۔ میں اپنی تقریر کو اس
 درخواست پر ختم کرتا ہوں کہ آپ جب اپنے اوقاتِ خمسہ میں اپنی قوم اور
 اپنے بادشاہ اور اپنے عزیزوں اور دوستوں کے حق میں دعاے خیر کیا کریں
 تو اُس وقت مجھ غریب کو بھی اس اخیر صف میں شامل کر کے دعاے خیر سے
 یاد کر لیا کریں :



خطۂ صدارت

— پی —

حضرات! اگر میں سنت بزرگانِ قوم کی تقلید کروں تو میرا فرض ہو گا کہ میں حایانِ کانفرنس کے آگے اپنی نااہلی اور بے بضاعتی کا اظہار کر کے معذرت کروں اور ان کی نوازش کا شکریہ دل و جان سے ادا کروں کہ ان کی حسنِ عقیدت نے مجھ کو آج کے روزِ کرسی صدارت سے معزز کیا مگر حضرات آپ تعجب نہ فرمائیں کہ بعوضِ معذرت و تشکر کے میں خود اس وقت حایانِ کانفرنس سے معذرت کا طلبگار ہوں کہ ان حضرات نے کیوں اور کس ضرورت سے ایسے ایک ضعیف مریض بے بصارت و بے بصیرت شخص کا انتخاب آج کی صدارت کیواسطے کیا جو نہ فقط سرکاری خدمات سے تقریباً نصف صدی کی محنت و شقت کے بعد وظیفہ پا چکا ہے۔ بلکہ تمام دوسری دنیا کی گفت و شنید و تفکرات سے بلا وظیفہ بلو زخود و ست کش ہو چکا ہے۔ خصوصاً جبکہ اس بے بضاعت شخص کو کبھی آج تک اس کانفرنس کے کسی قسم کا تعلق نہیں رہا اور کانفرنس کے مقاصد و طریقہ عمل سے قطعاً بے بہرہ بہر حال گزشت ہر چہ گزشت اب تو بغیر اس کے چارہ نہیں کہ جو کچھ

میرے ذہن ناقص میں آئے آئے کب جاؤں اور اس مختصر خطبہ کے نقص
کی ذمہ داری کا طوق حضرت حامیان کانفرنس کی گردنوں میں ڈال دوں
جن کی بدولت میں آج کرسی صدارت پر جلوہ افروز نہیں بخارا اندر ہوں
کانفرنس کی گزشتہ کارروائی اور موجودہ تجویزوں کو کار پر دازان کانفرنس
آپ کے سامنے پیش کریں گے کیونکہ میں ان سے واقف تک نہیں ہوں۔
میں فقط چند فقرے تعلیم و تعلم کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں جس سے اتفاق
یا اختلاف سامعین کی فہم و رائے پر موقوف ہے۔

یہ فیروا بشر جانتا ہے کہ آج کل تعلیم کے تین درجے قرار دے گئے ہیں یعنی
ابتدائی متوسط اور اعلیٰ اس مزاج و م کے گزشتہ حالات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم
ہوگا کہ قسم اول اور قسم آخر کی تعلیم یہاں ہزار ہا سال سے لگ رہی ہے۔

ہنود کے زمانہ جاہلیت میں کم کوئی باقاعدہ تربیت ہو گا جس میں خود اہل دین
کا بنا کر وہ پائے شانہ موجود و جاری نہ ہو۔ ان مدرسوں میں شرار عین اور دیگر
اہل دین کے لڑکے ابتدائی تعلیم پاتے تھے لکنا پڑھنا اور ضروری حساب
سیکھتے تھے اور سارا خرچ اس کا گوارا کرتے تھے اس قسم کے پائے شانہ اس
وقت تک بالکل معدوم نہیں ہوئے ہیں اب بھی بابجا دیکھنے میں آتے ہیں
جن میں ٹیل ٹواری اور دوسرے گاؤں والوں کے لڑکے گوبر سے لپٹی ہوئی
زمین پر بیٹھے ہوئے تار کے تپوں پر یا خود زمین پر اپنی ملکی زبان کے حروف

لکھ رہے ہیں یا سپاڑے یاد کر رہے ہیں۔

اہل اسلام کے گھروں میں اسی درجہ کے مکتب جاری تھے جن میں
میانجی صاحب لڑکوں کو اردو فارسی نوشت خواند سکھاتے تھے۔ قرآن
شرعی پڑھاتے تھے اور ضروری مذہبی ارکان سے ان کو آشنا کرتے تھے۔
مکتب و پاٹ شالادونوں میں لڑکوں کی عمر کے موافق سرائیں مقرر تھیں جنکی
تفصیل اگرچہ نہایت دلچسپ ہے مگر خوف طوالت ترک کرنے پر مجبور ہوں
یہ تو ابتدائی تعلیم کا حال تھا انتہائی تعلیم کے مرکز تمام ہندوستان میں جا جا
موجود تھے جہاں بڑے بڑے پنڈت مشہور و معروف علما سیکڑوں طلبہ کو
مفت درس دیا کرتے تھے نزدیک و دور سے طلبہ آتے تھے سالہا سال تک
مالا لیاقت برداشت کر کے تحصیل علم کرتے تھے اور بالآخر اپنے اپنے وطنوں کی
واپس جلتے تھے۔ کاشی۔ آجودھیا۔ بکرم پور۔ ندیا۔ میٹورا وغیرہ مقامات
میں سیکڑوں برس سے تعلیم و تعلم جاری تھا بڑے بڑے تارک دنیا پنڈت کا رجم
سمجھکر ہندو طلبہ کو سنسکرت زبان اور سنسکرت علوم و فنون خصوصاً مذہبی
علوم کا درس دیا کرتے تھے اسی طرح مسلمانوں کے زمانہ حکومت میں اور ان کے
زوال کے بعد بھی گواپاٹو۔ خیر آباد۔ بگرام۔ فرنگی محل۔ لاہور۔ جونپور۔ دھاک
دیوبند وغیرہ میں مشہور و معروف علما وقت دین دیا کرتے تھے۔ نزدیک و دور سے
سیکڑوں طلب آتے تھے اور مستفید ہوتے تھے برسوں محنت کرتے تھے تکلیف

اٹھاتے تھے اور فضیلت کی دستار چھل کر کے واپس جاتے تھے۔ ان سگاہوں میں نہ سرکاری مداخلت تھی اور نہ کوئی فیس مقرر تھی نہ سالانہ امتحان کی قید تھی غریب طلبہ کو مقامی مدرسہ سال حضرات اپنے ہاں بود و باش کی جائے دیتے تھے اور ان کی خور و نوش کیلئے وال روٹی کا بندوبست کر دیتے تھے ذریعہ تعلیم ہندوؤں کے ہاں سنسکرت اور سہاسی کے ہاں عربی تھا اور سگاہوں سے بڑے بڑے نامی پنڈت اور علما مستفید ہوئے اور دنیا میں نام پیدا کر گئے۔

انگریزی حکومت کے زمانہ میں بھی ابتداءً فارسی عربی السنہ اور علوم مشرقیہ کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ رہی۔ کلکتہ میں گورنر جنرل وارن ہسٹنگس نے اپنی ذاتی فیاضی سے ایک عظیم الشان مدرسہ موسوم بدرسہ عالیہ قائم کیا جس میں مدت تک اعلیٰ درجہ کی تعلیم عربی و فارسی زبان و علوم کی ہوتی رہی اب تک یہ مدرسہ بحال خود قائم ہے مگر اس میں انگریزی کی ایک شاخ زیادہ کر دی گئی ہے اور عربی۔ فارسی کی طرف توجہ کم ہو گئی ہے تھوڑے عرصہ کے بعد سرکاری طور پر ایک سرشتہ تعلیمات قائم کیا گیا اور انگریزی زبان کی تعلیم شروع ہو گئی اور روز بروز ترقی کرتی گئی اور اسی انداز سے عربی و فارسی کی طرف توجہ کم ہوتی گئی یہاں تک کہ اب عربی فارسی کی تعلیم گویا منقرض ہو گئی ہے ابتدائی مدارس میں اب بھی ملکی زبان سکھائی جاتی ہے مگر اعلیٰ تعلیم اب

فقط مغربی زبان و علوم تک محدود ہے بتوسط درجہ کے مدارس میں بھی تعلیم کا ذریعہ انگریزی ہے اور چونکہ کوئی سرکاری خدمت بغیر انگریزی انی کے نہیں مل سکتی اس واسطے لوگ اپنے لڑکوں کو ابتدا ہی سے سرکاری یا خانگی مڈل و ہائی اسکولوں میں داخل کر کے انگریزی میں تعلیم دلاتے ہیں یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھی حساب جغرافیہ وغیرہ انگریزی کے ذریعہ سیکھتے ہیں اور اول سے آخر تک سارا وقت اُن کا اسی قسم کی تعلیم پر صرف ہوتا ہے نہ اپنی زبان کی طرف زیادہ توجہ ہوتی ہے اور نہ اپنی قومی مذہب و عقائد و اخلاق سے واقف کرائے جاتے ہیں اور اس پر طرہ یہ ہے کہ خود انگریزی زبان بھی اچھی طرح نہیں آتی انگریزی کی تئیں کو واسطے کالجوں میں جا کر کم سے کم چار سال تک درس لینا ضرور ہوتا ہے اور وہاں بھی کل طلبہ کامیاب نہیں ہوتے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ انگریزی تعلیم کے بدولت ملک میں ابتدا سے اس وقت تک روز افزوں ترقی ہوتی رہی ہے مغربی علوم کا چرچا ہر طرف پھیل گیا ہے۔ طریقہ تعلیم میں وقتاً فوقتاً بیش بہا اصلاحیں ہوئی رہی ہیں غرض ملک کو بے انتہا فائدہ پہنچا ہے اور بہت چاہتا ہے۔ مگر باوجود اس اعتراف کے ہم اس تعلیم کے نقائص سے چشم پوشی نہیں کر سکتے جیسا کہ میں تمہید میں بیان کر چکا ہوں تعلیم کے تین سلسلے قرار

دے گئے ہیں۔ ادنیٰ متوسط اور اعلیٰ۔ ان تینوں میں سے کوئی بھی عیب سے خالی نہیں۔

ابتدائی مدارس کی واسطے جن میں دیہات کے کم عمر بچے لکھنا پڑھنا سیکھتے ہیں استاد ایسے مقرر ہیں جنکی تنخواہیں حیرانپسوں خدمتگاروں سے بھی کم ہیں ظاہر ہے کہ ان کی استعداد ان کی معلومات بھی اسی درجہ محدود ہوگی۔ حالانکہ چھوٹے بچوں کی تعلیم خصوصاً ان کی تربیت نہایت مفیدہ باخبر معلم کی محتاج ہے جو ان کے خلقی عجوب کو دور کر سکے اور ان کے خلقی محاسن کو رونق دے سکے اور ان میں انسانیت پیدا کر سکے۔ ثانوی مدارس میں ابتدا سے انگریزی شروع کرائی جاتی ہے جو ہمارے لئے ایک اجنبی اور نہایت ادق زبان ہے اور اس کے مجبور کئے جاتے ہیں کہ تمام ابتدائی فنون مثل حساب جغرافیہ تاریخ وغیرہ کے اسی غیر مانوس زبان کے ذریعہ سیکھیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اپنی زبان سے کم پیش ناواقف رہ جاتے ہیں اور انگریزی بھی اچھی طرح نہیں آتی حتیٰ کہ جب انہیں بعض طلبہ کالج میں داخل ہوتے ہیں تو اول اول اساتذہ کی تقریریں جو انگریزی زبان میں ہوا کرتی ہیں ان کی سمجھ میں نہیں آتیں اور کم سے کم ایک سال اس کی تکافی میں صرف ہوتا ہے کالج کا تعلیمی زمانہ ہمتن انٹر میڈیٹ اور بی اے کیلئے صرف ہوتا ہے طلبہ کا مطلع نظر اور نصیب

بجز اس کے اور کچھ نہیں ہوتا کہ ان دونوں امتحانوں میں یکے بعد دیگرے کامیاب ہوں اور سارا وقت اُن کا اسی نعمتِ عظمیٰ کی جستجو میں صرف ہوتا ہے ایسے خوش نصیب طلبہ کی تعداد بہت کم ہوتی ہے جو اس چار سال کی مدت میں سوائے نصابِ مقررہ کے دوسری کتابوں کا مطالعہ بھی کرتے ہوں اور اپنے علم و فضیلت کو ان امتحانوں کے باہر اور ان سے بالاتر وسعت دے سکتے ہوں۔

اگرچہ دوسرے فرقوں کے طلبہ کی بھی یہی حالت ہے مگر مجھے اتنا فقط مسلمان طلبہ کو اپنے مد نظر کے دائرہ میں رکھنا مقصود ہے اور مسلمان ہی طلبہ کی حالات سے مجھے بحث ہے فقط اس قدر یاد رہے کہ جو کچھ مسلمان طلبہ کی تعلیم کے متعلق عرض کر رہا ہوں یہ سب حرفِ بحرف ہندو طلبہ اور ان کی تعلیم پر صادق آتا ہے فقط فرق اس قدر ہے کہ ان کی اعلیٰ تعلیم کا جزو لا ینفک زبانِ سنسکرت ہے اور ہمارا عربی۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ اسکولوں میں سات آٹھ برس کے لڑکے داخل ہوتے ہیں اور خوش نصیب سمجھے جاتے ہیں وہ لڑکے جو سولہ برس کی عمر میں میٹرکوشن یا اسکول لیونگٹ سرٹیفکٹ اور اسی سند کی بنا پر کالج میں داخل ہونے کا حق حاصل کر لیں ورنہ بیشتر تعداد میں طلبہ کو دس دس بارہ بارہ سال اسکول ہی کے حدود کے اندر صرف کرنے پڑتے ہیں۔ اب اگر پوچھئے کہ اس

عرصہ دراز میں اُن کو کیا حاصل ہوتا ہے کونسی دولت دستیاب ہو جاتی ہے
 تو جواب یہی ہے گا کہ انگریزی زبان قدرے قلیل سیکھ جاتے ہیں پلیٹ
 کاغذ پر انگریزی میں حساب کے معمولی سوالات کا جواب دے سکتے ہیں اقلیدس
 تو اب متروک ہے جیومیٹری کے ابتدائی مسائل یا وہیں جغرافیہ جانتے ہیں
 اقطار دنیا کے نام جانتے ہیں خاص خاص ملکوں کے مشہور و معروف
 شہروں۔ ندیوں پہاڑوں کے انگریزی نام بتا سکتے ہیں اور نقشہ میں اُنکا
 نشان دے سکتے ہیں۔ یورپ خصوصاً انگلستان کی تاریخ کسی قدر جانتے
 ہیں ہندوستان کی تاریخ سے بھی ایک حد تک واقف ہیں اور آپ کو
 بتا سکتے ہیں کہ جہانگیر ایک شرابی سلطنت سے بخیر اور رنگ زیب اکسرت
 متعصب اور ظالم بادشاہ تھا۔ اپنی زبان سے بالکل لاعلم نہیں ہیں کٹر مشر
 بول اور کھ لیتے ہیں مگر اپنی مذہبی زبان اور بزرگوں کے علوم و حالات سے
 بالکل نا بلہ ہیں کالج میں چار پانچ سال تعلیم پانیکے بعد اُن کی حالت میں
 زیادہ تغیر نہیں ہوتا بجز اس کے کہ ہمہ تن مغربی دنیا کے مقلد بن جاتے ہیں
 ہر امر میں مغربی پیروی کرنا چاہتے ہیں۔ اپنے قومی اخلاق پاکیزہ تہذیب
 چھوڑ کر مغربی اخلاق اختیار کرتے ہیں آپس میں گفت و شنود۔ بات چیت
 سلام علیک سب انگریزی میں کرنا ان کو بھاتا ہے۔ کھانا پینا انگریزی
 قسم کا پسند کرتے ہیں۔ اپنے ساتھ کروڑ ہا ہندوستان ہند کو

مسلم ڈاکر سی کے نام سے شرف بخشے ہیں۔ اپنی زبان میں تحریر و تقریر کرتے ہیں تو اس میں بھی حتی الوسع انگریزی لغات کی ہمارا کرتے ہیں بہتوں کو ناز نہیں آتی سورے یاد نہیں ہیں ایک صاحب کو میں نے سنا ہے کہ کلمہ توحید نہایت معلوم نہ تھا کیا شے ہے اور کس کا نام ہے کوئی صاحب یہ کہتے ہیں کہ ہماری کتاب مقدس بالکل توریت و انجیل سے ماخوذ ہے۔ اعوذ باللہ من ذلک ہرگز ہرگز میں یہ نہیں کہتا کہ سب انگریزی خوان اسی قماش کے ہوتے ہیں۔ بہت نوجوان مسلمان حضرات ایسے بھی ہیں کہ جنہوں نے باوجود ان سب وقتوں کے خود اپنی محنت و شوق سے اپنی مقدس کتاب اپنے قومی علوم و فنون اپنی قومی تاریخ پر کامل عبور حاصل کیا ہے اور دل و جان سے اپنے ملک و قوم کی علمی خدمت کر رہے ہیں بڑی خوشی بڑے فخر کی بات ہے کہ علی گڑھ کے متعدد کامیاب طلبہ اس زمرہ میں داخل ہیں مگر سب سے زیادہ ندوۃ العلماء کے وہ شرکاء الیقین ستائش ہیں جو علوم مشرقی و مغربی دونوں قسم کی تدایم کی تکمیل کر چکے ہیں اور اب تصنیف و تالیف یا درس تدریس میں مصروف ہیں رسالہ "معارف" کو کوئی دیکھے جو دار المصنفین ندوۃ سے نکلتا ہے۔ مولوی عبدالسلام مولوی عبدالباری۔ سید سلیمان ندوی کی تصانیف کو کوئی دیکھے۔ مولانا حبیب الرحمن شروانی کے زو قلم کو کوئی دیکھے۔ کیا کوئی محض انگریزی وال۔ بی۔ اے، ایم۔ اے، ان کا مقابلہ کر سکتا ہے کیا

ایک صفحہ بھی اس سلاست و متانت و فصاحت اس عالمانہ طرز کا تحریر کر سکتا
 میری غرض و غایت اس مختصر تقریر سے یہ ہے کہ ہمارا طریقہ تعلیم غلط اصول
 پر مبنی ہے اور اب وقت آ گیا ہے کہ ہم خود جہاں تک ممکن ہو ان اصول کی
 اصلاح کریں اور حکومت کی نظر کو بھی تباہ دامن کان اس طرف منعطف کریں
 اس کی صورت یہ ہے کہ اسکولوں میں تمام فنون مثل حساب جغرافیہ تاریخ
 وغیرہ اپنی زبان میں سکھائے جائیں انگریزی جو ایک اجنبی اور مشکل زبان ہے
 بطور ایک زبان کے تعلیم دیجائے اور اس کی تحصیل کی طرف بہت زیادہ توجہ نہ کی جائے
 محض طوطوں کی طرح ریڈروں کو رٹنے سے کچھ نہیں ہوتا، زبان سکھانے کے
 جدید طریقے اختیار کئے جائیں اور اس کیلئے روزانہ معقول اوقات اور خاص
 مدرس مقرر کئے جائیں مجھے یقین کامل ہے کہ یہ طریقہ اختیار کیا جائے تو اسکولوں
 کی تعلیم کی تحصیل میں اس قدر وقت ضائع نہ ہوگا جس قدر اب ضائع ہوتا ہے
 اور طلبہ کے انگریزی دانی کے معیار میں بھی ترقی ہو جائے گی۔ ذخیرہ لغات انگریزی
 صحیح تلفظ وغیرہ میں بہت کچھ اضافہ ہو جائیگا۔ اس کے علاوہ میری رائے
 ناقص میں اگر یہ طریقہ اختیار کیا گیا تو لڑکوں کو موجودہ حالت سے کتر مدت میں
 اسکول کی تعلیم سے فراغت حاصل ہو جائیگی۔

کالجوں کی تعلیم میں بہت سے چھوٹے بڑے نقائص اب بھی باقی ہیں
 اور ان کی اصلاح یقیناً رفتہ رفتہ ہو جائیگی مگر مجھے دو امور کی طرف آپ کی توجہ

منعطف کرانا اس وقت بہت ضرور ہے۔

امراول یہ ہے کہ گویا بچوں میں بوساطت زبان انگریزی علوم و فنون کی تعلیم بعض اعتبار سے مفید ہے مگر یہی طریقہ قائم رہا تو ہماری آبائی زبان یعنی اردو ایک جاہلانہ زبان رہ جائیگی اور عام طور پر ہمارے ہم قوم و ہم وطن علوم مغربیہ سے ہمیشہ نا آشنا رہیں گے۔ بلادِ یورپ و امریکہ میں یہاں تک کہ مصر میں بھی جو ایک اسلامی ملک ہے علوم کی تحصیل میں کسی اجنبی زبان کی وساطت کی حاجت نہیں ہوتی مصر میں بہت سی علمی کتابوں کا فریخ اور انگلش زبان سے عربی میں ترجمہ ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ ایک ہم ہند کے مسلمان ہی اس نعمت سے محروم ہیں اگر اس مبارک عثمانیہ یونیورسٹی یعنی جامع علمیہ عثمانیہ کو جس میں خاص اردو زبان واسطہ تعلیم علوم و فنون قرار دی گئی ہے بحسب امید کامیابی ہوئی تو یہ عیب مٹ جائیگا اور ہماری زبان قلیل عرصہ میں دولتِ علیہ سے مالا مال ہو جائیگی۔ اور کامیابی کیوں نہ ہوگی جبکہ اس کی سرپرستی خود ہمارے شاہِ جمہا نے منظور فرمائی ہے اور اس کو اپنے نام نامی واسمِ گرامی سے منسوب کرنیکی اجازت عطا فرمائی ہے۔

دوسرا مرحلہ جس کی طرف کارپردازانِ جامعِ علیہ کی توجہ مبذول ہونی چاہئے وہ یہ ہے کہ اس جامع کے مسلمان طلبہ بطور دوسری زبان تعلیمی کے عربی کے اختیار کرنے پر مجبور کئے جائیں اور ہند و طلبہ کو واسطے شکرست کے درس

تدریس کا بندوبست کیا جائے اور کوشش کی جائے کہ چار پانچ سالہ مدتِ تعلیم میں زبانِ انگریزی کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بھی تکمیل ہو جائے اگر اساتذہ الایق ہوں اور طریقہ تعلیم اور نصاب کتب درست اختیار کیا جائے تو مجھے یقین کلی ہے کہ ہمارا انشاء پورا ہو جائیگا اور اگر فقط اردو انگریزی پر اکتفا کیا گیا تو بجز ناکامی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ دوسری یونیورسٹیوں کے کامیاب طلبہ سے آپ کے کامیاب طلبہ پیچھے رہ جائیں گے اور آپ کی ساری محنت اکارت بمانگی طلبہ کو وہ پایہ فیضیات نصیب نہ ہوگا جس کی ان کو اور ہم کو امید اور ان کی قوم کو ضرورت ہے۔

عربی زبان کو مختلف حیثیتوں سے ہم مسلمانوں پر حق محکم حاصل ہے۔
اول یہ کہ عربی زبان ہماری آسمانی زبان ہے ہماری کتاب مقدس اسی زبان میں نازل ہوئی ہے۔

دوسرے یہ کہ ہمارے بزرگوں نے اس زبان کو ایسے علوم و فنون مالا مال کر دیا ہے کہ اس وقت بھی اہل مغرب واد دیتے ہیں اگر کسی کو مختصر و مفید طور پر ان خداتِ علمیہ پر اطلاع حاصل کرنی منظور ہو تو دورِ جاہلی ضرورت نہیں۔ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی کا بیظیر خطبہ صدارت جلسہ ندوۃ العلماء ممٹگا کے مطالعہ کر لے۔ اس کے مطالعہ کے بعد اگر کسی کے دل میں عربی زبان کی ضرورت کی نسبت ذرہ برابر بھی شک باقی رہ جائے تو خدای

اُس کی تاریکی ذہن کو دور کر سکتا ہے۔

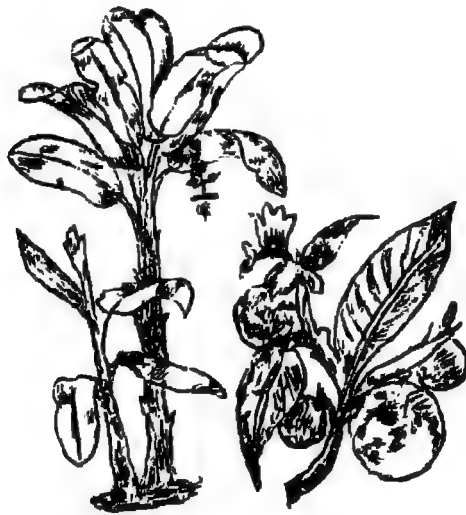
تیسرے یہ کہ ہماری زبان اُردو کی درستی و اصلاح کا دار و مدار عربی و فارسی ہے جو کوئی عربی زبان سے ناواقف ہے وہ ضرور اُردو کی نوشت و خواند میں غلطیاں کرے گا اور زبان میں اعلیٰ درجہ کی تصنیف و تالیف وہی کر سکتا ہے جس کو عربی و فارسی میں بھی ایک معتد بہ مہارت حاصل ہو۔ ورنہ یوں تو لوگ اُردو کا لغت تالیف کرتے ہیں اور اُس میں سیکڑوں غلطیاں کر جاتے ہیں۔ نئے نئے الفاظ کو رواج دیتے ہیں جن کا سر سے نہ پاؤں محض اس وجہ سے کہ عربی زبان سے واقف نہیں ہیں۔

اس وقت میرے اپنی اس مختصر تقریر میں زیادہ تر اعلیٰ تعلیم اور اُردو نویسوں کی ضرورتوں کو مد نظر رکھتا ہوں۔ اہم ابتدائی تعلیم کا انتظام و اہتمام اُس قدر ناگزیر اور ضروری ہے کہ اُس کے کسی طرح غفلات کرنا جائز نہیں۔ مگر آپ خیال کر سکتے ہیں کہ گاؤں گاؤں ابتدائی مدرسہ سرکار کی طرف سے قائم ہونا کتنی وقت طلب ہے۔ مدرسوں کی تعداد کا خیال اور خرچ کا حساب لگائے تو محال معلوم ہوتا ہے کہ نزدیک زمانہ میں یہ مرحلہ طے ہو جائے اور اہل دیہات کے بچے ناخواند نہ رہیں۔ ایک آسان صورت جو میرے ذہن ناقص میں آتی ہے وہ یہ ہے کہ جو طریقہ چند سال پیشتر صوبہ ورنگل میں امتحان جاری کیا گیا تھا اُس کے نتائج و نقائص دریافت کر کے اسی کو وسعت دیجائے وہ طریقہ

یہ جسے کہ قدیم مکتب اور پاٹ شالوں کی تجدید کیجئے اس طرح پرکہ ابتدائی مدارس
 زیادہ تر گاؤں کے ٹیل پٹواریوں کے تفویض کرتے جائیں اور سرکار سے
 بطور امداد کے ہر مدرسہ کو ایک قلیل قسم سالانہ ملتی رہے اور گاؤں والوں سے
 شرط کرنی جائے کہ سال میں کم سے کم دو بار سرکاری ناظران مدارس اُن کا معائنہ
 کریں گے اور کسی مدرسہ کی حالت درست نہ پائی گئی اور جلد اُس میں اصلاح
 نہ ہوئی تو امدادی رقم منقوت کر دی جائیگی۔ اس طریقہ میں ایک خوبی یہ ہے
 کہ خود گاؤں والے ٹیل پٹواری اپنے مدرسہ کو آباد رکھنے اور کامیاب بنانے
 میں سعی و کوشش کرتے رہیں گے جو رقم سرکار سے بطور امداد مقرر کیجئے گی
 اُس سے بہت زیادہ یہ لوگ اپنے جیب سے مدرسہ کی ضروریات پر خرچ
 کرتے رہیں گے اور اس سے اپنی اولاد کو متمتع کرنیکی کوشش کرتے رہیں گے۔

حضرات۔ میں اپنی لاطائل تقریر کو طویل دینا نہیں چاہتا آپ کی
 کانفرنس کے مقاصد بہت وسیع اور نہایت مفید ہیں خدا کرے کہ آپ ان
 مقاصد کی تکمیل میں کامیاب ہوں اور تمام ملک میں تحصیل علم کا شوق
 پیدا ہو جائے اور اہل ملک خواب غفلت سے بیدار ہو کر اپنی حالت کی
 اصلاح کی طرف دل و جان سے متوجہ ہو جائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر اس
 عہد معدلت مہد میں جبکہ ہم پر ایسے ظلم کا سایہ پڑ رہا ہے جو ہمہ تن اور
 ہر وقت اپنی رعایا کی صلاح و فلاح کی فکر میں مصروف رہیں اور کوئی تجویز

کوئی استدعا کوئی گزارش خصوصاً تعلیمی معاملات کے متعلق جس میں واقعی
 اور درست طور پر اہل ملک کی بہتری کی امید ہو کبھی رد نہیں ہوتی آپ کی
 کانفرنس ملک میں تعلیم کا شوق اور اہل ملک میں اپنی اصلاح کا مذاق نہ پیدا
 کر سکے تو سمجھ لیجئے کہ بجز ہماری شومی قسمت کے اور کوئی اس کا ذمہ دار
 نہیں اور یہ مقصد اسی وقت حاصل ہوگا جبکہ حامیان کانفرنس اور نیز وہ
 بزرگان قوم جو شاید اتفاقاً کانفرنس میں شرکت نہیں ہیں علی طور پر کام کریں
 اور فقط فصیح و بلیغ تقریروں پر بھروسہ نہ کریں وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ



گزشتہ

خلیفہ مکیہ و دہلی

بجنور علیہ السلام امیر خلیفہ خان جی سنی ایم جی ای افغانستان و تعلقہ آن

اعلیٰ حضرت! ہمارو و مسعود ہمالیوں بجاگت ہندوستان جنت نشان
نہ ہیں مایہ خوش بختی و سبب خوش وقتی، اخلاص کشیاں گردیدہ است
بلکہ سائر مسلمانان ایر کشور اترت و افتخار بخشیدہ۔

ما اخلاص کشیاں کہ دظلم عاظنت دولت بہتہ برطانیہ ادا امر اللہ ملکبا۔
بہ امن و امن و حریت و الطمینان ہرچہ تمامہ شب را سحر می کنیم و عمر سبزی ہم
بر خوش نصیبی خود می نازیم کہ یکے از اجل فرمانروایان ملت بیضای اسلام کہ
بایں دولت عالیہ رابطہ پاک جہتی و اتحاد و زعم خلوص و وادست حکم دارد۔
امروز بہ مہمانی دولت ہمارا تقدیم سمیت لزوم ہمارا مشرف فرمودہ

مردہ اسے یاراں کہ دینا رواں آید ہی	و اندرین گلشن بہار بخیزاں آید ہی
شاہ افغانان نمی آید دین دار العلوا	ابر حمت بہر باتشہ لبال آید ہی

اعلیٰ حضرت سلسلہ ترقیات ملی و سیاسی کہ در مملکت قوی شوکت
خدا داد افغانستان از بدو حکومت اعلیٰ حضرت خلد آشیان ضیاء اللہ والدین
امیر عبد الرحمن خان بنور منکمن شدہ بود۔ امروز عہد معدلت مہد حضور والا

تجیل رسیدہ ومی رسد و ہر مرکزے آئندہ ترقیات روز افزوں عیان است
 و ہر ادارہ صورت صلاح و فلاح نمایاں و دیر مدت قلیل تنظیماتیکہ در
 مملکت بہ ظہور آمدہ بہ اعتقاد مخلصان سرکار محض نمونہ ایست ازاں نعمائے بہیہ
 الائی علیہ کہ درازمنہ مستقبلہ جلوہ بروز و ظہور نمودنی است ۔

اعلیٰ حضرت - حالت مسلمانان ہندوستان بنایت عبرت خیرست
 فیالمآقصد فی سترحا طول قرونے چند نگزشتہ کہ حامل لوائے علوم
 و فنون و محافظ این خزانہ برکت مشحون در عالم و عالمیاں ہیں مسلمانان ہند
 و حکمت و فلسفہ و ہنر و ہندسہ و اجار و آثار قدیمہ و جدیدہ بوجود آئی
 این قوم زندگوار العلوم ہائے مشہور و دبستان ہائے معروف صفحہ دنیا
 از برکات این طائفہ پائندہ بود و درازمنہ سابقہ کہ تاریکی جہل عالم را فراگرفتہ
 انوار تعلیم و اشعہ تہذیب و تمدن از میان ساطع و لامع بود و لے بہ حسب
 مقتضائے فطرت دنیاے دوس و گردش گردون توپلمون خرقہ اقبال شاہ
 کہ بلج کمال رسیدہ بود بیک چشم زدن روح فیض ادبار نہاد و بالآخر بہ کلی غروب
 چنانچہ امروز حالت مابپایان رسیدہ است کہ نہ آشنائے محیط علیم و نہ قدم فرسا
 و ادنی ہنر نہ آتش در کاسہ داریم و نہ زر در کسبہ بگرداب جہل و تصدب گزایم
 و باند ملت و نخب ہم کنار۔ اگر ہر آئینہ دولت بہیہ برطانیہ از نخب مابرخ مملکت
 جلوس نمی فرمود و نعمت اسن و اماں و دولت حریت و اطمینان انعام

نمی کرد۔ دریں ملک جزبہی و رسمی از مابقی نمی ماند۔ مثل حروف غلط از حق ^{مستحق}
 عمومی شدیم۔ دولت بھنیہ برطانیہ نہ ہمیں اسن جان و مال و آزادی حال
 مقابل با از انی فرمود بلکه ذرائع بیشمار و وسایل ہزار در ہزار محبت ترقی یافتہ
 کہ عمدہ و مثل اس طرق تعلیم و تربیت عمومیت کہ بغیر آن نشو و نماے ملی
 کہ بستہ بفراروی تہذیب عقلی و اخلاقی و تمدنی است صورت نمی پذیرد ^{چون}
 ازین برکات بہرہ یافتند و ازین خوان نیا لقمہ برداشتند و تحصیل علوم
 و فنون جدیدہ چند ان نیز گامی کردند کہ از ناکامی رستند۔ ولے ہزار افسوس
 کہ مسلمانان بجائے اینکه ہم پائے دیگران رفتار کنیم مثل بہرمان و حصول تجارت
 بکشیم و بچھو بہت عظمی بچشم نظر مگر یستیم و از خود پسندی و تعصب پائے دریں
 رہ گذرنہ نہادیم و چون دریں روزگار درجہ کار پائے ملکہ و دولتی از
 زبان انگریزی و علوم جدیدہ گزیر نیست ما ہر روز صیبت تازہ روئے میداد
 و رحمتے نو بروئے کاری آمد و اقراں و امثال ما کوئے بقت و عرصہ ترقی
 بردند و یاس و ناکامی با سپردند و لے خداوند یگانہ کہ مدبر این کارخانہ است
 از الطاف رحمانہ خود مردے ہوشمند و فرزاند را براخت کہ بکنہ این خطرات
 کہ باعث ہلاکت و بربادی مابود و در رسید۔ رگ حقیقت بجنبید و دلش بدرد آمد
 و این اندیشہ در خاطر او استوار گردید کہ مسلمانان علوم و فنون مغربی را
 نیاموزند و شوار بلکہ محال است کہ از قدرت خلاص یابند و بہ مایع علیاے معارف

و تہذیب ارتقا جوئید -

ہر چند کہ از لطیف عظیم حکومت فحیمہ برطانیہ مدارس و مکاتب و دارالعلوم متعدد و در تمام ہندوستان قائم و جاری و خود بزرگوار بشاہ الیہ معترف سوئند آہنا بود۔ ولے در اندیشہ و برنیش این امر جاگزین شدہ بود کہ ہیچ قومی در تحصیل علوم و تہذیب اخلاق بدرجات شایستہ و بایستہ نمی تواند رسید تا وقتیکہ صعب ترین مراحل این رہ گزر را بپامردی خود طے نہ کند و برائے پیش رفت مقاصد دینی و دنیوی بنائے دارالعلم مخصوص و علیحدہ برائے خود نہند۔ خصوصاً در چین زمانیکہ باد موافق از طرف دولت و زان ست و میان حریت و ترقی بر تمام مملکت باران نبود و دارالعلم اسلامی حیف بود و بر بہین قصد و نیت بزرگوار مومی الیہ کہ مراد از سر سید احمد خان است رحمۃ اللہ جعل راجتہ مشوٰۃ۔ این کلج را بر بنیان محکمے کار گذاشت و ہر چند در حصول این مقصود مخالفان بسیار و مزاحمتہائے بسیار دید ولے از پائے نہ نشست تا دست بدامن مقصود نہ رسانید۔ ہر روز زمانہ ہم کیشان سر سید مغفور کہ تہذیب و کار بام کوڑا او ناسازگار بودند، قدر زحمات او دانستند و کمر بستہ برائے آبادانی این مدرسہ چست کردند تا اینکه امروز بدرجہ رسیدہ است کہ فی الجملہ نرا وار ملاحظہ عالی گردیدہ و اگرچہ در اول این مدرسہ محض تحت حمایت دولت بہیہ برطانیہ قائم گردید ولے متعاقب ہوں خداوندی ساعی جمیلہ افراد قوم بجا نقش سید

که از تاجیکش این عمارت عالی شان و طلاب فراوان امر فرما از نظر مایه
 میگذرند و بجهت تعمیر عمارات و اعانت طلاب این مدرسه که بار مصارف تعلیم را
 تحمل بودند و دیگر کارهای ضروری مزاید از شانزده لک روپیه از همدردان
 بهمرسید که بغیر آن استقرار و استحکام این درسگاه ممکن نبود. بالکل از جمیع نقاط
 هندوستان هر کس که در دمارانمید از دریا دریا ذکر و خاصه و ایان
 فرمانروایان ریاستهای ملکی که بهت به اعانت این کارگماشتند و قوم را به پیش نهاد
 نند و تفصیل این اجمال عرض میشود که درین زمان سعادت توانمان
 تقریباً بهر روپیه از دولت علیه هندوستان بهر سه می رسد و سرکار
 نظام الملک والی فرخنده بنیاد حیدرآباد و کن خلد الله ملکه ما به دو هزار روپیه
 مدحت می فرماید و علی بن اویان ریاستهای اسپور و ببال پورو جاوړه و
 مالیر کوٹله و مهاراجه ثپال نیز عطیه دوامی معاونت می نمایند و جمله مداخل این
 سال یک و نیم لک روپیه می شود که تا مشورسیم و تربیت و امداد
 شاگردان که از هشت صد بیشتر اند بکار میرود و هنوز بقدر ضرورت این مدرسه
 که اسباب و جمعی ما اخلاص کثیا باشد نشد چه بسیار طلاب مسلمان از کمی بضای
 نمی توانند از تعلیم و تربیت اینجا استفاده نمایند و با اینکه پانزده هزار روپیه در
 و خطای خرج می کنیم این قدر هم کفایت نمی کند و درین سال تقریباً دویست نفر را
 که با نجابت و شرافت خانمانی پر توانمیت ذاتی و استعداد فطری از جبین شان

آشکار بود، و لے افلاس و ناداری مانع تحصیل علم و کمال بود و توانستیم آمد
 بدیم ناچار روز خواستہزار و کردیم و بر محرومی ایشان بسیار تاسف خوردیم
 برائے مہر ضیائے ہمایونی مستور و محجب نماز کہ ابتدائے این درگاہ
 اسلامی از سلسلے است و در سلسلے گویا از طفولیت بہ رشد رسید و بنا
 کلج نامزد گردید و پس از اں آغاز تعلیم اعلیٰ درجہ ایم لے کہ در دارالعلوم
 ہندوستان و فرنگستان متداول و جاری است از سلسلے بطور پیوست
 و درس قانون ملکی در سلسلے شروع گردید چون تمام این مراتب طے شد و این
 مدرسہ میں حیث فراہمی اسباب درس انگریزی و فروع اں چنانکہ در مدارس ہر
 ایں ملک می باشد تکمیل رسید نظر بہ ہر دو غایات اصلی و مقاصد ولی
 یعنی ترقی دینی و دنیوی کہ از اول در بنائے ایں مدرسہ پیش نظر بود ما
 مخلصان سرکار والا خواستیم کہ تحصیل اعلیٰ علوم عربیہ کہ فوائد
 اں مخصوصاً بتہ بقاصد دینی ما مسلمانان است بنائیم و در ترویج اں سچو شمیم مانو نہالا
 امت مرحومہ محمدی از گلزار پر بہار اں علوم مقدسہ کلے چہ چینیہ و زریبتا
 فضیلت خود بنامند و ریاضتہائے علمائے سلف بہ ہر نزد و بخیمینہ معارف
 و خزینہ تہذیب کہ بزرگان ملت از برائے ما گزاشتند ضائع نشود
 بجهت حصول ایں مقصد دولت علیہ ہندوستان کہ مامنی تو انیم سر از
 بارنت و احسانش برداریم ۔ ماہ یک ہزار دو پیہ برائے ایں کار بر اعانت

دوامی خود افزود و بزرگان ملت برائے اعانت طلاب نہ ہزار روپیہ سالانہ
 بصورت وظایف بذمہ خود گرفتند تاکہ شاگردان از بار مصارف تعلیم
 سبکدوش گردید و تحصیل تکمیل علوم عربیہ مشغول باشند۔

ثانیاً چون دریں زمان تعلیم سائنس کہ مراد از درس فنون طبیعیہ و
 علمیہ است از برائے پیش رفت متقاعد نوی لازم و ضروری است و
 ترقیات مادی ہر قوم بغیر آن صورت نمی پذیرد و دریں مدرسہ ہم اگرچہ در
 ابتدائی آن علوم از شش سال پیش ازیں برقرار بود لیکن در سنہ گزشتہ یعنی
 سنہ ۱۲۹۷ عبادگار تشریف آوری والا حضرت شاہزادہ ولی عہد دولت
 برطانیہ و علیا حضرت شاہزادہ خانم انتظام مخصوص برائے تکمیل و توسیع
 سائنس بر روضے کار آمد و عالیجناب ہرمانس آقا سر سلطان محمد شاہ آغا خان
 جی۔ سی۔ آئی۔ اے امداد کافی و کمک وافی فرمودہ مبلغ سی و پنج ہزار
 نقد مرحمت فرمودند و بر عطیہ شش ہزار روپیہ سالانہ خود و ہزار روپیہ دیگر
 سالانہ افزودند و کیے از بکیشان بھیجی سر آدم جی پیر بجائی کہ بہت عالی و کشادہ
 انصاف دارند مبلغ ہنگفت یک لک و دو ہزار روپیہ کمشیت عطا فرمودند و
 اساسے کہ برائے تعلیم سائنس نہادہ شد درس اعلائے آن جاری خواہند و
 ایں کار بغیر فراہمی آلات و تعمیر عمارات جمع آوری اجل اساتذہ و اہل کمال
 کہ مصارف کثیر لازم دارد و تکمیل نخواہد رسید و دولت علیہ ہندوستان بست ہزار روپیہ

برائے خرید کردن آلات عطا فرموده از افضال خداوندی امید داریم کہ بالا
 آں ہرچہ محبت ایں کار درخواست از دیگر وسائل نصیب ما خواهد گردید۔
 ایں سبجی از ترقیات ایں مدرسہ کہ در بفر عرض ہایوں رسانید ہم کنو
 ینخواہیم کہ از بابت درس و فیات و فتنہ و حدیث کہ دریں مدرسہ جاری
 حرفے بسامع والا معروض داریم۔

الحضرت مقصود از بنا نهادن مدرسہ مخصوص ایں مسلمانان
 ایں بود کہ ہم علوم متہ اولہ انگریزی را بیا موزند ہم سرشتہ کیش و مذہب
 از دست نرود و علوم مذہبی را آں قدر فراگیرند کہ از مہمات و ضروریات
 بہرہ وافی اند و ختمہ باشند۔ نظر بر ایں دریں مدرسہ بزرگانے چند از علمائے
 ملت بہ سائر شاگردان موعظت می فرمایند۔ و درس مسائل منقولات شریعہ
 می دہند و ہم از بابت کلیات واجبہ اسلامیہ مثل صوم و صلوة و غیرہ مواظبت
 کلی می نمایند و غیر ازیں علمائے کمالہ مصر و متبعین و تدریس مہند۔ علمائے کرام
 از دیگر جاہای آیندہ امتحان شاگردان ایں مدرسہ می گیرند و از افاضات و
 مستفیض میفرمایند۔

الحضرت دریں زمان اصول تربت و تعلیم در کثاف و اطراف
 چنان رو بہ ارتقاء آورده است کہ ہر طائفہ کہ ہم پائے سابقین ایں مضمار
 رفتار نہ کند۔ ہر آئینہ در حقیض ہستی نخواہد ماند و ظاہر است کہ برائے حصول ایں

مطلب و اداره درس اعلائی کامل که با مدارس عمومی فرنگستان دم مساوات
و همسری زندمانی خطیر و مصارف کلی لازم است اما به حسرت و افسوس عرض
میکم که با وجود بذل جهد و مساعی که از خیر اندیشان این خطب جلیل بر روی
کار آمده هنوز دست ماکوتاه است و این در سگاه بزرده علیا و غایت قصوی
که طلب و مقصود بانیانش بودند رسیده اما بمصدق آیه کریمه (لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ)
ما از مراحم خداوند عالم مایوس نمی شویم و یقین داریم که روزی تیر امید ما بهد
مراد خواهد رسید و این دارالعلم بدین پایه رفیع ارتقاء خواهد نمود که قوم را بدین
احتیاج هست و روزی آبیاری نخت و پائیزی خیر اندیشان ملت و حصول
پول کافی و بذل جهد و انانی بدرجه حیثیت یونیورسی ارتقاء خواهد نمود و نجاتی
که نکوست از بهار شریعت است این ورودیمت آمود و مایونی با اعتقاد و اخلاص
کیشان آیت از آیات و امارت از امارت حصول مطالب و انجام آرباست که
از الطاف ایزد متعال بظهور آمده -

خوشا نصیب ما که از زیارت محبوب تر سعادت بهره اند و ز شمیم و شب تیره خود
بروز روشن آوریم شک نیست که این همه از آن است که اتفاق دو لیتین
بیان است - این دو توانا این اتفاق را قاعده و این اتحاد را ایم دارا که
در وسع دگرده اسلام است و بهبود ملت خیر الانام - اگر چنین نمی بود این آفتاب
عالم تاب افغانستان بر ما که جلوه می فرمود - و درست که مع مبارک و مایول را

رحمت شهنشاهی دایم، اکنون باید که دست ازین رحمت برداریم و بدو
برآیم

تا مدار کار باشد بر عمل	عار باشد تا جوانان را کسل
در جهان تا علم را باشد نشان	برهنه را تا کند نازش جهان
تا ریاست راست در گیتی وجود	تا ریاست راست در عالم نمود

شخص تو محفوظ ماند از گزند
چاره در داز تو جوید در و مند



تَسْقِراط

لما عفت من ارض يونان آثار العلم ورسومه واختفى قمره
واقلت نجومه وارخى الجهل سدوله على الديار والامصار ^{اطفت}
منارات الحكمة في الأكثاف والاقطار فمابقي في تلك البقعة
مير الحكمة المتقدمة الاثر بلا عين وقدر محل خالص ^{مض} اللجين
السابقون السابقون مير الحكماء والمقربون بالفضل من الفضلاء
خلفهم السوفسطائيون اصحاب الادعاء الذين اخذوا توهمين
الحكمة شعارهم وتحقير العلم دثارهم وطلبوا في ذلك
الافتخار ما بين الجهال ونالوا منهم المال والمثال وزاغوا عن ^{الحق}
وجعلوا اطلاقه اللسان غاية العلم واعلاه وزعموا سلاسة
البيان نهاية الطلب وقصواه وملأوا الدهر منهم ومن اقوالهم
واجتمع عليهم الناس وصاروا معولى ارذالهم واقبالهم
فاصبحوا باطيلهم مقبولة ومنهاجهم مرضيا وكاد يدرس العلم
وليصير نسيا منسيا فبينما هم يتداولون القيل والقال ويحجرون

طلة

حالم على ذلك النوال اذ برز بينهم حكيم ذوايات ظاهرة كاسر لدعاهم
 ببينات باهرة الله خالفهم صورة وسيرة اختلاف الليل والنهار وانجم ظاهرا وباطنا
 مباينة النور والظلمة فغضوا اطرافهم عن الحق وعموا عنه وغشيت ابصارهم كالحجاب عن
 شمسهم وهو اخذ الحق ازاء مولاه وبذل الجهد كسبه كسبه من رايهم اسم اخفوا
 وطلبوا الجاه والمال عوضه وهو عد الحق عدده وحسد عمره غم غم
 وغايته وغرضه ومع صفر يده وكثرة تكبره واحبه واعزه
 السوفسطائيون كانوا يدعون انهم يعرفون الحكمة اصلها وفرعها
 وينقدون زيفها وجيدها ويفرقون بينها من قشرها ويعلمون
 العلوم جميعا ويقفهوها باسرها وهو يقول انه لا يعلم الا انه
 لا يعلم فكيف يعلم من لا يدري شيئا ولا يفهمه ونضى الطريق
 نخيرة مريهيم في الظلم وقال ان التعليم شيء عسير لا يقدر احد
 على قليل منه ولا كثير لكنني اعلم اعوان دهرى واسا
 افران عصرى لا بتعليم العلوم والحكم من لذي بل باهداهم
 سبيل السعي واحذارهم مضلة الزلة والحي ومزلة المضلة
 والغى فان شاذي نفدت الخطرات وتطهير الشبهات ومنع الخطايا
 من خطط الخطيات وكما كانت اى قابلة تعين الجاهل في اجتاز
 الاجنه فانما امانها في صنعتي واويد حاملي الخطرات واكشف

من خواطرهم للجنة : ثم انظر في طالع الوليد : وامير الشقي من
 السعيد : فان قسد سقط بطونهم اهلكته وافنيته : وان صح
 حفظته وايقيته : ولا اريد منهم جزاء ولا شكورا ولا اطلب اجرا
 يسيرا ولا موفورا وقل انه افطر في تسأله لا ولي الا لباب الذين فاقوا
 اقراهم فمسا وعما : واكثر خطابه للجها بذة الذين لهم فصل الخطا
 وسبق القصات لبنا وحلما : وهو ينقد جيد معانيهم وغشيشها
 ويخرج جها من خيشها : فرما استصعبوا جواب سؤاله : واستقلوا
 حمل احماله واستبعدوا من نباله : وحصروا حين خطابه وتلجج
 السنتهم في رد جوابه : فسئلوا عن مبتليهم واستخبروا عن مبائرهم
 فقيل انه سقراطيس ولد سقرا نسقوس وشانه المناظر هو دايه
 المشاجرة لرد الخطاء وكشف الغطاء : ذاك ولا غير : والناس منه
 في العجب والحير وقالوا اهل لمعارضيه حظ من سيبه : ولطاريه
 فرج من بوبيه : هل يروى الصلابة من سحابه : وكبي العراة من ثيابه
 فاخروا ان جوفه جوف غيره : وبابه سما بيرة : وانه كاسر لا وثان
 لاعامرا الاوطان وكاشف الغطاء : لا صاحب العطاء ومرحل الرجل
 لا ميسر المنزل : ومسوى المحجة لا موفى المنية : ومتم المحجة لا مفيد
 الغنية وانه ليس عندة وجه الحكمة : ولا زاد يجتاز به مجاز الحقيقة

ان في كنانته سهما فردا به وفي كيسه درهما مفردا به عصاره اعنابه
 جرعة واحدة به وخلاصة عظامه كلمة مفردة به وهي ان
 الانسان ظلوم وجهول به ومغتربانة عليه وعقول به
 سقراطيس الحكيم كان قبيحا ظاهرة وصورته ونزها باطنه
 وسيرته يخالف ابناء عصره في شيمه وعاداته ولا يوافق كرام
 دهره في بادي صفاته ينطلق حافيا في اثنييه واسواقها ويمشي
 غير منتعل في سككها وزقاتها وهو في وجد وفكر لا يبالى
 بالمارين عليه ولا يكثر بما هم فيه لديه كثيرا ما يوجد قائما
 عدة ساعات في زقاتها او تحت بعض الطاقات وقيعاها ولا
 يزال كذا لك مشغوف الليل هائما في تيه الخيال حائرا وسا^{كنا}
 كبعض اوثانها كل يوم من ايامه يروح الى السوق وينظر مناظر^{به}
 ويناضل مناضليه هيئته هيئة بعض اصنام الاثنتين به
 ماخوذة من الحجارة والطين انفه اخنس جسمه سمين الخشن
 بطنه مفاض مخير لحمه مسترخ شحيم مخزاه وسيعتان مرتفعتان
 وعيناه جحيظتان من حدقتيهما خارجتان لكنه مع كراهة
 منظره ياتي بالسحر في خبره ويسخر اذان سامعيه لبصرة حتى
 ان الذي ياتوا يحرقونه ويستصغرونه لوفاحة صورته

ويكرهون النظر في وجهه وبشرته : صاروا يهجمون عليه ويدنون
منه ويقبلون اليه : ليصغوا البديع كلامه : ويصغوا الى غريب نظامه
روى عن اسماوس الذي كان من اكابر ذلك الزمان و
اعاظم ذلك الاوان انه قال كلما امر بسقراط والناس مشغوفون
ببنائات شفته ويحولون اريافهم من نبات موعظته : ويفحصون
سجالتهم من زلال كلامه : ويحجون قطوف بدائع نظامه :
واريه محاطا باخلاط الزمر كالفقر بين النجوم ليلة الرابعة عتر
فاستجلى سيري ولا ابا الى بغيري وامر من السحاب حتى لا امس
برجلي التراب : واهرب منه هرب الصيد الخائف : وافر فرار
المضيم من الخائف : لكيلا يخرني نوابغ كلماته : وياخذني
اخيدا اخذات بجماعته : ويحلبني اليه : وادثر قراته : فاسحر
في استماع لفظاته ويعقر مطاياي قطع مراجل عظامته : وقال
ان سقراط لا يعرفه احد حق معرفته كما عرفه فانه مزن هامر
وسحاب ما طرو وجزر اخر وتخل مثمر : وفيض سار وماء جار
ومسك اذا اهتمت : وذهب اذا انسيت : وريح عبق وماء
غداق وقوس رشق ومطر طبق ونهار فلق وسماء اذا برق و
بيض اذا خفق اليل اذا غسق رقي المعالي طبعا عن طبق :

ليسب حليم حكيم فهميم : غمرا الرداء خفيف الرواء سابق سالفه و
 معاصريه بصفوصفاته وتفرد بين الانام بسمو سماته وافي
 لا اعرف احدا شابهه في الازمنة الماضيه او ماثله من ابناء آوتنا
 الباقيه لا عدل له في اساطير الاولين ولا مثيل له في دفاتر الاخرين
 كان اسم امه فراينظي وكانت قابله صناعة كاملة الصنائه
 وكان ابوه عامل الاصنام وكان كلاهما قليل البضاعة
 واسم ابيه كما سلفت ذكره : سقرا نسقوس وهما في غاية النكد
 مما عليهما من القله والشدة والبوس : واهما ادباه غاية
 التاديب وهذبا به نهاية التهذيب وما منعهما من ذلك
 تكر الحال واختلال البال وهجوم البلبال وسعة التثقت
 وضيق المجال وعلمه ابوه عمله : لكنه ما احب شغله
 فتركه وذهلة قيل ان بعض اساطين اثينه المشتهر بين اضرابه
 بقرطالمح لمعة الحكمة في سعة جبينه فاخذ بهمينه : وشأ
 بروق المجد في بحه جهته فاخذ لوعة مجته وصار ظهرة
 وعصده وساعده ويده ولم يزل من تلامذته : وملا دام
 يتعظ بظته وقيل ان سقراط اخذ العلوم الطبيعية في بدو
 امره : وعنفوان عمره : من ارقيلوس وانقسا غوروس : وتعلم

الفنون الادبيه بين يدي فراد يقوس لذكر الاخبار ههنا
 وليال استنادها مدلهمة والخبر ان ذكاءه مستنارة
 المستنيرة وذكائه مستفاد لا مستفيدة سلك جاد
 جديدة واختار طريقة غير كد يده ❖ ❖



علمی مصطلحات دینی زبانوں میں

میں مضمون نواب غلام الملک باد نے پچاس سال قبل انگریزی زبان میں تحریر فرمایا تھا۔
اب پچاس سال بعد انجمن ترقی اردو نے اپنے ماہی رسالہ میں اس کا ترجمہ شائع کیا ہے۔
فائل مدوع نے انجمن کی درخواست پر ان اصول کا ایک خلاصہ بھی تحریر فرمایا ہے جن
مطابق اردو میں اصطلاحات وضع ہونے چاہئیں یہ تحریر اس مضمون کے آخر میں درج ہے۔ ناشر

تقریباً ایک سال کا عرصہ ہوا حکومت بنگال نے دینی زبانوں میں طبی
رسائل کی تالیف کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی تھی۔ اس کمیٹی کے دو ارکان
کی آراء شائع ہو چکی ہیں لیکن سوال محض طب ہی کی اصطلاحات کا نہیں۔ بلکہ
اس مسئلہ کا تعلق ان تمام علوم کی مصطلحات سے ہے جو جدید فکر و تحقیق کا
نتیجہ ہیں۔ ہمارا مقصد ایک ایسا قاعدہ وضع کرنا ہے جس کے مطابق سائنس کی
تمام اصطلاحات کو دینی زبانوں کا جامہ پہنایا جاسکے۔ کتب سائنس اور
حقیقت میں دیکھا جائے تو ہر قسم کی مغربی تصنیفات کے ترجمہ کے لئے سب سے
بڑی مشکل ان اصطلاحات کی کثیر تعداد ہے جن کے مترادف دینی زبانوں میں
بالکل نہیں ملتے۔ اسی مشکل کی وجہ سے اردو میں بہت کم کتابوں کا ترجمہ
کیا گیا ہے اور اچھے تراجم کی تعداد تو اسی وجہ سے اور بھی قلیل ہے۔

اس شکل کو رفع کرنے اور دسی زبانوں کو نو آموز تبرہین کے مضر اثر
 بچانے کے لئے جو ان زبانوں میں مترادفات الفاظ کے ہوتے ہوئے
 بوجہ لاعلمی یا توئی اصطلاحیں گھڑ لیتے ہیں یا موجودہ الفاظ کے غلط استعمال
 ایک ایسا ذخیرہ فراہم کرتے ہیں جو آئندہ نسلوں کو رد کر دینا پڑے گا۔
 مستند رائے حضرات کے لئے یہ از بس ضروری ہے کہ وہ کوئی ایسا قاعدہ
 کلیہ مقرر کریں جس سے اس قسم کی جھکیلی اصطلاحات بنائی جائیں جو ہماری
 علمی ضروریات کو پورا کر سکیں اور ہماری دسی زبانوں کی فطرت سے
 ایسی مطابقت رکھتی ہوں کہ بلا تکلف ان میں ضم کی جاسکیں۔

لیکن اس مسئلہ میں اختلاف آراء اس قدر ہے کہ کوئی خاص قاعدہ مقرر
 نہیں کیا جاسکتا، جس پر تمام علماء و جرائے قائم کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں
 یا اظہار تشفی کریں۔ اس وقت ہمارے سامنے تین مختلف تجاویز ہیں۔ جن میں
 مختلف خیالات ظاہر کئے گئے ہیں۔ اور ہر تجویز میں کچھ نہ کچھ خوبیاں ہیں
 نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان میں سے ایک فاضل اجل و ماہر علم اللسان
 بابور اجندر لال شتر کا مقبول و عالمانہ تبصرہ ہے علمی اصطلاحات پر اس سے
 زیادہ مبسوط بحث پہلے کبھی ہماری نظر سے نہیں گزری دوسرا تبصرہ اس ملک کے
 نامور طبیب مولوی تمیز خاں بہادر کے قلم سے ہے جنہیں اس صوبہ کی دونوں
 زبانوں میں علوم شریح الابدان و طب کی تعلیم دینے کا بہت عرصہ سے

تجربہ ہے اور ساہا سال سے اپنے ابناءے وطن میں مغربی تعلیم پھیلائی
 نہایت شوق سے مسلسل کوشش کر رہے ہیں۔ لہذا ان کا قول مسئلہ زحمت
 کے لئے ایک بہت بڑی سند کا حکم رکھتا ہے تیسری رائے مہتمم مدارس حلقہ بہا
 کی ہے جس کا کلکتہ کی کمیٹی سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن اس میں ایک خوبی یہ
 کہ اس کے ساتھ بہت سی عملی مثالیں سائنس کی کتابوں کے متعدد ترجموں کی
 شکل میں بطور نمونہ دی گئی ہیں جن پر ہم بعد میں حسب ضرورت نظر ڈالیں گے
 ہم فی الحال ان تمام تجاویز کی نمایاں خصوصیات نہایت اختصار کیساتھ
 دکھانے پر ہی اکتفا کریں گے اور اپنی رائے کو کسی آئندہ صفحہ کے لئے محفوظ
 رکھتے ہیں۔

باور اجندہ رلال متر اصطلاحات کا ترجمہ کرنے کے زبردست حامی ہیں
 لیکن وہ ترجمہ لفظی پابندیوں میں جکڑا نہ ہو جس طرح چینی نقل کرتے وقت
 مکھی پر مکھی مارتے ہیں بلکہ اس ترجمہ سے ایسے الفاظ پیدا ہونے چاہئیں جو
 اشیاء متذکرہ کے لئے علامات کا کام دیں۔ یہ نہیں ہونا چاہئے کہ وہ الفاظ
 اشیاء کا ایک دھندلا تصور ظاہر کریں جو قدیم زمانے میں کسی نسل نے غلطی سے
 ان کے متعلق اپنے ذہن میں قائم کیا تھا جس وجہ سے غلط الفاظ اس کی زبا
 میں ہمیشہ کے لئے داخل ہو گئے اور زمانہ قدیم سے متعلق ہونیکے باعث اب تک
 مروج ہیں۔

صاحب موصوف نے اپنے مقصد کے لحاظ سے جملہ الفاظ کو چھ قسموں
تقسیم کیلئے اور ہم نہیں چاہتے کہ ان کی تقسیم کی انتہائی موزونیت اور
کمال کا اختصار سے خون کیا جائے۔ لہذا ہم انہیں کے الفاظ درج
کئے دیتے ہیں۔

مختلف علوم کی ان تمام اصطلاحات کا جو طبی مدارس میں بالعموم پڑھا
جاتے ہیں بغور مطالعہ کرنے کے بعد میں نے یہ رائے قائم کی ہے کہ وہ چھ قسم
یا اصناف میں تقسیم کیا جکتی ہیں جن میں سے ہر قسم اپنی امتیازی خصوصیت
رکھتی ہے۔

پہلی قسم میں زبان کے وہ معمولی الفاظ شامل ہیں جو کبھی کبھی بطور اصطلاح
استعمال ہوتے ہیں۔

دوسرے قسم کے الفاظ میں جامد اسماء اور مختلف چیزوں کے نوعی نام
شامل ہیں جیسے مالٹ (شعیر منقوع) میٹ (خمیر) رنٹ () وغیرہ۔
گویہ الفاظ نہایت عام فہم ہیں لیکن زیادہ تر ایک خاص فن میں استعمال ہونے کی
وجہ سے انہوں نے ایک نیم اصطلاحی شکل اختیار کر لی ہے اور یہ سائنس
اور روزمرہ کی زبان کے بین بین ایک بحث طلب حیثیت رکھتے ہیں۔
تیسری قسم کے الفاظ سائنس کی اشیاء کے غیر اشتقاقی نام ہیں۔ مثلاً گلو
اپی گلو اپہا (ایک تلخ دوا جو ایک امریکائی پودے کی جڑ سے حاصل کی جاتی ہے)

ٹیلیم (ایک دھات) سلینیم (ایک دھات) برومین (ایک مفرد ملمع) وغیرہ
ابتداءً جب یہ الفاظ وضع کئے گئے تو اکثر حالتوں میں بن خبیروں کے لئے آہٹا
کئے جاتے تھے ان کی کوئی خاصیت ظاہر کرتے تھے لیکن ان میں سے
بہت سے الفاظ کے اشتقاقی معنی عرضہ دراز سے مفقود ہو گئے ہیں اور
یہ الفاظ اب دوسرے درجہ کے جامد بن گئے ہیں جنہیں سنسکرت میں یوگ
روڑھی کہتے ہیں۔

چوتھی قسم میں نباتات و حیوانات کے مرکب علمی ناموں کا شمار ہے جو ابتداءً
اشتقاقی معنی رکھتے تھے۔ لیکن بوجہ چند درجہ ان میں سے اکثر الفاظ کی
اب یہ کیفیت نہیں رہی اور اب وہ کسی خاص نوع یا جنس کا نام ظاہر
کرتے ہیں، جونیسا ایسوکا (Jonesia Agoka) کوئی بکٹی (Coelus bhakti)
وغیرہ۔ لہذا گزشتہ اقسام کی طرح یہ بھی جامدات تصور کئے جاسکتے ہیں۔

پانچویں قسم سے ان مفرد الفاظ کو تعلق ہے جن کے اشتقاقی معنی نہایت
صاف و صریح ہوتے ہیں اور صرف اسی حد تک کارآمد ہیں جب کہ سامع پر
اپنے اشتقاقی معنی بخوبی واضح کر دیں۔ چوں کہ یہ الفاظ صرف علوم و فنون
ہی میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے انہیں خالص اصطلاحی سمجھنا چاہئے
چھٹی قسم میں وہ مرکب اصطلاحات شامل ہیں جن کا کم از کم ایک اچھری
اکثر حالتوں میں ہر خبر و کچھ نہ کچھ اشتقاقی معنی ضرور رکھتا ہے یہی معنی ان اصطلاحات

جان ہوتے ہیں اور اس شئی کی نوعیت معلوم کرنے کی غرض سے جس کلمے کوئی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے لازمی ہے کہ سامع ہر خبرہ کا مطلب بخوبی سمجھ لے۔

الفاظ کی ان چھ قسموں کا قائل موصوف نے اس طرح تصفیہ کیا ہے۔
(۱) ہم ذیل کی عبارت صاحب موصوف ہی کے تبصرہ کے خلاصہ سے جس میں انھوں نے مسئلہ ہذا پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے نقل کرتے ہیں)

(۱) خلاصہ کلام پہلا قاعدہ جو میں تجویز کرتا ہوں یہ ہے کہ ان تمام اصطلاحات کا جو اشیاء کی صفات ظاہر کرتی ہیں بغیر استثناء ترجمہ کیا جائے یا ضروری ترمیم سے انہیں مفید مطلب بنایا جائے۔ لیکن اگر ہندوستانی زبانوں میں مترادف الفاظ نہ ملیں تو مفرد اشیاء کے نام یورپی زبان سے لئے جاسکتے ہیں اور اس قاعدہ کے استعمال کے متعلق میری یہ رائے ہے۔

(۲) قسم اول کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے۔

(۳) قسم دوم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترمیم سے انہیں خود بنالیا جائے اور بشرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔

(۴) قسم سوم کے الفاظ کا املا خاص قواعد کی پابندی سے ویسی زبان میں لکھا جائے۔

(۵) قسم چہارم کے الفاظ کا املا خاص قواعد کی پابندی سے بلا تغیر و تبدل

وہی زبان میں لکھا جائے۔

(۶) قسمِ پنجم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترمیم سے انہیں خود بنالیا جائے اور بشرطِ ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔

(۷) قسمِ ششم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے اور بشرطِ ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔ لیکن آلات کے نام اس سے مستثنیٰ ہیں۔ اُن کا صرف املا ہی وہی زبان میں لکھا جائے۔

(۸) مترجمین کی رہنمائی کے لئے چند آسان قواعد مرتب کئے جائیں۔

(۹) اصطلاحات کے مکمل لغات تیار کئے جائیں جن میں وہی زبان

کے مترادف الفاظ یا اُن الفاظ کا املا وہی زبان میں درج ہو جن کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔

ڈاکٹر تمیز خاں اس بات میں تو بابوراجند رلال سے متفق ہیں کہ وہی زبان کی اصطلاحات اگر مل سکیں تو ضرور اختیار کی جائیں لیکن وہ نئے الفاظ گھڑنے کے مؤید نہیں ہیں کیونکہ وہ اسے غیر ضروری سمجھتے ہیں وہی زبانوں میں مترادف نہ ملنے کی حالت میں وہ نئی اصطلاحات وضع کرنے کے لئے عربی و سنسکرت سے کام لینے کے بجائے بہتر ہی سمجھتے ہیں کہ مغربی اصطلاحات کو برقرار رکھا جائے۔

اُن کی رائے حسبِ ذیل ہے:-

اس تجربہ کی بنا پر جو طب انگریزی کے بعض شعبوں کا اردو و بنگالی میں ترجمہ کرنے اور انہیں زبانوں میں اس کی تعلیم دینے سے مجھے حاصل ہے میں وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ترجمہ کے لحاظ سے سائنس کی مغربی اصطلاحات تین جہہ اگانہ اصناف میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

صنف اول میں ایسی مشہور و معروف علمی اصطلاحوں کا شمار ہے جن کے صحیح مترادف اردو و بنگالی دونوں زبانوں میں موجود ہیں۔

صنف دوم میں وہ بیشمار علمی اصطلاحیں شامل ہیں جو طب کی انگریزی کتابوں میں آتی ہیں اور جن کے ہم معنی الفاظ بظاہر ویسی زبانوں میں نہیں پائے جاتے۔ اس صنف کا ذکر آگے چل کر پھر آئیگا۔

تیسری اور آخری صنف میں وہ اصطلاحی الفاظ شامل ہیں جو طب کی انگریزی کتابوں میں استعمال کئے جاتے ہیں لیکن جن کے مترادف فی الواقع ویسی زبانوں میں بالکل موجود نہیں۔ اس صنف میں نسبتاً بہت زیادہ الفاظ شامل نہیں۔

پہلی دو صنفوں کے لئے انھوں نے ویسی زبانوں کے الفاظ استعمال کرنے کی سفارش کی ہے اور ان الفاظ کے انتخاب کے لئے انھوں نے یہ رائے دی ہے کہ قابل مولویوں اور پنڈتوں کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے لیکن آخری قسم کے الفاظ کے بارے میں وہ کہتے ہیں:-

ان الفاظ کے متعلق جو میں نے تیسری صنف میں داخل کئے ہیں
 یعنی وہ اصطلاحات جن کے ہم معنی الفاظ ویسی زبانوں میں مطلق
 نہیں پائے جاتے اور جن کی تعداد بدقسمتی سے کچھ کم نہیں بڑا سوال
 یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ترجمہ میں مغربی اصطلاحیں ہی اپنی اصلی اور
 ابتدائی حالت میں بلا تغیر و تبدل قائم رکھی جائیں یا مترجمین ویسی
 زبانوں میں انہیں ادا کرنے اور ان کا مفہوم بتانے کے لئے نئے
 الفاظ وضع کریں۔ اس دقیق مسئلہ کے دونوں پہلوؤں کی تائید
 میں معقول دلائل و براہین پیش کئے جاسکتے ہیں۔ نئے الفاظ گھڑنکی
 مخالفت میں جتنے قوی دلائل بیان کئے جاسکتے ہیں اتنے ہی اسکی
 حمایت میں بھی پیش ہو سکتے ہیں۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ محض
 سنسکرت، عربی یا فارسی لفظ کے جاننے سے ہمیں کسی چیز کا اس تصور
 کچھ بہتر تصور نہیں ہو سکتا جو اس کا انگریزی، لاطینی یا یونانی نام
 سننے اور طالب علم کو یہ بتا دینے سے ہوتا ہے کہ فلاں لفظ
 فلاں شے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے
 نہیں بولا جاتا۔ ہمارے کالج کے مختلف شعبوں کی تعلیم میں اور نیز
 دوسرے کالجوں میں بعدیہ کامیابی سے اسی پر عمل ہوتا ہے۔ مثلاً
 اگر ہم کسی طالب علم سے یہ کہیں کہ ایک خاص ٹیپے کا نام بالی پ

(Biceps) ہے یا ایک خاص عمل کو اسٹائلائیڈ (Styloid) کہتے ہیں
 یا وجہ لیمفٹیک گلیٹنڈ (Lymphatic gland) کے نام سے موسوم ہے
 اور اس کو ان الفاظ کا اشتقاق سمجھنے کی زحمت دے بغیر بتا دیں
 کہ فلاں نام صرف فلاں شے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور کسی
 دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا تو ہم دیکھیں گے کہ وہ طالب علم
 اس کو اچھی طرح سے ذہن نشین کرتا اور یاد رکھتا ہے اور کسی دوسری
 چیز کے نام سے غلط ملط نہیں کرتا۔

ان الفاظ کی نسبت جو ڈاکٹر ٹائملر اور ایسے ہی دوسرے
 لوگوں کی محنت سے قبل ازیں وضع ہو چکے ہیں ان کے بہترین
 استعمال کے متعلق قابل ذکر گائیڈ خیال ہے:-

میرا یہ منشا ہرگز نہیں کہ ان کی ناقدری کی جائے۔ یا ان
 سرگرم نیک نیت اور جلیل القدر مستشرقین کی جانکاہی و عرق ریزی
 بے گناہ تھکاوٹ و استحقاق دیکھا جائے۔ مگر ان الفاظ کو آئندہ مفید و
 کارآمد بنانے اور ان لوگوں کو جو محض دیسی زبانوں یا سنسکرت
 و عربی سے واقف ہیں۔ یورپ کی علمی اصطلاحات کا اشتقاق
 سمجھانے کے لئے میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ اولاً ترجمہ کی ہر
 عنوان یورپ کی اصل اصطلاح میں ہو۔ ثانیاً متن کتاب میں

صنف اول و دوم کے الفاظ استعمال کئے جائیں اور مثالاً نئے موضوعہ الفاظ بہ شکل حواشی کتاب میں بیچ کئے جائیں لیکن کسی حالت میں بھی انہیں کچھ زیادہ اہمیت نہ دی جائے۔

ہمیں اس بات کا پورا احساس ہے کہ ان تبصروں کا اس طرح خلاصہ بیچ کر دینے سے ہم نے اول الذکر کی گہری تحقیقات اور ثانی الذکر کی علمی و ماہرانہ خصوصیت کی کچھ داد نہیں دی۔ لیکن ان تینوں تجویزوں کے لب لباب کو چوں کہ ہم تھوڑی سی جگہ پر محدود کرنے پر مجبور ہیں۔ لہذا اب ہم بادل ناخواستہ تیسری تجویز کی طرف رجوع کرتے ہیں جو دنیا کے ہند کے ایک ایسے طبقہ کی جانب سے پیش ہونے کے باعث جسے ہم اب تک عالمِ ظلمات میں بھٹکتا ہوا خیال کرتے تھے۔ ہماری خاص توجہ کی مستحق ہو۔ ہم شروع ہی میں اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ یہ تجویز جو پٹنہ سے پیش ہوئی ہے اور جس کی منسلک رسائل میں توضیح کی گئی ہے ہمیں نہایت دل کش معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تمام ادق اور ثقیل اصطلاحات نکال دی جائیں اور ان کے بجائے عام لوگوں کی بول چال کے الفاظ اختیار کر کے سائنس کی تعلیم میں آسانی پیدا کی جائے اور اسے عامۃ الناس کی دسترس

میں کر دیا جائے۔ اور اگر ہمیں اس بات کا یقین ہو سکتا کہ روزِ
 کی مبہم اور پونج زبان کی اصطلاحیں وضع کرنے سے علمی ضبط
 و صحت کا خون نہ ہوگا تو ہم ضرور اس تجویز کی حمایت کرتے ہیں
 تو کچھ شک نہیں کہ یہ طریقہ نہایت سادہ ہے۔ اور اگر اختیار کیا جائے
 تو ہمیں اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے نہ تو عربی و سنسکرت
 علوم کی ضخیم کتابوں کی ورق گردانی کی حاجت ہے اور نہ سیدی
 سادی دیسی بولیوں پر غیر زبان کے الفاظ کا بار ڈالنے کی ضرورت
 اور الفاظ بھی ایسے الفاظ جن کا نہ تو املادیدی زبانوں میں صحیح
 طور پر لکھا جاسکتا ہے اور نہ دیسیوں ہی کے آشناب ان کا تھیک
 تلفظ ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرح ہمیں صرف یہی کرنا ہوگا کہ غیر زبان
 کی ایک اصطلاح لے لی اور لوگوں کی عام بول چال میں اس کا مہم
 ظاہر کر دیا۔ اگر دانا یا ن فرنگ اپنے حرارت ناپنے کے آلہ کو تھپتھپا
 کہتے ہیں تو ٹپنہ کے مترجم صاحب حکماء ہندوستان کی آنے والی
 نسل کو یہ سکھانا چاہتے ہیں کہ وہ اس آلہ کو گرمی ناپ کے نام سے
 تعبیر کریں۔ اس موقع پر یہ تبادلیا مناسب ہوگا کہ اس دلائل و ترقیہ کے
 وضع کرنے کا سہرا اے سوہن لال منظم نارمل اسکول ٹپنہ کے
 سر ہے۔

ہندوستان کی ویسی زبانوں میں علمی اصطلاحات وضع کرنے کے لئے ہم تین تجویزوں کا خلاصہ درج کر چکے ہیں۔ اب اگر ہم غیر زبان کے الفاظ کو ویسی زبانوں میں لکھنے کا طریقہ اس پر مستزاد کریں تو ہم سمجھیں گے کہ یورپ کی جدید مصطلحات علمیہ کو ہندوستانی جامہ پہنانے کے تقریباً تمام ممکن ذرائع ہمیں معلوم ہو گئے۔ یہ طریقہ کچھ ایسا لغو و مہمل نہیں، لیکن یورپ کے بعض ماہرین تعلیم اکثر اوقات ”کاہلانہ بے صبری“ یا قومیت کے مغالطہ آمیز فخر کی وجہ سے اس طریقہ کی حمایت کرتے ہوئے اصوات و اصول نحوی کی بنیاد کا کچھ لحاظ نہیں کرتے تاکہ ان کی مادری زبان کا پہلہ کسی طرح بھاری رہے۔

اگر بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ سب طریقے تین درجوں میں منقسم ہو سکتے ہیں جن میں سے دو انتہائی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تیسرا ان تینوں کے مین بین ہے۔ لیکن یہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ مروجہ اصطلاحات کے متعلق کوئی اختلاف رائے نہیں ہے اور موجودہ بحث کا تعلق صرف ان الفاظ سے ہے جن کے مترادف معلوم نہیں ہیں۔ یہ مترادف معلوم کرنے کے لئے ہمیں یا تو قوت (۱) مغربی اصطلاحات کو بحسنہ قایم رکھ کر انھیں اطلاق کے ایک

طلب طریقہ کے مطابق ویسی زبانوں میں متقل کرنا چاہئے۔ یا
(۲) اُس خزانہ الفاظ کو جو عربی و فارسی میں مدفون ہے فراخ دستی
و کشادہ دلی سے صرف کر کے ان اصطلاحوں کا ویسی زبانوں میں
ترجمہ کرنا چاہئے۔ اور یا

(۳) بعض مغربی مصطلحات بحسبہ قایم رکھنے اور بعض کا ترجمہ
کرنے سے ان دونوں طریقوں کو مخلوط کر دینا چاہئے۔

پہلا طریقہ ہرگز قابل التفات نہیں، اس لئے بالکل نظر انداز
کیا جاتا ہے۔ کوئی سمجھ دار ہندوستانی ایک لمحہ کے لئے بھی اس
اتفاق ظاہر نہیں کرے گا۔ اور نہ کوئی سمجھ دار یورپین اس کا
سود ہو گا۔ اس سے ہماری مادری زبان دوغلی بن جائے گی۔
ہم اس بات کا بہ آسانی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ پر عمل
کرنے سے ہمارے آئندہ پنڈت لاطینی نامہندوستانی لکھیں گے
اور ہندی نا لاطینی بولیں گے۔ اس کا تصور ہی اس قدر مضحکہ خیز
اور عجیب و غریب ہے کہ ذہنیات سے اس کو طلیات میں لائیکلی
کچھ ضرورت نہیں۔ سوال فی الحقیقت صرف یہ رہ جاتا ہے کہ آیا
ہمیں مغربی علوم کی تسلیم صرف بواسطہ انگریزی دینی چاہئے؟
اگر اس کا جواب نفی میں ہے تو سب الفاظ کا املادسی حروف

میں لکھنے کے طریقہ کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دینا چاہئے۔
 بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ انگریزی اصطلاحات عوام
 خراج مقبولیت حاصل کر سکیں گی، جو ہمیں بالکل محال نظر آتا ہے تو پھر
 بھی اس طریقہ پر سخت اعتراض وارد ہوتا ہے کہ وہ الفاظ
 اپنے اصلی ماخذوں سے بالکل منقطع اور دیسی زبان کے متعلمین کی
 نظر میں ہمیشہ اجنبی رہیں گے اور متعلمین پر اتنے ہی گراں گزریں گی
 جتنے کہ چینی زبان کے حروف تہجی سوائے چینیوں کے اور سب پر
 گراں گزرتے ہیں۔

اب ہم ترجمہ کی بحث کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔
 اور اس اصول کو ایک بدیہی صداقت سمجھ کر ہم یہ تسلیم کئے لیتے ہیں
 کہ ترجمہ میں ہمیں ہمیشہ سادگی بھائی اور صحت کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہئے۔
 اب سوال یہ ہے کہ ان تینوں شرائط کو نہایت پابندی کے ساتھ
 پورا کرنے کے لئے ہمارے طریق عمل کے اصول موضوعہ کیا ہوں
 اور ہماری رہبری کے لئے کیا قواعد مقرر کئے جائیں؟ اس سوال کا
 شاید یہ جواب ہو سکتا ہے:-

(۱) مفرد اشیاء کے تعبیر کرنے میں مفرد الفاظ کو مرکب الفاظ پر ترجیح
 دینی چاہئے۔

(۲) وہ اصطلاحات جو اشیاء متذکرہ کی کوئی خاصیت ظاہر کرتی ہیں ان اصطلاحات پر جو کوئی خاصیت ظاہر نہیں کرتیں مرجع ہیں۔
 (۳) اگر ہندوستانی متعلم کے لئے انگریزی اصطلاح اور اس کے ترجمہ میں برابر کا اشکال ہو اور ایک کو دوسرے پر کچھ بھی فوقیت نہ ہو تو یحسانی کی خاطر دیسی اصطلاح کے بجائے انگریزی اصطلاح قائم رکھنی چاہئے۔

(۴) مرکب اشیاء کے تعبیر کرنے میں مرکب اصطلاحات کو ترجیح دینی چاہئے اور یہ اصطلاحات ایسی ہوں کہ مرکب کے اجزاء پر بھی کچھ روشنی ڈال سکیں۔

(۵) ایک ہی قسم کی چیزوں کو ظاہر کرنے کے لئے ایک ہی قسم کے مرکبات و مشتقات کو مرجع سمجھنا چاہئے۔

(۶) مروجہ اصطلاحات میں خواہ یورپی ہوں یا ایشیائی کوئی ایسی اصطلاح قائم نہیں رکھنی چاہئے جو کسی شئی کی نوعیت یا خاصیت کی نسبت غلط خیال پیدا کرتی ہو۔

ممكن ہے کہ یہ قواعد ناکافی ہوں اور شاید ان میں کسی قدر رد و بدل کی بھی ضرورت ہو لیکن ان سے ہمیں اتنا ضرور معلوم ہو جاتا ہے کہ اگر ہم ایک قلیل مدت میں اپنی زبان کے لئے وہ کام

کرنا چاہتے ہیں جسے مغربی زبانوں کے لئے کرنے میں عمریں صرف ہو گئی ہیں تو ہمارے طریق عمل کی حدود ہونی چاہئیں۔ ہم یہ پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ ہمارا اصول سادگی یکسانی اور صحت ہونا چاہئے سادگی اور صحت تو شاید پیدا کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہندوستانی زبانوں کی اس کثرت کی صورت میں یکسانی کیونکر پیدا کی جائے گی؟ ہم دور کیوں جانیں خود ہمارے چھوٹے سے صوبہ میں اردو اور ہندی کے جھگڑے کا کیا تصفیہ ہو گا؟ کیا ایک صوبہ کے لئے ہم دو قسم کی اصطلاحات مقرر کریں؟ اس مشکل کا پورا احساس ان دونوں فضلا میں سے جن کے تبصرے اس رسالہ کی اشاعت کے محرک ہیں کسی کو بھی نہیں ہوا۔

کچھ عرصہ ہوا اردو اور ہندی کے مسئلہ پر ایک گرم مباحثہ عام ہوا تھا جس میں ناظرین کو یاد ہو گا کہ سر سید احمد خاں سی ایس آئی نے نمایاں حصہ لیا تھا۔ ہم اس بحث کو یہاں دوبارہ نہیں چھیڑنا چاہتے۔ لیکن عربی اور سنسکرت کی ذاتی خوبیوں کے متعلق ہمیں چند الفاظ ضرور کہنے چاہئیں کیونکہ ہمارے موجودہ بحث سے اس مسئلہ کو بہت بڑا تعلق ہے۔

اس سے تو کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ ان دونوں زبانوں کے

ادبی ذخائر ناپید اکنار ہیں۔ خوبی کلام و وضاحت معانی، اور خالص
 فلسفیانہ نکات کی چھان بین کے لئے سوائے یونانی کے دنیا کی باقی
 تمام زبانوں میں یہ اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔ لیکن اگر ان دونوں کا
 مقابلہ کیا جائے تو ان میں اتنا ہی فرق ہے جتنا کہ نوع انسانی کی
 اُن دو بڑی آبائی نسلوں کے دماغ، خصائل، جذبات اور تاریخ
 میں ہے جن کے اجتماعی، اخلاقی، ذہنی اور تمدنی تجربہ کی میز پر
 خیالات کے صحیح اظہار اور تعین کے لئے یہ دونوں زبانیں اپنی اپنی
 جگہ نہایت موزوں ہیں۔ لیکن سنسکرت کو عربی پر یہ بہت بڑی فضیلت
 ہے کہ اس میں الفاظ کے بے شمار مرکبات و مشتقات بن سکتے ہیں اور
 آگے پیچھے الفاظ بڑھا کر ان میں کئی طرح سے تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے
 اگرچہ اس بات کے اعتراف کرنے سے ہم لوگوں کی انانیت کو جو اُردو
 بولتے ہیں (صد مد ضرور پہنچتا ہے۔ لیکن پھر بھی یہ تسلیم کرنا پڑے گا
 کہ زبان عربی اس لحاظ سے نہایت کم مایہ ہے۔ اس میں صرف
 ایک سابقہ "ال" اور ایک لاحقہ "ی" ہے اس میں مرکب الفاظ بنانے
 کی صلاحیت بہت کم ہے اور یہ اس لئے کہ اس کے مرکبات کی صرف
 چار قسمیں ہیں جن میں سے دو ہمارے اغراض کے لئے محض بکارِ
 مشتقات کے لئے تو یہ قاعدہ کلیہ مقرر ہے کہ داخلی حروف علت کو

بدل دیا جائے (اور سامی زبانوں کا یہ ایک امتیاز خصوصی ہے) لیکن الفاظ بنانے کے لئے اس میں کوئی ایسا پچکدا ارتقاعہ موجود نہیں جو ہر حالت میں کام دے۔ جو مرکب الفاظ اس زبان میں بن سکتے ہیں انہیں ہم سوائے ایک شتبہ استثناء کے واحد کلمہ صرفی قرار ہی نہیں دے سکتے۔ کیوں کہ ان مرکبات کے اجزائی انفرادی و ابتدائی حیثیت بدستور قائم رہتی ہے اور انہیں الگ الگ ہی سمجھنا پڑتا ہے یہ ہے وہ مدوجو اردو کی اصطلاحات وضع کرنے میں ہمیں عیب مل سکتی ہے۔

ہم یہ کہہ چکے ہیں کہ عربی زبان بعض صرفی اور لسانی خصوصیتوں کی وجہ سے مرکب اور مشتق الفاظ بنانے میں اتنی مفید امداد نہیں دے سکتی جتنی سنسکرت دے سکتی ہے۔ اگر گنجائش ہوتی اور ہم یہ سمجھتے کہ عربی کے کثیر الفاظ کا انگریزی حروف میں لکھنا ایک انتہا درجہ کا محنت طلب کام نہیں ہے تو ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں بے شمار مثالیں پیش کرتے جنہیں عربی داں حضرات جھٹلانے کی کبھی جرات نہیں کر سکتے اس زبان کو (جس کا خود راقم ٹرا مداخل ہے) اس نقص صریح کا ملزم قرار دینے کے بعد اب انصاف یہ ہے کہ ہم دوسرے پہلو پر بھی روشنی ڈالیں۔

یہ ایک مسلمہ تاریخی واقعہ ہے کہ اندلس اور شام کے عرب یورپ کی علمی ترقی کے ابوالآب تھے۔ اس زمانہ میں جبکہ دنیا کے اور لوگوں پر دماغی ظلمت کی گھٹا چھائی ہوئی تھی عرب وادی الکبیر اور فرات کے کناروں پر علمی و ادبی مشاغل میں مصروف تھے جبرٹ کی طرح جو بعد ازاں پوپ سلوٹر کے نام سے مشہور ہوا۔ مسیحی طلبہ صدیوں تک مسلمان فلسفیوں کے سامنے زانوئے ادب تہ کرتے اور علم فضل میں اعجوبہ روزگار بن کر اپنے وطن کو لوٹتے رہے ہیں۔ ابن رشد اور ابن سینا کی تصانیف صد ہا سال تک مغربی یونیورسٹیوں کے نصاب میں شریک رہے ہیں اور پروفیسروں اپنے مسیحی شاگردوں کو ان ہی کے ذریعہ سے تعلیم دی ہے۔ یہی عرب یونانی علوم کے امین اور یونانی تہذیب کے محافظ اور حامل تھے اگر یہ نہ ہوتے تو یورپ کی وہ ادبی اور علمی دولت جو اس کے عروج کا باعث ہوئی کبھی نصیب نہ ہوتی۔ بلکہ خود یہ عروج ایک غیر معین عرصہ تک رکا رہتا۔ وہ اپنے یونانی استادوں کی کچھ کورا نہ تقلید بھی نہیں کرتے تھے گو ان کے عیب جو کبھی کبھی ان پر یہ الزام لگانے کی کوشش کیا کرتے ہیں۔ وہ یکے بعد دیگرے تحقیق کے ہر میدان میں قدم رکھتے تھے۔ ہیئت اور طب کا مطالعہ وہ

نہایت شوق سے کرتے تھے۔ علم المناظر اور جبر ثقیل میں انھوں نے
 ایسی ایجادیں کی ہیں جن کی بحین کے زمانہ سے بعد کے لوگ پوری
 قدر نہیں کر سکتے۔ کیسیا گری کے بے سود انہماک سے انھوں نے
 اصلی علم ہیمیا کی بنیاد رکھی۔ جنہر نے شورے کا تیزاب اور ماء الملوک
 دریافت کیا۔ اسی شخص نے سب سے پہلے یہ بات عالم آشکار کی کہ
 وحیات مکلس ہو کر بھاری ہو جاتی ہے۔ گندھک کا تیزاب اور الکحل
 اول اول رازی نے بنایا اور ایک بعد کے موجد نے فاسفورس
 جیسی ضروری شے پہلے پہل تیار کی۔ لنگر کی حرکت سے وقت کا
 اندازہ کرنا بھی ایک عربی ایجاد ہے اور وہ شخص جس نے مساوات
 درجہ دوم کے حل کا معمولی طریقہ دریافت کیا ایک عرب ریاضی
 دان ہی تھا ہیئت اور طبعیات میں ریاضی کے استعمال کے محرک
 بھی عرب ہیں۔ ارضیات، نباتات، حیوانات اور معدنیات
 کے تو وہ بانی ہی قرار دئے جاسکتے ہیں۔ عرب جراح نہایت مہارت
 اور صفائی سے عمل جراحی کرتے تھے۔ اور آلات جراحی بھی رائج
 تھے۔ سفرو سیاحت کے شوق نے ان کی قرا با دین کو بہت وسیع
 کر دیا۔ اور ادویہ میں بھی معتد بہ اضافہ ہوا جن سے انھوں نے
 خوب کام لیا۔ ڈیر پر لکھا ہے کہ ”طب کے نظری اور عملی مسائل میں

جہاں تک افعال اعضاء انسانی کی تصریح اور معالجہ امراض کو تعلق ہے۔ کیمیا کا استعمال طب میں عربوں نے شروع کیا۔ جراحی میں بھی وہ اپنے طبی علم سے کچھ کم نہ تھے۔ ابوالقیس قرطبی خود اپنے فن اور زینر فن دایہ گرمی کے نہایت نازک عمل جراحی انجام دینے میں ذرا بھی نہ جھکتا تھا۔ وہ بلا تامل چاقو استعمال کرتا اور گرم سلائی کے داغ لگاتا تھا۔

علم المناظر میں ابن ہشیم کے اکتشافات فی الحقیقت ایک بلند پایہ رکھتے ہیں۔ سب سے پہلے اسی شخص نے بنیائی کی صحیح تشریح کی اور یہ بتایا کہ شعاعیں مرئی اشیاء سے منکس ہو کر آنکھوں کے پردہ شبکیہ پر پڑتی ہیں اور ان کا اثر بذریعہ عصبہ مجوفہ دماغ تک پہنچتا ہے۔ وہ دو آنکھوں کو ایک ہی چیز کے دکھائی دینے اور فریب ہائے نظر کی نوعیت سے کامل طور پر آگاہ تھا اور ان واقعات کے اسباب و علل کو بھی بخوبی جانتا تھا۔ اسی شخص نے اول اول یہ بات معلوم کی کہ کرہ ہوا کی کثافت ہر جگہ یکساں نہیں ہے اور اس لئے روشنی کی آڑی شعاعیں ہوا میں سے گزرتے ہوئے منحنی اور زمین کی جانب مقعر ہو جاتی ہیں۔ کرہ ہوا میں انعطاف نور کے اس عظیم اشان کلیہ سے اس نے شفق، تاروں کے جھلکانے، اور

افقی حالت میں عمودی قطر شمس و قمر کے بظاہر کم ہو جانے کی تشریح
 کی۔ انہیں اکتشافات سے کام لے کر اس نے کرہ ہوا کی بلندی دریا
 کی اور اس کی حد تخمیناً ۵ میل مقرر کی۔ جز ثقیل اور سکونیات سیالی
 میں بھی اُن کے اکتشافات اسی قدر اہمیت رکھتے ہیں۔ اس وقت
 ہماری میز پر جز ثقیل، علم المناظر، اور اسی نہج کے چند اور عربی رسائل
 موجود ہیں۔ خود تو یہ رسالے نہایت مختصر ہیں لیکن ان میں ایسی
 بڑی بڑی کتابوں کے بابجا حوالے دئے گئے ہیں جو آج کل ہر جگہ
 بالخصوص ان ملکوں میں مطلقاً معدوم ہیں۔ گو یہ رسالے مختصر ہیں
 لیکن ان سے اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ عرب بڑی بڑی تو اے
 الیہ کو خوب اچھی طرح سمجھے ہوئے تھے، ان کے استعمال اور ان
 تمام حالتوں سے بخوبی واقف تھے جن میں طاقت کم لگانی پڑتی ہو
 ہم نے "میزان العقل" جو ابن ہشیم کے نام سے منسوب کیجاتی ہے خود
 تو نہیں دیکھی لیکن اگر ڈیر اور موسیو خانیکیوف کی شہادت معتبر خیال
 کیجائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ طریلی کی مشہور ایجاد سے کئی سو سال قبل
 ابن ہشیم نے کرہ ہوا کے وزن اور زیادتی کثافت کے باہمی تعلق کو
 کتاب مذکور میں واضح طور پر بیان کر دیا تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ کثیف
 واسطہ میں اشیاء کا وزن گھٹ جاتا ہے اور مرکز جاذبہ کے اصول

اور تیرنے والے اجسام کی کنہ سے بھی وہ آگاہ تھا۔ لنگر دار گھڑی اور رائج پیمائیاں بھی اسے معلوم تھیں۔ مؤخر الذکر سے اس نے اجسام کی کثافت اضافی دریافت کی۔ علم الحیات میں تدریجی ترقی کے اصول کا جس سے یورپ کے حکماء اب روشناس ہوئے ہیں وہ مؤید تھا۔ ابن سینا نے اپنے زمانہ میں قشرۃ الارض کی ساخت کی تشریح کی۔ یہ اور بات ہے کہ اس اکتشاف کو اب انسٹڈ کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

علوم و فنون کے اُن میدانوں کا خاکہ کھینچنے میں جن میں قدیم زمانہ کے عربوں نے قدم رکھا تھا ہم نے بہت سی جگہ صرف کی ہے اور ناظرین کے صبر کا کافی امتحان لیا ہے اور یہ اس غرض سے کہ یورپ اور عرب کے علوم میں جو نمایاں باہمی قربت ہے وہ ثابت ہو جائے۔ ہم یہ بعد میں بتائیں گے کہ اس امر کو ہم اس قدر اہم کیوں سمجھتے ہیں۔

فی الحال ہمارا مقصد صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ مغربی اصطلاحات کا اردو ہندی، یا بنگالی میں بہترین ترجمہ کیوں کر کیا جاسکتا ہے۔ بنگالی یعنی بنگال کی ہندی ہمارے صوبہ کی ہندی کی طرح سنسکرت ہی میں سے پیدا ہوئی ہے۔ اور اس میں اتنی پچک ہے کہ مترجم

نئے الفاظ گھڑنے کے لئے اسے حسب ضرورت استعمال کر سکتا ہے۔
 نئی اصطلاحیں ایک دفعہ بنگالی یا ہندی میں داخل ہونے کے بعد
 ان زبانوں کا جزو بن جاتی اور قدیم زمانہ کے اختیار کردہ الفاظ
 کی طرح کام دیتی ہیں۔ لیکن زبان اُردو اس مداخلت کی اس وقت
 تک تحمل نہیں ہو سکتی جب تک اس کے موجودہ نظام میں ایک اصولی
 انقلاب پیدا نہ ہو جائے اور اُردو دان حضرات ہندی کی طرف
 زیادہ مائل نہ ہوں ان امور سے قطع نظر کرتے ہوئے بھی تبدیلی
 ہمارے لئے باعث مسرت ہو گی۔ کیونکہ ہمیں پورا یقین ہے کہ
 اُردو اور ہندی میں جتنا زیادہ اتحاد و تطابق ہو گا، اتنا ہی
 اُردو کو فائدہ پہنچے گا۔ لیکن ہمیں خوف ہے کہ اس قابل قدر
 مقصد کے پورا ہونے میں بہت عرصہ لگے گا گو اس کی انتہائی
 کامیابی میں ہمیں مطلق شبہ نہیں۔ جب تک ہندوستان کے
 مسلمان اپنے اختیار کردہ وطن میں اپنی حیثیت کا غیر منصفانہ
 خود غرضانہ خیال ترک نہ کر دیں، سامی عنصر ہماری مادری زبان
 میں غالب رہے گا۔ مسلمان جب یہ سمجھنے لگیں گے کہ وہ ہندی بچے
 ہیں اور عرب بعد میں یعنی جب انہیں اس بات کا احساس ہو جا گا
 کہ ہندوستان کی متحدہ قومیت میں وہ کوئی غیر عنصر نہیں جو اتحاد میں

جارج ہو بلکہ اسی کا ایک جزو ہیں۔ جب وہ عربستان اور عربوں کے بجائے ہندوستان اور ہندوؤں کو اپنی برادری کے لئے منتخب کریں گے تو اس وقت مشترکہ زبان اور متحدہ قومیت کا خواب پورا ہو گا۔ لیکن ہمیں موجودہ حالات سے خواہ وہ کیسے ہی ہو پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ہندی اور اردو دونوں زبانوں کے لئے یکساں اصطلاحات وضع کرنا فی الحال ناممکن ہے۔ اور مؤخر الذکر کو علاوہ سنسکرت کے دیگر ذرائع سے بھی کام لینا چاہئے۔

ہم یہ بتا چکے ہیں کہ اکثر بڑے بڑے علوم کی ابتدا جو ترجمہ کے قابل ہیں عربی میں ہوئی ہے اور جس قدر اصطلاحیں ان علوم کے مساویات کے لئے ضروری ہیں تحقیقات سے عربی میں معلوم ہو سکتی ہیں۔ عربی ماخذ سے ہماری علمی لغت میں بہت بڑا اضافہ ہو سکتا ہے اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے موجودہ اہل فزنگ بھی عربوں کے علمی انہماک کا اعتراف کرتے ہوئے منفعل نہیں ہوتے اور الکحل الکیمی، (کیمیاء) الجبر، زتیہ (سمت) ناؤر (نظیر) الیکسیر (اکسیر) سیر (شریت) جولپ (جلاب) اور اسی قسم کے متعدد الفاظ بکثرت استعمال کر کے اپنی ممنونیت ظاہر کرتے ہیں تو ہم اس ذخیرہ کی تحصیل سے

فائدہ اٹھانے میں کیوں تامل کریں ؟ ان الفاظ کی تعداد کا
 صحیح اندازہ جو اس طرح مل سکتے ہیں کوئی شخص اس وقت تک
 نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ حاجی خلیفہ کی تصنیف یا ”مدنیۃ العلوم“
 کی کتاب ملاحظہ نہ کرے جس میں کتابوں کی تیاری ورج ہے اور جب
 اسے ان مضامین کا علم نہ ہو جن پر عربوں کی توجہ مبذول رہی ہے
 اس کے ساتھ ہی ان الفاظ کو کوئی شخص اس وقت تک قابلِ تہمال
 نہیں بنا سکتا جب تک کہ عربی کی تمام موجودہ علمی کتابوں کا ذخیرہ
 فراہم کر کے اس کو لائقِ علمائے ایک جماعت میں پیش نہ کرے۔
 علاوہ انہیں ایک ایسا ماخذ ہے جس سے زبانِ اردو بلا غلط
 الفاظ مستعار لے سکتی ہے اور عربی اس کی سجدِ ممنون احسان ہے
 ہمارا اشارہ یونانی زبان کی طرف ہے۔ ڈاکٹر تمیز خاں کے
 علمی ذوق اور باریک بین نگاہ نے اس نکتہ کو نظر انداز نہیں کیا
 ان کا یہ خیال ہے کہ تمام یونانی الاصل الفاظ جو طب اور دوسرے
 علوم میں مستعمل ہیں قدیمِ ریم کے ساتھ جو ہماری زبان کی ضرورت
 کے لحاظ سے لازم ہو اختیار کر لینے چاہئیں۔ کیونکہ قدیم زمانہ کے
 عربوں نے یہ الفاظ مستعار لے کر ہمارے لئے ایک مثالِ قائم کردہ
 ہے اور یہ خیال ہے بھی صحیح۔

ان زبانوں کے علاوہ فارسی ہماری زبردست معاون ہوگی
 اس سے ہمیں بے شمار الفاظ دستیاب ہوں گے اور چونکہ یہ ہندی
 اور اردو دونوں سے نہایت قریبی تعلق رکھتی ہے اس لئے اس
 حالت میں جب کہ ہمیں دیگر ذرائع سے ثقیل اور مغلق الفاظ ملتے
 ہوں یا الفاظ مطلق نہ ملتے ہوں یہ بے حد کارآمد ثابت ہوگی
 مرکبات اور مشتقات بنانے کا بھی اس میں ایک نہایت عمدہ
 قاعدہ ہے جو اردو کے مروجہ قواعد سے اس قدر مشابہ ہے کہ
 اس نیم اجنبی ماخذ کے لئے الفاظ سے بھی ہم بہت جلد مانوس
 ہو جائیں گے۔

الغرض اپنی ضروریات کے لئے ہم حسب ذیل الفاظ سے
 فائدہ اٹھا سکتے ہیں:-

(۱) سنسکرت، عربی، فارسی، اور ان مغربی الاصل الفاظ
 جو ہماری زبان میں مروج ہیں۔

(۲) مصطلحات سے جو عربی کی کتابوں میں مذکور ہیں، لیکن
 عام طور پر استعمال نہیں ہوتیں۔

(۳) عربی کے مرکبات و مشتقات سے جو خاص قواعد کی پابندی
 وضع کئے جائیں۔

(۴) یونانی یا لاطینی اصل کی علمی اصطلاحوں سے جن میں تقلید
اہل عرب ہماری زبان کی صوتی خصوصیات کے موافق ترمیم
ہو جائے۔

(۵) مفرد شتق یا مرکب الفاظ سے جو فارسی سے مستعار لئے جائے
اب ہم اپنے مجوزہ طریقہ کی مفصل توضیح کے لئے ہر قسم کی
چند مثالیں پیش کریں گے۔

(۱) پہلی قسم کے الفاظ کی مثالیں ہر شخص کو سوچ سکتی ہیں۔ مثلاً
کیمیاء میں فلز یا دھات (Metal) قرع اہنق (Alembic or Retort)
اور تیزاب (Acid) وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں علم تشریح الابدان اور
طب میں قلب یا دل (Heart) ریشش یا پھیپھا (Lungs)
طحال پتی یا پتہ (Spleen) کبد یا جگر (Liver) دماغ (Brain)
رگ یا نس (Vein) بحران (Crisis) تپ (Fever) مدر (Diuretic)
مسہل (Purgative) ملین (Apperient) اور اسی قسم کے کئی اور
الفاظ سے اردو دان حضرات بخوبی واقف ہیں۔ طبعیات اور
ہیت میں زور یا بل (Force) حرکت یا چال (Motion) وزن
ثقل یا بوجھ (Weight) حرارت یا گرمی (Heat) سیارہ (Planet)
ثوابت (Fixed Stars) افق (Horizon) وغیرہ الفاظ

موجود ہیں۔

(۲) دوسری قسم کے الفاظ ایسے ہیں جیسے کیمیا میں لمحات
(Salin bodies) و ہیات (The fireoil) تخلل (Porosity)
مانع (Liquid) سیال (Fluid) بخار (Vapour) وغیرہ یا جیسے
علم تشریح الابدان اور طب میں شریان (Artery) اعصاب
(Tendons) عضلات (Muscles) جمجمہ (Skull) اجوان
(Cavities) غدود (Glands) مشیمہ (Secundines) مخدرات
(Palliatives) استسقاء (Dropsey) استرخاریا فاج (Paral-
sis) تطول (Somentation or Embro-
cation) و غیرہ یا طبعیات و ہئیت میں
بیرم (Lever) بکرۃ (Pulley) مرکز (fulcrum) تعادل (Equilib-
rium) محور (Axis) ارتفاع (Altitude) طول بلد (Longitude) عرض بلد
(Latitude) جیب (Sine) وغیرہ۔

(۳) تیسری قسم کی ہم صرف چند ہی مثالیں بیان کریں گے۔
اگر ناظرین زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہیں تو انہیں علم تشریح الابدان
پر ڈاکٹر ٹائٹلر کی قابل قدر عربی تالیف یا علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ
اور مولوی کمال الدین لکھنوی کے تراجم ملاحظہ کرنے چاہئیں۔
لیکن ہم ان الفاظ کے مستور نکات حق محفوظ رکھتے ہیں جو ذوقِ علم

یا قواعد صرف کے خلاف وضع کئے گئے ہوں۔ اس قسم کی شیاں
ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

(Thermometer)

مقیاس الحرارة

(Resultant of forces)

حاصل القوا

(Diatomic Substances)

ثنائی ترکیب

(Triatomic)

ثلاثی ترکیب

(Density)

کثافت

(Test)

سیار

(Statics)

علم السكون

(Dynamics)

علم الحركة

(Vertical motion)

حرکت عمودی

(Horizontal)

افقی

(Horizontal Position)

وضع افقی

وضع اصطلاحات میں اس سے بہتر اختراعات بھی کی جاسکتی ہیں۔

لیکن ہمارے مقصد کے لئے یہی کافی ہیں۔

(۴) چوتھی قسم کے الفاظ ان نونوں کے مطابق اختیار

کئے جاسکتے ہیں جو پہلے ہی سے موجود ہیں۔ مثلاً عرب (Cornea)

کے لئے قرنیہ (Diabetica) کے لئے ذیابیطیس یا زیا بطیس (Storax)
 کے لئے اصطرک (Astrolabe) کے لئے اصطرلاب - او (Is a Gogue)
 کے لئے ایسا غوجی استعمال کرتے ہیں۔ اور اساماء معرفہ میں (Euclid)
 کو اقلیدس (Pythagoras) کو فیثاغورث اور (Socrates) کو سقراط کہتے ہیں
 ہم بھی اسی طرح سے ان کی تقلید کرتے ہوئے (Morphia) کے لئے
 مرفیہ (Cryolite) کے لئے قرویطیس (Crystal) کے لئے کرشالیا کرطیس
 جو یونانی زبان کے مروجہ لفظ اسطون خود اس کی طرح بنا سکتے ہیں۔
 (Hyperstene) کے لئے حیفرسٹینو اور (Magilus) کے لئے مجلیس
 استعمال کر سکتے ہیں۔ ہم (Diaptase) کو ذیابیطیس (Dipar) کو اپاریا یا
 (wormine) کو کرڈین (Ludine) کو ڈین کہہ سکتے ہیں۔ وعلیٰ ہذا القیاس۔ ہمارا یہ
 مطلب ہرگز نہیں کہ جن الفاظ کا صحیح تلفظ ہم نے بدل دیا ہے
 وہ بعینہ اسی صورت میں اختیار یا قبول کر لیا جائے اور نہ ہم قدر
 رکھتے ہیں کہ مغربی الفاظ کا املا وہی زبان میں صحیح طور سے
 لکھ سکیں ہم نے محض اس اصول کی تشریح کے لئے روارومی میں
 چند مثالیں پیش کر دی ہیں کہ مغربی الفاظ جو مستعار لئے جائیں ہمارے
 صوتی ضروریات کے موافق بدل دئے جائیں تاکہ ایسی زبانوں کے
 علماء کے ہاتھوں ان کی زیادہ گت نہ بنے اور جہاں تک صحت لفظی کو

تعلق ہے ان کی بے شمار جہاں گانہ شکلیں پیدا نہ ہوں۔ ٹیکس، کور
 اپلیانٹ، رسپانڈنٹ، وغیرہ الفاظ کی عوام کی زبان پر آکر جوست
 کڈائی ہو گئی ہے اس سے ہم واقف ہیں اور ہمیں اس بات کا بھی
 علم ہے کہ ان الفاظ نے کس قدر بولوں بھونڈی شکلیں اختیار
 کر لی ہیں۔ اس سے ہمیں تنبیہ ہو جانا چاہئے کہ غیر زبان کے تمام
 الفاظ مجسہ اپنی زبان میں لے لینا کتنا نقصان دہ ہے۔ ہمیں
 نئی اصطلاحات کے صرف انتخاب ہی میں نہیں بلکہ ان میں اپنی
 زبان کا نحسالی روپ پیدا کرنے میں بھی یہ دانشمندانہ احتیاط
 ملحوظ رکھنی چاہئے کہ ان الفاظ کی اصلی خوبو ہمیشہ باقی رہے۔
 اور لوگوں میں ان کی بگاڑی ہوئی صورتیں رائج نہ ہونے پائیں۔
 (۵) پانچویں قسم کی صدمہ مثالیں دی جاسکتی ہیں (Air-pump)
 کے لئے بادکش (Water-pump) کے لئے آبکش (Anthropomorphus)
 کے لئے آدمی پیکر (Genus tubuloina) کے لئے نے (Pachydermata)
 کے لئے سخت جلد وغیرہ الفاظ گھڑکتے ہیں۔ (Caly) کا ترجمہ ہم
 برگ بیرونی کر سکتے ہیں اور (Corolla) کا برگ اندرونی۔ ہم ناظرین
 کو یہاں پھر یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ان اصطلاحات کو ہم الفاظ
 مذکور کا موزوں ترین ترجمہ ہرگز تصور نہیں کرتے۔ ہم نے تو چند

توضیحی مثالیں پیش کی ہیں اور بس۔ اگر انتخاب کا مسئلہ واقعی
درپیش ہو تو شاید ہم بہ لحاظ اختصار و وضاحت عربی یا ہندی الفاظ
کو ترجیح دیں۔

ہم یہ جانتے ہیں کہ مجوزہ طریقہ پر عمل کرنے سے سب سے
بڑی مشکل کا سامنا ان اصطلاحات کے تصفیہ میں ہو گا جن کا ترجمہ
سوائے ادق لغات یا طویل مرکبات استعمال کرنے کے ہو ہی
نہیں سکتا۔ اور جنہیں یا درکھنے کے لئے حافظہ پر بہت بار پڑنا ہو۔
ہم پر یہ امر بھی بخوبی روشن ہے کہ ان تراجم کا ایسے نکتہ چین
حضرات بے حد مضحکہ اڑائیں گے جو اس طریقہ پر خود کبھی طبع آزمائی
نہ کرنے کی وجہ سے اس کی عظیم مشکلات کا صحیح اندازہ کرنے کے
ہرگز اہل نہیں۔ لیکن ہم وثوق کے ساتھ کہتے ہیں کہ جن قواعد کے
مربط کرنے کی ہم نے جرات کی ہے ان پر یہ پابندی تمام عمل
پیرا ہونے سے مشکل اول تو بالکل جاتی رہے گی ورنہ کسی حد تک
کم تو ضرور ہو جائے گی۔ اگر مفرد الفاظ مل سکیں تو ہمیں طویل
مرکبات کو مسترد کر دینا چاہئے اور اس طرح وضاحت یا لفظی مفہوم
کو اگر خفیف سا صدمہ بھی پہنچ جائے تو اس کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے
لیکن ہمیں کوئی قابل اعتراض لفظ اختیار کرنا ہی پڑے تو اسے بدجھ

مجبوری قبول کرنا چاہئے اور تا حد امکان اسے کارآمد بنانے کی
 کوشش کرنی چاہئے۔ ہمارا خیال ہے کہ عربی کے بھونڈے مرکب لفظ
 بھی بعض اوقات تھوڑی سی قوت تیزری صرف کرنے سے کسیتہ
 موزوں بن سکتے ہیں۔ مثلاً ڈاکٹر ٹائٹلر نے (Styloglossus)
 کے لئے لفظ شلیگہ لسانیہ استعمال کیا ہے۔ اگر یہی لفظ رکھنا منظور
 ہو تو ہم اسے بدل کر لسانیہ شتل بنا سکتے ہیں (Sublingual
 glands) کے لئے ڈاکٹر صاحب نے اتنا بڑا لفظ تجویز کیا ہے کہ اس کا تلفظ
 ادا کرنے میں جتنا وقت لگتا ہے اس سے کم وقت میں علم طب کا
 ایک متوسط طالب علم جو فوجی جماعت سے تعلق رکھتا ہو اپنے آخری
 سے کام لیکر ان غدودوں کا وجود ثابت کر سکتا ہے۔ لیکن ضرر
 کے سخت قواعد سے کسی قدر اخراج کے بعد اگر ان غدودوں کو
 تھانیہ غدین اللسانی یا غد تحت اللسانی کہا جائے تو اس لفظ
 میں کافی اختصار ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اکثر حالتوں میں جب ایسے
 چھوٹے چھوٹے کلمے مطلوب ہوں جو آسانی سے یاد رہیں اور
 بلا وقت بولے جاسکیں تو عربی میں مرکبات فوجی یا امتزاجی اور بنائی کی
 قسم کے اسماء معرفہ وضع کرنے کے قاعدہ کے مطابق بہت سے
 الفاظ ایک کلمہ واحد کی شکل میں ضم کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر عربی کے

علماء اور دیگر ثقافت کو بھی چیں یہ جہیں ہونے کا موقع نہ ملے گا۔
 کیونکہ اس تجویز سے ان کی پہیتی قدیم زبان کے تقدس پر
 حملہ کرنا مقصود نہیں اور اگر ہم کسی خلاف محاورہ غلطی کے مرتکب
 ہوں تو انہیں پورا اختیار ہے کہ اسے ہماری زبان اُردو کے
 کھاتے میں ڈال دیں۔ جس کا شمار کلاسیکل زبانوں میں نہیں ہے
 ہم یہ پہلے کہ چکے ہیں کہ بوقت ضرورت ہم فارسی جیسی
 لطیف زبان سے بھی کام لے سکتے ہیں۔ اس لئے اس قسم
 کی حقیقی شکلات شاذ و نادر ہی پیش آئیں گی۔ ہر حالت میں
 خوش مذاقی اور موزونیت کا اصول مدنظر رکھنے سے مترجمین کو
 بہترین الفاظ کے انتخاب میں مدد ملے گی۔ جلی الفاظ کا قایم رکھنا
 مترجمین کا آخری چارہ کار ہونا چاہئے اور وہ بھی انتہائی محبوبی
 کی حالت میں۔

لہذا مولوی تمیز خاں بہادر کی قابلیت اور نچتہ تجربہ کا پورا
 احترام کرتے ہوئے ہم ان سے اختلاف ظاہر کرنے پر مجبور ہیں
 جب وہ یہ کہتے ہیں کہ:-

میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ محض سنسکرت، عربی یا فارسی لفظ
 جاننے سے ہمیں کسی چیز کا اس تصور سے کچھ بہتر تصور نہیں ہو سکتا

جو اس کا انگریزی، لاطینی، یا یونانی نام سننے اور طالب علم کو یہ بتا دینے سے ہوتا ہے کہ فلاں لفظ فلاں شے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا۔ ہمارے کالج کے مختلف شعبوں کی تعلیم میں اور نیز دوسرے کالجوں میں بعینہ ہی بات نہایت کامیابی سے عمل میں آتی ہے لیکن اگر ہم کسی طالب علم سے یہ کہیں کہ ایک خاص چھپے کا نام بانی سپرینٹنڈنٹ یا ایک خاص عمل کو اسٹائلائیڈ کہتے ہیں یا وہ جسم لمٹیک گلیٹنڈ کے نام سے موسوم ہے اور اس کو ان الفاظ کا اشتقاق سمجھنے کی زحمت دے بغیر یہ بتا دیں کہ فلاں نام صرف فلاں شے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا تو ہم دیکھیں گے کہ وہ طالب علم اس کو اچھی طرح سے ذہن نشین کرتا اور یاد رکھتا ہے اور کسی دوسری چیز کے نام سے خلط ملط نہیں کرتا۔ ہمیں نفسیات کا کوئی ایسا قانون معلوم نہیں جس سے ثابت ہو کہ حامد اسماء اور بے معنی مصطلحات معنی خیز اصطلاحوں یا ان الفاظ کے مقابلہ میں آسانی سے یاد رکھے جاسکتے ہیں جن کے مفہوم سے متعلم آگاہ ہو اور جنہیں وہ سلسلہ خیالات کی کسی زنجیر میں منسلک کر کے اپنے حافظہ کے اندر محفوظ رکھتا ہو۔ ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ

کس سلسلہ اصول کی بنا پر یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایک مشرقی معلم کے لئے جو بواسطہ زبان اردو طبیعیات اور طب کا اکتساب کرے ہندوستانی الفاظ ذات الراحین یا دوسرا اور بادکش کی نسبت بانی سپس اور ایرپ کا یاد رکھنا زیادہ آسان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ غیر زبان کے الفاظ اگر بہ کثرت اختیار کئے جائیں تو ان پر حافظہ کو اتنی ہی محنت کرنی پڑے گی جتنی اُس زبان میں کمال حاصل کرنے کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ غیر معمولی طور پر کام کرنے کے باعث یہ قوت ضرورت سے زیادہ نشوونما پائے گی جس سے دوسری ذہنی قوتوں کو ضرر پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ کسی علم کی تحصیل میں اس کی اصطلاحات کا سمجھ کر مطالعہ کرنے سے جو دماغی تربیت ہوتی ہے اسے ہم ہرگز حقیر نہیں قرار دے سکتے۔ حیوانیات نباتیات اور کیمیا میں اصطلاحات کا سمجھ کر مطالعہ کرنا از بس ضروری ہے۔ اگر کوئی معلم اصطلاحات کے اس طویل سلسلہ کو جو ان علوم میں آتا ہے مختلف اشیاء کے نام تصور کرنے کے سوا اور کچھ نہ سمجھے اور ان کے اشتقاقی مفہوم و مطالب سے آگاہ نہ ہو تو ہمیں خوف ہے کہ ان بے شمار الفاظ کو رٹ لینے کے بعد بھی وہ ویسا ہی کورار ہے گا

جیسا کہ پہلے تھا۔ اگر کسی ہندوستانی کو نباتات اور حیوانات کی قسمیں یا کیمیائی مرکبات کے نام ترجمہ کرنے کے بغیر مجنبہ بناو جائیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ان پر پورا عبور کیوں کر حاصل کر سکتا ہے۔ ہماری ناقص رائے میں تو یہ بدرجہا بہتر ہے کہ وہ غیر زبان کے مسخ شدہ بھوٹے الفاظ کی تاریک بھول بھلیوں میں ٹانگ ٹوٹی مارنے اور مزید "روشنی" کے لئے ٹنگ و دو ٹنگ بجائے مغربی علوم پڑھنے سے پہلے تھوڑی سی ابتدائی انگریزی بطور تمہید سیکھ لے۔ اگر ہم یہ مان بھی لیں کہ علی پہلو سے یہ طریقہ ایک حد تک کامیاب ہو سکتا ہے تو پھر بھی یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ لوگ جو اس طریقہ سے علم حاصل کریں گے اُسے دوسروں تک نہیں پہنچا سکیں گے اور اس لحاظ سے ان کی حالت بیچارے گریجو اٹیوں سے کچھ بہتر نہیں ہوگی جن کی نسبت یہ بات ایک ضرب النثل ہو گئی ہے کہ وہ غیر ملکوں کے علوم اپنے ہم وطنوں کو سکھانے کی قابلیت نہیں رکھتے۔

تاہم اُس مشکل کو رفع کرنے کے لئے جس کا صاحب موصوف نے اپنی رائے میں ذکر کیا ہے اور جس کی تنقید کی ہم نے جرأت کی ہے ہم اس بات کی تائید کرتے ہیں کہ علمی کتب کے ترجموں میں

ہر اصطلاح کا مغربی مترادف ہمیشہ انگریزی اور دسی زبان کے
 حروف میں حاشیہ پر درج ہونا چاہئے۔ اور اگر کوئی طالب علم
 دونوں قسم کی اصطلاحیں یاد کر سکے تو ہمیں اس پر کچھ اعتراض
 نہوگا۔ خود ڈاکٹر تیر خاں بھی اس تجویز کے پر جوش حامی ہیں۔
 صرف فرق اتنا ہے کہ وہ دونوں قسم کی اصطلاحات کی جگہ بدکردار وضع
 کردہ الفاظ کو متن کے ساتھ بطور حواشی درج کرنا چاہتے ہیں۔
 اب ہم دوسرے لوگوں کے کام پر جو اس وقت تک ہو چکا کہ
 ایک سرسری نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔ اس موقع پر ہمیں یہ بات فراموش
 نہیں کرنی چاہئے کہ ترجمہ میں افضلیت کے پہلے حقدار عربی کے
 عالم تبحر ڈاکٹر ٹائٹلر ہیں جنہوں نے ڈاکٹر ہو پر کی کتاب "انٹوٹیسس
 ویڈی میک" کا عربی ترجمہ کر کے اپنے علم و فضل اور حیرت انگیز تسلط
 کی ایک یادگار قایم کر دی ہے۔ اس کتاب نے صحت عبارت
 اور عربی کے قدیم ادب سے پوری مطابقت رکھنے کے باعث جو
 اس کا امتیاز خصوصی ہے مسلمانوں میں خاص طور پر مقبولیت
 حاصل کی ہے۔ اور اس سے ہمارے طبیبوں کو اتنا حقیقی فائدہ
 پہنچا ہے کہ کسی اور ترجمہ سے نہ پہنچا ہوگا۔ اب تو یہ قریب قریب
 ایک درسی کتاب بن گئی ہے اور کمال شوق سے پڑھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر ٹائٹلر کی ”جاں کاہی و عرق ریزی“ کا ذکر کرتے ہوئے
ڈاکٹر تمیز خاں نے بہت ٹھیک کہا ہے کہ:-

اس عالمِ تبصر نے مشرقی طلبہ کو عربی زبان کے ذریعہ سے مغربی
طب کی تعلیم دینے کے لئے نہ صرف ہوپر کی پوری کتاب ”اناٹومس
وڈیسی میکیم“ کا ”انیس المشرعین“ کے کسی قدر شاعرانہ نام سے پاکیزہ
عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ بلکہ اس زمانہ کے طبّی ادب کا محنت اور
اور استطلاع سے مطالعہ کرنے کے بعد جس کا ہم بے حد احترام کرتے
ہیں علمی اصطلاحات کی ایک لغت بھی اس کے ساتھ ضم کی ہے۔
اس لغت کا حجم دیرھ صفحہ ہے۔ اور ہر صفحہ پر کیس اصطلاحیں درج
ہیں۔ اس سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر ٹائٹلر نے تشریح الابدان
عضویات علم تشخیص طبّ جراحی وغیرہ کی بائیس سو سے زیادہ اصطلاحات
جمع کی ہیں اور ان کے ساتھ ان کے عربی مترادف دیئے ہیں۔ یہ بھی یاد رہے
کہ ان اصطلاحوں کا بیشتر حصہ ڈاکٹر ٹائٹلر نے بظاہر اپنی ذاتی
کوشش سے وضع کیا ہے۔ آگے چلکر ڈاکٹر تمیز خاں لکھتے ہیں کہ:-
”اگر میں اصطلاحات کے اس ترجمہ کو موزوں اور عمدگی سے
انتخاب کیا ہوا نہ کہوں تو اُمید ہے کہ مجھ پر حد سے زیادہ سختہ چٹنی
کا الزام نہ لگایا جائے گا۔“

ہم مدح سرائی سے بھی متفق ہیں اور نکتہ چینی سے بھی۔ ڈاکٹر ٹائلر کی محنت کا تحفہ ناممکن ہے اور نہ السنہ مشرقیہ کے متعلق ان کی خدمات کو سوائے کامل احترام و اتمان کے کسی اور نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی کہیں گے کہ ان کے تمام وضع کردہ الفاظ پر صا و کرنا مشکل ہے۔ بعض بعض حالات میں ان کا انتخاب اچھا نہیں رہا۔ مثلاً ہیڈ روجن کے لئے ایک طویل عربی کلمہ مقرر کیا ہے۔ جس کے معنی "پانی پیدا کرنے والی ہوا" ہیں۔ ہیڈ روجن کے لئے انھوں نے "شورہ پیدا کرنے والی ہوا" اور آئین کے لئے "تیزاب پیدا کرنے والی" کے مترادف الفاظ وضع کئے ہیں۔ حالانکہ اس قسم کے عناصر کے نام یا تو حتی الامکان مختصر یا مفرد ہونے چاہئیں اور یا انہیں ویسا ہی رکھنا چاہئے۔ ان الفاظ کا تو ذکر ہی کیا جو علم کیسیا کے متعلق ہمارے جدید ترقی یافتہ معلومات کی رو سے غلط ثابت ہوئے ہیں، اسی طرح ڈاکٹر ٹائلر کی کئی منتخب اصطلاحات میں جو تشریح الابدان اور عضویات سے تعلق رکھتی ہیں کافی اصلاح کی گنجائش ہے۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ ڈاکٹر ٹائلر کی محنت آئندہ مترجمین کے لئے بے حد مفید ہوگی اور انہیں اس سے بہت مدد ملے گی۔ ڈاکٹر ٹائلر کی

تصنیف ان کے لئے لفظی ذخائر کا ایک وسیع خزانہ ہوگی۔ جسے
 ہوشیاری سے استعمال کر کے عمدہ نتائج پیدا کر سکیں گے۔
 پٹنہ کے ترجموں کے نمونے اس سے بالکل متضاد ہیں۔
 ڈاکٹر ٹائٹلر نے تو یہ غلطی کی ہے کہ بڑے بڑے اور مطلق الفاظ
 استعمال کئے ہیں جن کا تلفظ نہایت مشکل اور یاد رکھنا اور بھی مشکل ہے
 لیکن رائے سوہن لال نے اپنے لغو اور سو قیامہ الفاظ سے ہیں
 متحیر کر دیا ہے۔ اور اگر اپنا اہم مقصد ظاہر کرنے کے لئے وہ
 ان کے ساتھ ایک تہید کا اضافہ نہ کرتے تو ہم ہی سمجھتے کہ ان
 منسخر امیر الفاظ سے اہل ہندوستان کو مادری زبان میں سانس
 کی تعلیم دینے کے خیال کا مضحکہ اڑایا گیا ہے۔ ہم رائے سوہن لال
 کی علمی و آفیت اور قابلیت کو نہایت وقعت کی نظر سے دیکھتے
 ہیں اور ہمیں ان کی متانت پر پورا بھروسہ ہے۔ ہمارے خیال
 میں اردو کے ادیب کی حیثیت سے انھوں نے اپنے لئے ایک
 ایسی ڈگری قائم کر لی ہے جس کے یقیناً بہت سے پیرو ہوں گے۔
 ان کی تحریر کے چند نمونوں سے جو ہماری نظر سے گزرے ہیں یہ
 ظاہر ہے کہ اردو شریکے میں وہ پورے قادر الکلام ہیں۔ باآئیم
 یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ ان کی ادبی ندرت نوازیاں ہر گز روا نہیں

رکھی جاسکتیں۔ اور ان کے اوجھے طریقہ کے بھی بہت کم تہتی
 نکلیں گے۔ ہم خود اس بات کے بہت بڑے مؤید ہیں کہ اردو
 عبارت میں ہندی عنصر غالب رہنا چاہئے کیونکہ طرز تحریر میں
 وضاحت، زور لچک پیدا کرنے کا یہ ایک یقینی ذریعہ ہے۔ اور
 لکھنوی انشا پردازوں کی ایجاد کردہ ثقیل اردو کو جس میں عربیت
 اور فارسیت زیادہ ہونا پسند کرنے میں ہم کسی سے چھپے نہیں ہیں
 لیکن اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ رائے سوہاگ
 کی دہقانیت کے خلاف صدائے احتجاج بلند کریں۔ اور ایسی
 زبان کے رواج کی مخالفت کریں جو دیہات کے گنواروں ہی
 کو زیب دیتی ہے۔ اور جسے ہندو مسلمان دونوں مذہب گفتگو میں
 سمجھی اشمال نہیں کرتے۔ ڈاکٹر ٹائٹلر کی پوری لغت میں اتنی خامیاں
 نہ ہوں گی جتنی غلطیاں اور لغو تئیں رائے صاحب کی مختصر سی
 فہرست اصطلاحات میں ہیں ہمیں اس امر کا اعتراف ہے کہ
 بعض الفاظ کا انھوں نے نہایت مناسب و موزوں ترجمہ کیا ہے
 لیکن اس بات پر حیرت بھی ہے کہ حسب ذیل الفاظ کا اس قدر
 غلط ناموزوں سو قیائے عامیانہ اور علمی ضرورت کے لحاظ سے
 محض بیکار ترجمہ کرنے کی انھوں نے کیوں کر جسارت کی؟

Resultant

پھل

System of forces in equilibrium.

ملے ملے ہوئے زور

Plane

کھیت

Exact Science.

جانے ہوئے بدیا

Experimental Science.

جچے ہوئے بدیا

Elementary body.

نزالی چیز

Definition.

پہچان

Axiom.

جانی ہوئی بات

Circumference.

گھیر چکر

Right angle.

کھڑا کونا

Relation.

لاگ لگاؤ

Acute angle.

سکڑا کونا

Equilateral.

برابر بازو متخط

اس کے علاوہ اور بھی بہت سی اصطلاحیں ہیں جو اپنی لغت پر خود شاہ ہیں۔ ہمیں تو مطلق امید نہیں کہ ان الفاظ کو رائے سوہن لائے ذاتی حلقہ اثر سے باہر بھی کوئی شخص سمجھ سکے گا۔ رائے صاحب نے جو اصطلاحات بطور نمونہ منتخب کی ہیں انھوں نے ان کے منسکرت

و عربی مترادفات بھی دو خانوں میں درج کرنے کی رحمت گوارا فرمائی ہے اور ہمیں وہ یہ باور کرانا چاہئے ہیں کہ ان کے الفاظ ان اصطلاحوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ سنسکرت کی اصطلاحات کے متعلق تو ہم کوئی حکم نہیں لگا سکتے گو ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ وہ عام طور پر صحیح ہیں لیکن عربی الفاظ کے ترجمہ میں رائے حسب چنداں کا میاب نہیں ہوئے۔ ان میں سے بعض الفاظ کی عربی تفسیر ہے اور ان کے بجائے عربی یا فارسی کی زیادہ موزوں اصطلاحیں۔ آسانی مقرر کی جاسکتی ہیں۔

رائے سوہن لال کی عربی سے ہمیں الجھنے کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ مثلث کا ترجمہ "تین بنا ہوا" اور فن مثلثات کی اصطلاح "جیب" کا ترجمہ جیب کر کے ان الفاظ کا مضحکہ اڑانا چاہتے ہیں تو ہمیں اس سے کچھ تعرض نہیں۔ لیکن علمی اصطلاحوں کے اس دو غلطے ترجمہ پر جو انہوں نے کیا ہے ہم خاموش نہیں رہ سکتے ان کے الفاظ "وٹر باجلی بل" اور "گرڈ باجلی بل" (Voltaic Electricity) اور "فکشن فلیکٹریٹی" (Friction Electricity) کے قائم مقام کبھی نہیں ہو سکتے۔ سائنس کو عام فہم کر دینا اور بات ہے اور اس کے ادب کو بالکل عامیانہ اور لغو بنادینا بالکل دوسری چیز ہے۔ ہمارے خیال میں اردو ہندی دوا

لوگ سنسکرت و عربی کے ان الفاظ کو جو رائے صاحب نے
 رد کر دیے ہیں ان کے بھونڈے ترجمہ کی بہ نسبت زیادہ آسانی
 سے سمجھ سکیں گے۔ اور صحت کا مقصد بھی الفاظ سے بہ احسن الوجہ
 پورا ہوگا۔ تاہم بتقاضائے انصاف یہ ماننا پڑے گا کہ رائے
 سوہن لال اصطلاحات وضع کرنے میں بعض دفعہ نہایت جد
 ظاہر کرتے ہیں اور ان کے علمی مضامین لکھنے کا طرز گو تصنع سے
 خالی نہیں اور بہت کچھ اصلاح کا بھی محتاج ہے لیکن اس نہج پر
 آج تک اردو زبان میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے ان کی تحریر
 اوسطاً بڑھی ہوئی ہے۔

ایک اور مترجم جن کا نام عزت اور توقیر کے ساتھ لیا جاسکتا ہے
 لکھنؤ کی رصد گاہ کے منمر کارکن مولوی کمال الدین ہیں۔ انھوں نے
 رصد گاہ کے منتظم کرنل ولکاک کی نگرانی میں تقریباً پندرہ کتابوں کا
 ترجمہ کیا ہے ان میں سے بارہ کے نام حسب ذیل ہیں:-
 (۱) قواعد آلیہ۔ یہ کتاب ایک رسالہ سے ماخوذ ہے۔ جو کتب
 معارف مفیدہ نے شائع کیا تھا۔

(۲) ہیئت۔

(۳) علم تحریکات آبی۔

(۴) علم السوا -

(۵) علم المناظر -

(۶) حرارت -

(۷) علوم طبیعیات سے لارڈ بروہام کی بحث -

(۸) آلات ریاضی کا رسالہ -

(۹) قوت مقناطیسی کا رسالہ -

(۱۰) کیمیا کا رسالہ -

(۱۱) ہیئت مولفہ برنکلیے -

(۱۲) رسالہ قوت فارالمکزی -

ان کے باقی تراجم سائنس سے تعلق نہیں رکھتے۔ اگر ہم غلطی پر نہیں تو یہ سب کتابیں صوبجات متحدہ کی مقامی حکومت کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ اس کے بعد یہ ایک سابق ناظم سررشتہ تعلیمات کے پاس بغرض اظہار رائے بھیجی گئیں۔ چونکہ یہ ترجمے تیس سال قبل کئے گئے تھے اس لئے سائنس کے مسائل جو ان میں درج ہیں موجودہ زمانہ کے لحاظ سے بہت پیچھے ہیں۔ اگر ہم غلطی پر نہیں ہیں تو ناظم سررشتہ تعلیمات نے اس وجہ سے اور نیز اس خیال سے کہ ان کتابوں میں علمی مسائل نہایت انحصار

لکھے گئے ہیں جو دوسری کتب کی عدم موجودگی میں طلبہ کے لئے
 مشکل اور بے لطف ثابت ہوں گے ان کی دوبارہ اشاعت
 کی سفارش نہیں کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ناظم مذکور نے یہ
 رائے دی تھی کہ ان تراجم سے سائنس کی موجودہ حالت کے
 مطابق جدید کتابیں تیار کرنے میں بہت مدد ملے گی۔ ہم ان کی
 قدر و قیمت کے متعلق کوئی رائے نہیں دے سکتے کیونکہ ان میں سے
 اہم ترین رسائل ہماری نظر سے نہیں گزرے لیکن برنگلے کی مہنت
 کا ترجمہ جو مولوی صاحب نے کیا ہے ہم نے دیکھا ہے۔ ہماری
 رائے میں یہ کتاب کسی قدر ترمیم کے بعد مشرقی متعلمین کے لئے
 بہت کار آمد بن سکتی ہے اور آئندہ اس سے مترجمین کو مہنت
 کی انگریزی اصطلاحات کے عربی مترادفات تلاش کرنے میں
 بے حد مدد مل سکتی ہے اس کے طرز تحریر میں وہ سب خامیاں
 پائی جاتی ہیں جو اچھے ترجمہ میں ہرگز نہ ہونی چاہئیں۔ یہاں
 اس بات کا بیان کر دینا نامناسب نہ ہو گا کہ سن رسیدہ مولو
 صاحب کو ان کی ادبی محنت اور شایان اودھ کے ماتحت
 طویل خدمات سرانجام دینے کے صلے میں گورنمنٹ نے
 ایک معقول وظیفہ عطا کیا ہے۔

ریاضی کے ان رسائل پر بھی جو پروفیسر راجندر نے لکھے ہیں یہی قول صادق آتا ہے۔ انھوں نے بوٹھراٹ کی کتاب اصول حساب الجزئیات والکیلیات کا ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۴۵ء میں دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اب یہ کتاب نایاب ہے اور چونکہ اس قسم کی تالیفات میں ایسی تسلیں بہت کم دیکھی جیتے ہیں اس لئے امید نہیں کہ اس کے دوبارہ چھپنے کی جلد نوبت آئے۔

اب ہم ترجمہ کے متعلق چند باتیں بیان کر کے یہ تحریر ختم کرتے ہیں۔ اب تک عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے (یا کیا جاتا تھا) کہ غیر زبان کا ترجمہ کرنے میں اس زبان کے الفاظ کے بجائے اپنی زبان کے الفاظ کا لکھ دینا اور اُسے عوام میں پیش کر دینا کافی ہے۔ جیسے کہ انگریزی عبارت کی انگریزی میں لفظ بہ لفظ تشریح کی جاتی ہے۔ جس میں اثر نس کے نصاب کی شرحیں لکھنے والے اور فرہنگ فروش یہ طوطی رکھتے ہیں۔ اس بات کی مطلق پروا نہیں کی جاتی تھی کہ الفاظ سے مطلب واضح ہوتا ہے یا خبط۔ اردو زبان میں ایک کتاب شائع کر دینے کے بعد ترجمہ ہیہ سمجھ لیتا تھا کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا اور اس

بڑھ کر وہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ اس بات کا اسے کبھی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اپنی کتاب کا مطلب سمجھانے کے لئے اسے خود اس کے ہر نسخہ کے ساتھ ساتھ ان تمام ناظرین کے پاس جانا چاہئے جو اس کی زبان سے نا آشنا ہیں۔ وہ یہ کبھی نہیں سوچتا تھا کہ اس کی کتاب دیوتاؤں اور دیمیوں کی ان بصورتوں کے مانند ہے جو ہرزہ گرد برہمن گلی کو چوں میں مذہبی خیال کے تاشا بنیوں کو دکھاتے پھرتے ہیں اور ورق اُلٹتے ہوئے ان دیوتاؤں اور دیمیوں کے کارناموں کے گن گاتے ہیں۔ رائے سوہن لال کے ترجموں کے متعلق ٹیپنہ کے ڈاکٹر فالن اپنی تنقید کے ابتدائی حصہ میں کیا خوب لکھتے ہیں:-

سائنس کی کتابیں ابھی دیسی زبانوں میں بالکل مفقود ہیں اس کی کل کائنات فی الحال ابتدائی ہندو جبر و مقابلہ اور کسی قدر فلسفہ طبعی ہے۔ طبیعیات علم المدن اور خالص و مخلوط ریاضی کے اعلیٰ شعبوں میں تو میدان بالکل خالی پڑا ہے وہ چند تالیفات جو اس وقت تک ہو چکی ہیں ان کا بھی یہ حال ہے کہ ان میں ایسی دس کتابوں کے نام بھی مشکل سے گنائے جاسکتے ہیں جو واقعی قابل قدر ہوں۔ مغربی علوم کا ترجمہ

دیسوں کے سامنے زیادہ تر جس زبان میں پیش کیا گیا ہے وہ نامکمل بے لطف ترتیب و وضاحت کے لحاظ سے ناقص اور اکثر اوقات خلاف محاورہ و بعید الفہم ہے۔ یہ کتابیں بالعموم کم علم اصحاب اور نامتربیت یافتہ دماغ والوں نے لکھی ہیں جو اپنے مضمون کے محض سطحی علم کی وجہ سے اور زبان پر پوری قدرت نہ رکھنے کے باعث اسی بات میں سہولت دیکھتے ہیں کہ اصلی عبارت کا مبہم اور لفظ بہ لفظ ترجمہ کر دیں۔

تاہم یہ ایک فال نیک ہے کہ لوگ اب ترجمہ کے صحیح مقصد سے آگاہ ہوتے جاتے ہیں وہ اچھے ترجمہ کی زیادہ قدر کرنے لگے ہیں۔ اور اس کی خوبیوں سے بھی بہ نسبت سابق زیادہ واقف ہوتے جاتے ہیں۔ بقول ڈاکٹر فالن مترجم کا کام کچھ آسان نہیں ہے۔ سائنس کی ایک ابتدائی کتاب لکھنے کے لئے ابھی اس مضمون پر پورے عبور کی ضرورت ہے تاکہ ابتدائی مسائل کو انتہائی مسائل کے مطابق واضح کیا جاسکے۔ اس عبور کے ساتھ قوت متخیلہ اور دوسرے لوگوں کے سامنے حقائق معلومہ کو وضاحت و ربط کے ساتھ بیان کرنے کی قابلیت کا ہونا بھی لازمی ہے۔ یہ امر کس قدر تکلیف دہ ہے کہ مدرسین و طلبہ اپنی

زندگی کا بیشتر حصہ محض الفاظ پر ضائع کرتے ہیں۔ جب تک
 دیسی زبانوں میں مفید کتابیں اور ملک میں ایسے معلمین
 نہ ہوں گے جو اس کمی کو پورا کرنے کی قابلیت و آرزو رکھتے ہوں،
 مظاہر فطرت دیسی طلبہ کے لئے بے معنی و بے لطف رہیں گے۔
 قوتِ ذہنی اور جذبات کے اس طرح راگیاں جانے پر اُن
 ہمدرد اصحاب کو بہت متفکر ہونا چاہئے جنہیں ذہنی تربیت
 کی قدر و قیمت اور لذت کا تجربہ ہے :

اصول وضع مصطلحات علمیّ



(۱) اگرچہ لامشاحۃ فی الاصطلاح ہر قوم و ہر زبان میں مسلم ہے مگر اصل اصول وضع مصطلحات کا یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو حافظہ پر بار کم ڈالا جائے اس لئے ایسے مصطلحات وضع کرنا جن میں لفظاً موضوع لئے کوئی مناسبت نہیں ہے بالکل نامناسب ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اُس سے احتراز کرنا چاہئے۔

(۲) زبان عربی میں جتنے مصطلحات قدیم زمانہ سے موجود ہیں اُن کو ہرگز ترک نہ کیا جائے اُن کے عوض جدید مصطلحات وضع کرنے کی ضرورت نہیں مثلاً ہیئت ہندسہ اور اُس کے فروع حساب، جبر و مقابلہ، اقلیدس، مخروطات وغیرہ یا طب، تشریح، منطق وغیرہ میں ہمارے اساتذہ فنون نے جو مصطلحات قدیم زمانہ میں وضع یا دوسری کسی زبان سے اخذ کئے ہیں وہ بحالہ قائم رہیں ان کے عوض جدید مصطلحات تلاش کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ادنیٰ توجہ سے معلوم ہو جائے گا کہ بعض

فنون کے متعدد عربی مصطلحات آج یورپ کی زبانوں میں رائج ہیں پھر ہم کیوں اپنے مصطلحات کو ترک کر دیں؟

(۳) جو لغات غیر زبانوں سے لیکر قدیم زمانہ میں مغرب کر لئے گئے ہیں یا جو تحصیل ہیں وہ اپنے حال پر قائم رہیں اصل کی طرف رجوع کرنا ضرور نہیں۔

(۴) جدید مصطلحات اردو زبان کے لئے وضع کرنے میں جہاں تک ممکن ہو امور ذیل ملحوظ رہیں۔ حتی الامکان ہندی، فارسی، عربی، انگریزی کے انہیں لغات سے مدد لی جائے جو ہماری زبان اردو میں مروج ہیں۔ غیر مانوس جدید لغات سے احتراز کیا جائے۔

(۵) ثقل، تلفظ، رکاکت، ترکیب مغلق وغیر مانوس، توالی اضافات وغیرہ سے پرہیز کیا جائے۔ مثلاً ہٹا کٹا، چھپر کھٹ گندھک، کھٹائی، کھوٹی۔ ثقیل اور رکیک الفاظ ہیں۔ ان کے مترادف الفاظ ہندوستان و توانا، پلنگ چارپائی، کبریت، گوگرد، ترشی، حموضہ، میخ ہماری زبان میں موجود ہیں۔

(۶) امالہ ترخیم، فک اضافہ، اور دوسرے تصرفات سے بوقت ضرورت بے تامل کام لیا جائے۔

(۷) ہم نے فعل بنالینا ایک قسم کا تصرف ہے جسکی بڑی ضرورت ہو اسکو جائز رکھا ہے۔
 (۸) عربی اور ٹھٹھہ ہندی لفظوں کی ترکیب سے حتی الوح پر نہیں کرنا چاہئے۔
 (۹) جہاں دو یا تین یا زیادہ الفاظ کو ملا کر ایک مرکب لفظ بنانا منظور
 جس طرح فن کمیا میں اکثر ضرورت پڑے گی تو اس قدر تصرف جائز
 رکھا جائے کہ ہر لفظ مفرد میں سے دو ایک حرف حذف کر کے مرکب
 اصطلاح میں اختصار پیدا کر دیا جائے۔

(۱۰) فن کمیا میں مکڑوں نام سبب اور مرکب مادوں کے مستعمل ہوں گے
 جن کو واسطے علامات کا مقرر ہونا ضرور ہے۔ یوروپین زبانوں کی
 کتابت میں حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے ہیں۔ اس لئے یوروپین
 لوگوں کو اس میں کوئی وقت نہیں پیش آتی۔ اب سوال یہ ہے کہ اردو
 مرکب مادوں کے ناموں میں حروف الگ الگ لکھے جائیں یا ملا کر مثلاً
 کبکج اور کب ب ی کج پر غور کیجئے۔ حروف کے الگ الگ لکھنے میں
 آسانی یہ ہے کہ ان کی مقدار کے لئے ایک خط بند سے لگا دیئے جاسکتے
 ہیں بلا کر لکھے جائیں تو ہند سے لگانا مشکل ہو جائے گا۔ گو حروف کے
 علیحدہ علیحدہ لکھے جانے میں طوالت بیشک ہے۔

